الأضواء

اللغة العربية

5

الصف الخامس الابتدائي

2026

الفصل الدراسي الثاني

المحتويات

شهر إبريل

الوحدة الثالثة
أنا وصورتي في أعين الآخرين



ملحق المراجعة والامتحانات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) ٢٠٢٦م

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٦	١	٢٠٢٦/٢/٧	الوحدة الأولى: الاختيار والمسئولية	الدرس الأول: نص الاستماع: سطح ينير الحي الدرس الثاني: القراءة: أخلاقيات استخدام الإنترنت						تقييم أسبوعي	
	٢	٢٠٢٦/٢/١٤		تابع الدرس الثاني: القراءة: أخلاقيات استخدام الإنترنت	المفعول المطلق	الهمزة المتطرفة على الواو	استخدام الإنترنت مسئولية	كتابة لوحة إرشادية	تقييم درس: أخلاقيات استخدام الإنترنت	تقييم أسبوعي	
	٣	٢٠٢٦/٢/٢١		الدرس الثالث: القراءة: أي الأنواع تفضِّل؟	الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو	أنا إيجابي	تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	تقييم درس: أي الأنواع تُفضِّل؟	تقييم أسبوعي	
	٤	٢٠٢٦/٢/٢٨		الدرس الرابع: النص الشعري: الصحة عنوان الحياة					تقييم درس: الصحة عنوان الحياة	تقييم أسبوعي	
مارس ٢٠٢٦	٥	٢٠٢٦/٣/٧		عودة للقراءة مع الأسرة: القرار الشجاع	مراجعة عامة على الوحدة					الاختبار الشهري	
	٦	٢٠٢٦/٣/١٤	الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل	الدرس الأول: نص الاستماع: مفاجأة لأختي الدرس الثاني: القراءة: هل أنت مستمع جيد؟						تقييم أسبوعي	
	٧	٢٠٢٦/٣/٢١		تابع الدرس الثاني: القراءة: هل أنت مستمع جيد؟	الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)	الهمزة المتطرفة على الياء	عندما أستمع باحترام	كتابة إعلان	تقييم درس: هل أنت مستمع جيد؟	تقييم أسبوعي	
	٨	٢٠٢٦/٣/٢٨		الدرس الثالث: القراءة: في مدرستنا ضيف جديد	المضاف والمضاف إليه	تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء	أرحب بزميلي الجديد	تطبيقات على كتابة إعلان	تقييم درس: في مدرستنا ضيف جديد	تقييم أسبوعي	

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
إبريل ٢٠٢٦	٩	٢٠٢٦/٤/٤	الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل	الدرس الرابع: النص الشعري: هيا نغني					تقييم درس: هيا نغني	تقييم أسبوعي	
	١٠	٢٠٢٦/٤/١١		عودة للقراءة مع الأسرة: الحوار يصنع الحل	مراجعة عامة على الوحدة					الاختبار الشهري	
	١١	٢٠٢٦/٤/١٨	الوحدة الثالثة: أنا وصورتي في أعين الآخرين	الدرس الأول: نص الاستماع: الشجاعة تبدأ بخطوة الدرس الثاني: القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته						تقييم أسبوعي	
	١٢	٢٠٢٦/٤/٢٥		تابع الدرس الثاني: القراءة: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته	المضاف إليه (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)	تنوين الهمزة المتطرفة	الصدق ينجينا	تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	تقييم درس: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته	تقييم أسبوعي	
مايو ٢٠٢٦	١٣	٢٠٢٦/٥/٢		الدرس الثالث: القراءة: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟	المضاف إليه (المثنى – جمع المذكر السالم)	تطبيقات على الهمزة المتطرفة	فكرتي الإيجابية	تطبيقات على كتابة إعلان	تقييم درس: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟	تقييم أسبوعي	
	١٤	٢٠٢٦/٥/٩		الدرس الرابع: النص الشعري: مسئوليتي أمانة					تقييم درس: مسئوليتي أمانة	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٦/٥/١٦		عودة للقراءة مع الأسرة: مَن أكون في نظرهم؟	مراجعة عامة على الوحدة						



أنشطة الأضواء

علَى ما سَبقتْ دراستُه

أولًا القواعد النحوية

نشاط ١ صَنِّفِ الكَلماتِ الآتيةَ إلَى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

أحمَد – يجرِي – في – سلَّمَ – الطلَّاب – علَى – المعلِّم – استَمع – إلَى – يأكلُ – مِنْ – الفاكهةُ

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أقسامُ الكلامِ

١– الاسمُ: مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ – جمادٍ – مكانٍ – زمانٍ – صفةٍ – بلدٍ.

٢– الفعلُ: مَا يدلُّ علَى حدَثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معينٍ، مثلُ: (فهِمَ – يفهَمُ – افهَمْ).

٣– الحرفُ: كلمةٌ يُفْهَمُ مَعناها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلُ: (علَى – إلَى – فِي – عَنْ).

نشاط ٢ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا أيمنُ». كلمةُ «أيمن» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(ب) «بابٌ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(جـ) «الفَهدُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(د) «سلَّمْتُ على لَيْلى». ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

(هـ) «الطالِبةُ سَريعةُ الفَهمِ». مَا تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

علاماتُ الاسمِ

١– دخولُ «أل»، مثلُ: المعلِّمُ.

٢– التنوينُ، مثلُ: رجلٌ – رجلًا – رجلٍ.

٣– دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلُ: في المدرسةِ – عَلَى الطاولةِ.

٤– دخولُ حرفِ النداءِ، مثلُ: يا محمدُ.

٥– التاءُ المربوطةُ، مثلُ: جميلةٌ.

نشاط ٣ أكمِلْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتُبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يا.................، اجتهِدْ. (.................)   (ب) تتنزَّهُ في .... واسعةٍ. (.................)

(جـ) .... يَبنِي الجِدارَ. (.................)   (د) احرِصْ علَى .... (.................)

نشاط ٤ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة – فعليَّة»:

(أ) المطرُ ينزلُ بغزارةٍ.

– نوعُ الجملةِ: ....

(ب) يفعلُ الرجلُ الخيرَ.

– نوعُ الجملةِ: ....

(جـ) أصطادُ السمكَ منَ البحيرةِ.

– نوعُ الجملةِ: ....

الجُملتانِ: الاسميةُ – الفعليةُ

١– الجملةُ الاسميةُ:

هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».

٢– الجملةُ الفعليةُ:

هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نشاط ٥ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِ كلٍّ منهما:

الجُمَلُ	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(أ) المُذِيعون مُتقِنون.	....	....	....
(ب) البُرجَان مرتفِعان.	....	....	....
(جـ) الرَّئيس فخور.	....	....	....
(د) المُتَسابقات مُجتهِدات.	....	....	....
(هـ) السَّمَاء صَافِيَة.	....	....	....
(و) الجُنُود أقْوِيَاء.	....	....	....

علاماتُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ

المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١- الضَّمةُ: لـ(المُفْرِدِ - جمعِ التكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢- الألفُ: لـ(المثنَّى).

٣- الواوُ: لـ(جمعِ المذكرِ السالمِ).

نشاط ٦ حدِّدِ الفِعلَ والفاعلَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يحملُ العامِلُ الأخْشَابَ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

(ب) يهتمُّ الرجُل بأسرتِه. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

(جـ) يجمعُ الفلَّاحونَ الثمارَ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

(د) يبتعدُ العاقِل عنِ الضَّررِ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

(هـ) شجَّعَتِ المُعلِّمات المُهذَّباتِ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

(و) يَصِلُ المُجِد إلى غايتِه. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

الجملةُ الفعليةُ

تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:

١- الفعلِ: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدَثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢- الفاعِلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتَّصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ٧ حدِّدِ الفعلَ، واذْكُرْ نوعَه في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) أكرَمَ الرجلُ صديقَيهِ. ....

(ب) يُكافِئُ المُعلِّم المُجتهِدينَ. ....

(جـ) العمَّالُ لم يَتهاونُوا في عَملِهم. ....

(د) أطِعِ والِدَيكَ. ....

أنواعُ الفعلِ

١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢- الفِعلُ المضارِعُ: فعلٌ مُستمرٌ، ولا يزالُ يَحْدثُ.

٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط ٨ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علَامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) تحرَّكَ القطارانِ. (....................)

(ب) يؤدِّي المعلِّمونَ دورَهم. (....................)

(جـ) ابتكرَ العُلماء اختراعًا جديدًا. (....................)

(د) تُعالِجُ الطَّبيبات المرضَى. (....................)

علاماتُ رفعِ الفاعلِ

الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١- الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالِمًا.

٢- الألفُ: إذا كانَ مثنًّى.

٣- الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٩ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) حاولَ السَّبَّاحةُ الفوزَ. (..........................)

(ب) تسيرُ الفتَى ببطءٍ. (..........................)

(جـ) يُزَيِّنُ العاملةُ الفصلَ. (..........................)

(د) سقطَ الغَزالةُ فِي الماءِ. (..........................)

(هـ) تقودُ السائقُ السيارةَ. (..........................)

(و) تندمُ المُقَصِّرُ بعدَ فشلِه. (..........................)

المطابقةُ بينَ الفِعلِ والفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـت):

١- تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثلُ: شَرِبَتْ لَيلَى اللبنَ.

٢- تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثلُ: تشربُ ليلَى اللبنَ.

٣- لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا، مثلُ: شربَ شهَابٌ العصيرَ.

نشاط ١٠ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجةُ، .... الجدَّ.

(ب) .... بالبيتِ يا أماني.

(جـ) يا هندُ، .... الطعامَ.

(د) يا عامِرُ، .... الحقيبةَ.

(هـ) يا أمجدُ، .... علَى النظافةِ.

(و) يا ماريةُ، .... مبكرًا.

ياءُ المخاطبةِ معَ فِعْلِ الأمْرِ

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ـي):

١- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثَةِ، مثلُ: يَا صفاءُ اجْتهدِي.

٢- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

نشاط ١١ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الفائزانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ.

....

(ب) ينالُ المخلصونَ التكريمَ.

....

(جـ) يكتبُ المؤلفونَ الرواياتِ.

....

(د) يشعرُ الأذكياءُ بالتميُّزِ.

....

(هـ) المُسَافِراتُ يَتَجَوَّلْنَ في المطَارِ.

....

(و) البنتانِ تطيعانِ أمَّهما.

....

تحويلُ الجملةِ الاسميةِ إلَى فعليةٍ معَ مراعاةِ حالِ الفعلينِ (الماضِي - المضارعِ) تذكيرًا وتأنيثًا:

١- فِي الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا، مثلُ: الطفلُ يلعبُ. - الطفلانِ يلعبَانِ.

٢- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ، سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلَا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ، مثلُ: ينامُ الطفلُ. - ينامُ الطفلانِ.

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) ركضَ الشرطيُّ خلفَ اللصِّ. (......................)

(ب) يقفُ الفنانُ بينَ الصحفيِّينَ. (......................)

(جـ) تظهرُ النجومُ ليلًا. (......................)

(د) مَرِضَ عمِّي مساءً. (......................)

(هـ) تسقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا. (......................)

(و) تشرقُ الشمسُ صباحًا. (......................)

ظرفا الزمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ «متَى».
مثلُ: سأسَافرُ غدًا.

- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ «أينَ».
مثلُ: الكتابُ فوقَ المكتبِ.

نشاط ١٣ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ، واكتُبْهُ:

(أ) يُرَتِّبُ الجارُ الأثَاثَ. ....

(ب) حفِظَ الطُّلابُ القَصِيدَةَ. ....

(جـ) تعلَّمَتِ الفَتَاةُ الطَّبْخَ. ....

(د) وضَعَ المدرِّبُ الخُطَّةَ. ....

(هـ) كافأَتِ الوَزيرَةُ المُثقَّفاتِ. ....

(و) جهَّزَتِ العامِلةُ الغُرَفَ. ....

المفعولُ بِهِ

– هو اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الفاعلِ. ، مثلُ: أكلَ الولدُ التفاحةَ.

نشاط ١٤ حدِّدِ المفعُولَ لأجلِه، وأعرِبْه فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) ساعدَ القويُّ الضعيفَ رحمةً بِهِ. ....

(ب) وقفنَا للمعلِّمِ إكرامًا لَه. ....

(جـ) زارَ الرجلُ صديقَه وفاءً لَه. ....

(د) يسعَى العمالُ إلَى أعمالِهم طلبًا للرزقِ. ....

المفعولُ لأجلِه

– اسمٌ منصوبٌ يبينُ سببَ وقوعِ الفعلِ.

• يَكونُ إجَابةً عنْ سؤالٍ بـ «لِمَاذا».

• وَيكونُ مَنصُوبًا وعلَامةُ نصبِه الفتحةُ.

مثلُ: – يجتهدُ الطالبُ أملًا في التفوقِ.

مفعولٌ لأجلِه منصوبٌ وعلَامةُ نصبِه الفتحةُ.

نشاط ١٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«قررَ المتدرِّبون أنْ يذهبُوا إلى الشركةِ غدًا رغبةً في اكتسابِ الخبرةِ. وهناكَ التقَوا المهندسينَ تطلعًا للمعرفةِ. وقضَوا اليومَ كاملًا داخلَ قاعاتِ التدريبِ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١– مفعولًا لأجلِه: ....

٢– جمعَ مذكَّرٍ سالمًا منصوبًا: ....

٣– ظرفَ مكانٍ: ....

(جـ) «البَيتُ نَظِيفٌ». اجعلِ العبارةَ السَّابقةَ للمثنَّى المذكَّرِ. ....

(د) أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَهَا:

١– اشتَرى الولدُ .... جديدَينِ. (مثنًّى)

٢– كافأَ المديرُ.............................. علَى تفوقِهم. (جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

نشاط ١٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ساعدتِ الطبيبةُ المرضَى في المستشفَى، فقدْ كانتْ تتفقَّدُ أحوالَهم صباحًا ومساءً اطمئنانًا عليهم، وأبدتِ الممرضاتُ حرصًا شديدًا علَى سلامتِهم، فَنَفَّذْنَ التعليماتِ الطبيةَ بدقةٍ؛ إذْ كانَ هدفُهنَّ تخفيفَ آلامِ المرضَى وإسعادَهم».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ ما يلِي:

١– مفعولًا لأجلِه، وبيِّن علَامةَ نصبِه: ....

٢– جمعَ مؤنثٍ سالمًا منصوبًا، وبيِّن سببَ النصبِ: ....

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- حَلَّقتِ الطَّائرةُ .... السَّحابِ. (ظرفٌ)

٢- أُشاركُ .... أفراحَهُم وأحزانَهم. (مفعولٌ بِهِ)

٣- مَنحَ المدِيرُ العامِلينَ مكافأةً .... لهُم. (مفعولٌ لأجلِهِ)

(د) اخترْ:

- .... المُديرةُ لاستقبالِ الطلابِ الجُدُدِ. (استَعدَّ - استَعدَّتِ)

نشاط ١٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«في فصلِ الشِّتاءِ البارِد، لجأتِ العصافير إلَى الأشجارِ بحثًا عنِ الدفءِ والمأوَى، وكانتِ الرِّياحُ تهبُّ بشدةٍ، ممَّا زادَ منْ شُعورِها بالبردِ. وقدَّم لهَا الأطفالُ الحُبوبَ، ووضَعُوا لهَا الماءَ في أوعيةٍ صغيرةٍ رأفةً بحالِها، واستمرتِ العصافيرُ في الاختباءِ بينَ الأغْصَانِ حتَّى الصَّباحِ».

(أ) أَعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي:

١- مفعولًا لأجلِه، وبيِّن علَامةَ نصبِه: .... ٢- ظرفًا، وبيِّن نوعَه: ....

٣- مفعولًا بِهِ جمعَ تكسيرٍ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: ....

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ - زارَ السائحونَ .... (مفعولٌ بهِ، واذكُر علَامةَ نصبِه)

٢- يساعدُ الابنُ .... في أعمالِ المنزلِ. (مثنًى مناسبٌ)

٣- أُطيعُ أمِّي .... لهَا. (مفعولٌ لأجلِه)

(د) صَوِّب ما تَحتَه خطٌّ في الجُملَةِ الآتِيَةِ:

- رتَّبتِ الطالبةُ الأدواتُ. ....

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«سافرَ الرجل إلَى المدينةِ طلبًا للرزقِ، فوصَلَ مساءً، وزارَ المتاجرَ الكبيرةَ والصغيرةَ، وبحثَ عنْ فرصةِ عملٍ مناسبةٍ. وكمْ كانَ سعيُه مثمرًا عندَمَا وجدَ وظيفةً مرموقةً بفضْلِ صبْرِه».

(أ) أَعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي:

١- مفعولًا بهِ مفردًا: ....

٢- مفعولًا لأجلِه: ....

٣- ظرفًا، وبيِّن نوعَه: ....

(جـ) صوِّب ما تحتَه خطٌّ:

١ - كرمتِ الدولةُ المبدعونَ. ....

٢- قرأتُ الكتابِ حُبًّا في المَعرفةِ. ....

ثانيًا الظواهر البلاغية

موطنُ الجمالِ	تعريفه	مثـــال
التعبيرُ الحقيقيُّ	استعمالُ الكلمةِ في مَعْناها الحقيقيِّ.	• الشمسُ تُشرقُ صباحًا.
التعبيرُ المجازيُّ	استعمالُ الكلمةِ في غيرِ مَعْناها الحقيقيِّ.	• الشمسُ تضحكُ.
الترادفُ بينَ الكلمتينِ	دلالةُ الكلمتينِ على معنًى واحدٍ.	• (جليلٌ – عظيمٌ) – (يهوَى – يحبُّ).
التضادُّ بينَ الكلمتينِ	هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.	• (عظيمٌ – حقيرٌ) – (أبيضُ – أسودُ)
كلماتٌ لها نفسُ الوزنِ	هيَ كلماتٌ بينَهَا تناغمٌ بناءً علَى عددِ الحروفِ وتشكيلِهَا.	• كاتبٌ – ناصرٌ. • عظيمٌ – رحيمٌ. • أكبرُ – أصغرُ.
كلماتٌ لها نفسُ النهايةِ	هيَ كلماتٌ تتفقُ في حرفٍ أو أكثرَ في نهايتِهَا.	• كلمةٌ – مدرسةٌ – عدالةٌ.
كلماتٌ لها نفسُ الوزنِ والنهايةِ	هيَ كلماتٌ بينها تناغمٌ بناءً على عددِ الحروفِ وتشكيلِهَا، وتشتركُ في حرفٍ أو أكثرَ في نهايتِها.	• كبيرٌ – عبيرٌ – خبيرٌ.

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يحملُ العاملُ الأخشابَ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(ب) «تضحكُ الأزهارُ في الربيعِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(جـ) «السحابةُ تَبكِي»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(د) «القلمُ صديقُ الكاتبِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(هـ) «العالِمُ – الجاهِلُ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

(و) «خابَ – أفْلَحَ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

(ز) «يَبنِي – يُشَيِّدُ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

نشاط ٢ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

(أ) قارئٌ / فاهِمٌ / لامِعٌ / .... / ....

(ب) كريمٌ / عَليمٌ / حَفيظٌ / .... / ....

(جـ) مشهورٌ / مكتوبٌ / معلومٌ / .... / ....

(د) أحسنُ / أصغرُ / أعظمُ / .... / ....

نشاط ٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي النهايةِ:

آفــةُ العالِــمِ ألَّا يَعمَــلا   وشــقَا الجاهِــلِ ألَّا يَســأَلا
إنَّمـا العلـمُ كمِثْـلِ المـالِ لا   تنفـعُ الأمـوالُ حتَّـى تُبـذَلَا

....

نشاط ٤ أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا نفسُ النهايةِ:

(أ) أصيلٌ / تِلالٌ / عُمَّالٌ / .... / .... / ....

(ب) طبيبٌ / حروبٌ / راكِبٌ / .... / .... / ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: قالَتِ الشاعرةُ:

إيهِ وادِي النيلِ ما أبهَى سناكَ   ليـسَ في البلـدانِ مرغوبًا سِـواكَ
أنتَ كالفِردوسِ حُسنًـا وسنًـا   خلَـقَ الرحمـنُ مـن تِبْـرٍ ثَـراكَ
جـوُّكَ الرائـقُ كـم أغـرَى بنَـا   أمَمًـا شـتَّى وراقَتْهَـا سَـماكَ

سناكَ: ضوءكَ.
مرغوبًا: محبوبًا.
تبر: ترابُ الذهبِ.
ثَراك: تُرابُك النديُّ.

(أ) اختر:

- مرادفُ «راقَتْها»: .... (أعجبتْها - أظلَّتْها - اختارتْها - وجَدتْها)

(ب) صِفْ شخصيةَ الشاعرةِ منْ خلالِ فَهمِك للأبياتِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١ - كلمتينِ لهُما النهايةُ نفسُها: ....

٢ - تعبيرًا مجازيًّا: ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: قالَ إبراهيمُ محمَّد نَجا علَى لسانِ الشجرةِ:

وأنا الكُرْسِيُّ في غُرْ   فَـةِ مـنـبـوذٍ فقيـرِ
وأنا القصرُ الَّذِي يَعْـ   ـلُو علَى كلِّ القصورِ
وأنا الكوخُ الَّذي يَخْـ   ـشعُ مـا بيـنَ القبـورِ
وأنـا عُكــازةُ الأَعْــ   ـمَى الَّتي تَهدِي خُطَاهُ

الكوخُ: بيتٌ صغيرٌ مبنيٌّ بموادَّ بسيطةٍ.
منبوذٌ: مطرودٌ.

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمةً معناهَا «ترشِدُ»: ....

٢- كلمةً مضادُها «ينخفضُ»: ....

(ب) أكملْ مَا يلِي:

- الكلماتُ «فَقِير - القُبور - القُصُور» لهَا نهاياتٌ ....

(جـ) استخرجْ منَ النصِّ عبارةً تدلُّ علَى المعنَى الآتي: «مِنْ أخشَابِي تُصنعُ العُكَّازةُ التِي ترشدُ الأعمَى في أثناءِ سيرِه».

....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: قالَ الشاعرُ:

أيُّهَا النيلُ أنتَ روحُ البلادِ ورسولُ المُنَى وكلُّ المرادِ
لستَ ماءً في أرضنَا بلْ دماءٌ تتمشَّى بينَ الحشَا والفؤادِ
فاجْرِ يا نيلُ بالحياةِ إلينَا وابعثِ الخيرَ في بطونِ الوادِي
واملأْ القُطرَ مِن ترابِكَ تِبْرًا وابقَ يا نيلُ رغمَ أنفِ العوادِي

تبرًا: ذهبًا.
العَوادِي: الأعداءُ.

(أ) اختر:

١- مرادفُ «المُنَى»: .... (الأمانيُّ - الأحزانُ - الخيراتُ - الآلامُ)

٢- جمعُ «الفؤادِ»: .... (الأفئدةُ - الفوائدُ - المفيدينَ - الأفوادُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- يصفُ الشاعرُ النيلَ بأنَّه ليسَ ماءً، بل: ....

٢- يدعوُ الشاعرُ النيلَ أنْ يملأَ القُطرَ منْ ترابه: ....

(جـ) بمَ وصفَ الشاعرُ النيلَ كمَا فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

(د) حدِّدْ نوعَ التعبيرِ الآتِي: «أيُّهَا النيلُ». ....

(هـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمتينِ لهمَا النهايةُ نفسُها: ....

٢- البيتَ الذِي يشيرُ إلَى المعنَى الآتِي: «أيُّهَا النيلُ، جعلَ اللهُ ماءَكَ سببًا لبقائِنَا أحياءً، فاجرِ وانشرِ الخيرَ في وادِي النيلِ». ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: قالَ علي الجارم:

بَنِي العروبةِ مُدُّوا للعُلومِ يدًا فلَن تُقامَ بغيرِ العلمِ أركانُ
جمعتُم لشبابِ الشرقِ مؤتمرًا بمِثْلِه تزدَهِي الفُصحَى وتَزدانُ
فقرِّبوا نَهجَهم فالروحُ واحدةٌ وكلُّهم في مجالِ السَّبقِ أقرانُ
لا تَبتغُوا غيرَ إتقانٍ وتَجربةٍ فَقِيمةُ الناسِ تجريبٌ وإتقانُ

تزدانُ: تتجملُ.
أقرانٌ: أصحابٌ، أصدقاءُ.
تبتغُوا: تطلبُوا.
إتقانٌ: إجادةٌ.

(أ) اختر:

- مرادفُ «تزدهِي»: .... (تتمكَّنُ - تنتَمِي - تتجمَّلُ - تخرجُ)

(ب) أكمِلْ: - دعَا الشاعرُ أبناءَ العروبةِ فِي البيتِ الأولِ إلَى: ....

(جـ) مَا أهميةُ الإتقانِ والتجربةِ حسبَ رؤيةِ الشَّاعرِ في البيتِ الأخيرِ؟ ....

(د) قالَ الشاعرُ في النصِّ السابقِ:

بَنِي العروبةِ مُدُّوا للعلومِ يدًا فلن تُقامَ بغيرِ العلمِ أركانُ

وقالَ آخرُ:

واخْدُمْ بلادًا أنتَ مِن أبنائِها إنَّ البلادَ بأهلِهَا تتقدَّمُ

- مَا الفكْرةُ المشتركةُ التِي يدورُ حولَها كلُّ بيتٍ منَ البيتينِ السابقينِ؟ ....

ثالثًا القواعد الإملائية

أهمُّ الأخطاءِ الإملائيةِ الشائعةِ الَّتي يقعُ فيهَا التلاميذُ:

الخطأُ ✗	الصوابُ ✓	السببُ
دابطٌ - زرفٌ - ذجاجةٌ	ضابطٌ - ظرفٌ - زجاجةٌ	يخلطُ التلاميذُ بينَ الحروفِ المتقاربةِ في المخرجِ؛ لتشابهِ أصواتِهَا، مثل: (د - ض)، (ز - ظ)، (ذ - ز).
مسَبقةٌ - عصفُرٌ - جمِلٌ	مسابقةٌ - عصفورٌ - جميلٌ	يخلطُ التلاميذُ في كتابةِ حروفِ المدِّ (الألفِ - الواوِ - الياءِ)؛ لعدمِ تمييزِهم بينَ الحركاتِ القصيرةِ والطويلةِ.
هِبه - غُلبه - وَجْة	هِبة - غُلْبَةٌ - وَجْهٌ	يخلطُ التلاميذُ بينَ شَكْلَي التاءِ المربوطةِ (ـة) والهاءِ (ـه)؛ فالتاءُ المربوطةُ تنطقُ (تاءً) عندَ وصلِهَا و(هاءً) عندَ الوقوفِ عليها، والهاءُ تنطقُ (هاءً) عندَ وصلِهَا أو الوقوفِ عليهَا.
كتابَن - كتابُن - كتابِن	كتابًا - كتابٌ - كتابٍ	يكتبُ التلاميذُ التنوينَ (ـًا / ـٌ / ـٍ) حرفَ النونِ، بينما هو نونٌ ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ.
لاكِن - طَاه - الرَّحمَان	لَكِن - طَهَ - الرَّحْمنُ	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
هاذا - هاذه - هاؤلاء	هَذا - هَذه - هَؤلاء	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
ذالكَ - ذالكُم	ذلكَ - ذلكُم	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
اللذِي - اللتـي - اللذين	الَّذي - الَّتي - الَّذين	يكتبُ التلاميذُ حرفَ اللامِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
أُلئك - عَمرُ - قالُو	أولئكَ - عَمرو - قالُوا	يحذفُ التلاميذُ حروفًا أصليةً في الكتابةِ، مِثْل: الواوِ في «أولئكَ - عَمْرو» / الألفِ في «قالُوا» (تكتبُ ولا تنطقُ)
أحْسَنتي - حالُكي - أنتي - فِيكي	أحْسَنتِ - حالُكِ - أنتِ - فِيكِ	يخطئُ التلاميذُ في إضافةِ (ياءِ المخاطبةِ) لكثيرٍ من (الأسماءِ - الأفعالِ - الحروفِ) متأثرينَ بنطقِهَا، بينَما لا تتصلُ إلا بالفِعْلينِ المضارعِ والأمرِ فقطْ، مثل: «تكتُبي - اكتُبي».
عَرفتهو - عَرفتكا - كِتابهي	عَرفتُهُ - عرفتكَ - كتابِهِ	يخطئُ التلاميذُ بسببِ المبالغةِ في نطقِ الحركاتِ وتحويلِهَا إلى حروفٍ.
أشمسُ - أتمرُ	الشمسُ - التمرُ	يكتبُ التلاميذُ اللامَ الشمسيةَ همزةً؛ لعدمِ نطقِهَا في الكلامِ.

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلِي:

قالَ القائدُ لجنودِه (؟/!/:/،) هلْ أنتمْ مستعدونَ (؟/!/:/،) فقالَ الجنودُ: نحنُ مستعدونَ أيُّها القائدُ (./:/،/؟) وسنبذلُ كلَّ جهدِنا لنجاحِ المهمةِ (؟/!/:/.) فقالَ لهُم القائدُ: أنا أثقُ بكُم، سنتَّجِه شمالًا، كونُوا حذِرينَ فِي أثناءِ السَّيرِ؛ فمَا أروعَ الحذرَ (؟/!/:/،) قالَ الجنودُ: حسنًا أيُّها القائدُ (؟/!/./،)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) نَبنِي وطنَنَا مصرَ ....

(بلعزيمةِ - بالعزيمةِ)

(ب) تكلَّمَ الرئيسُ ....

(فلوزيرُ - فالوزيرُ)

(جـ) الجنودُ يحاربونَ ....

(كلأسود - كالأسودِ)

(د) أوصَلْتُ الشكوَى ....

(لالقاضِي - للقاضِي)

(هـ) رَحَّبْتُ .... في الحَفلِ.

(بالضُّيوفِ - بلضُّيوفِ)

(و) وَجْهُ الطِّفْلَةِ جَمِيلٌ ....

(كَالقَمَرِ - كَلْقَمَرِ)

(ز) دَخَلَ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ ....

(فَالمُعَلِّمُ - فَلْمُعَلِّمُ)

(ح) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً ....

(لِلنَّاجِحِ - لالناجحِ)

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) «اسلام يطيعُ والدَيْهِ».

....

(ب) «انتُنَّ فتياتٌ عاقلاتٌ».

....

(جـ) «أسامَة تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ».

....

(د) «إبْرَاهِيم طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ».

....

مِن علاماتِ الترقيمِ

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.
٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.
٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعانِ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أوبينَ الشيءِ وأقسَامِه.
٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجُملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنادَى.
٥- النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجُملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

دخول (بـ - كـ - فـ - لـ) على (أل)

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) نَحذِفُ معَهُ الألفَ عِندَ دخولِهِ علَى (أل)، مِثْل: للناسِ - للأصدقاءِ.

همزةُ القطعِ

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مِثْل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامُ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تَبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أصلَحَ .... البابَ». (النجارُ - ألنجارُ)

٢- يَعِيشُ السَّمَكُ فِي .... (ألْبَحْرِ - البَحْرِ)

٣- .... لَذِيذُ الطَّعْمِ. (ألْعِنَبُ - العِنَبُ)

ألفُ الوصلِ

• (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مِثْل: الوفَاءُ - العِلْمُ.

(ب) أكمِلْ بكلمةٍ تبدأُ بـ «أل»:

١- .... محبوبٌ منَ الجميعِ.

٢- .... يُنِيرُ لَنَا الكَوْنَ نَهَارًا.

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

١- فازَ ألّلاعب بالكأسِ. ....

٢- ذَهَبْتُ إلَى ألْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. ....

٣- قَرَأْتُ ألْقِصَّةَ المُفِيدَةَ. ....

نشاط ٥ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

(أ) نَسْتَمْتِعُ بِنَسِيمِ .... العَلِيلِ فِي الرَّبِيعِ.

(ب) تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ عَالِيًا فِي ....

(جـ) أُحِبُّ المُذَاكَرَةَ فِي .... تَامٍّ لِأُرَكِّزَ.

(د) نَرْتَدِي المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ ....

(هـ) يَجِبُ عَلَى المُسْلِمِ أنْ يُحْسِنَ .... قَبْلَ الصَّلَاةِ.

(و) يَلْتَزِمُ المَرِيضُ بِتَنَاوُلِ .... فِي مَوْعِدِهِ.

(ز) نَجْلِسُ بِجِوَارِ المِدْفَأَةِ طَلَبًا لِـ ....

الهمزةُ المتطرفةُ

الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذِي قبلَها؛ حيثُ ترسمُ علَى:

١- السطرِ إذَا كانَ مَا قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ، مثلُ: جزْءٌ - مَاءٌ.

٢- الألفِ إذَا كانَ مَا قبلَها مفتوحًا، مثلُ: قرَأَ.

نشاط ٦ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الأَلِفِ:

(أ) .... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ بِانْتِبَاهٍ.

(ب) .... الحَكَمُ المُبَارَاةَ بِصَافِرَةِ البِدَايَةِ.

(جـ) بَنَى العُصْفُورُ .... لَهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

(د) .... الطِّفْلُ فِي أُسْرَةٍ تُحِبُّ العِلْمَ.

(هـ) .... المُؤْمِنُ إلَى رَبِّهِ بِالدُّعَاءِ.

(و) .... الكُوبُ بِالعَصِيرِ.

(ز) اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ عَنْ وُقُوعِ .... غَيْرِ مَقْصُودٍ.

نشاط ٧ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) جُزءٌ: ....

(ب) سماءٌ: ....

(جـ) ينشَأُ: ....

(د) بُطْءٌ: ....

(هـ) أخطَأَ: ....

(و) فِناءٌ: ....

(ز) برِيءٌ: ....

(ح) عِبْءٌ: ....

نشاط ٨ صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فِي الكلماتِ الملونةِ فِي القطعةِ التَّاليةِ:

ذهبتْ صفاءُ معَ مدرستِهَا في رِحْله (....................) إلى الاهرامِ (....................)، التقطتْ صورتَنْ (....................) جميلةً أمامَ تمثالِ أبي الهولِ، وسمعَتْ قِصَّت (....................) الفراعنةِ مِنَ المرشدِ الثياحيِّ (....................)، وبعدَها أكلتْ فَطَائِر معَ زميلاتِهَا، واشتَرَتْ هَديَّه (....................)، وعادتْ إلَى بيتِهَا تَحْكي لأهلِهَا مَا حَدَثَ بِسَعادتن (....................).

نشاط ٩ ضَعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسَينِ فِي الفِقرةِ التَّاليةِ:

خرجَ كريمٌ وأصحابُه في الفسحةِ إلَى فناءِ المدرسةِ( ) وأخرجُوا ما معَهم من أطعمةٍ( ) ثمَّ لعِبُوا بالكرةِ وضحِكُوا كثيرًا( ) وقالَ أحدُهم( ) ما أجملَ هذَا اليومَ( ) ثمَّ سمِعُوا الجرسَ فَعَادوا بسرعةٍ إلى الفصلِ وهمْ يبتسمُونَ( ) قالَ المعلمُ( ) مَنْ منكمْ ينظِّمُ وقتَه( ) فأجابَ أحدُهم: أنا أنظِّمُ وَقْتي جيدًا؛ لكيْ لا أقصِّرَ فِي مُذَاكرتِي، وأحافظَ علَى تفوُّقِي( )

رابعًا الخط العربي

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصِّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ.
٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ؛ الإبْهامِ - السبَّابةِ - الوُسْطَى.
٣ مراعاةُ التأنِّي في أثناءِ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.
٤ الإكثارُ مِنَ الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.
٥ محاولةُ تجنُّبِ الأخطاءِ.

الحروف التي تكتب فوق السطر:

ا - ب - د - ط - ف - ك - ك - م - هـ - لا

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج - ر - س - ص - ع - ق - ل - م - ن - و - ى

تدرب على كتابة الجمل

خطُّ النسخِ	خطُّ الرقعةِ
ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المَخَاطِرَ.	ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المَخَاطِرَ.
ش جَيْشُ مِصْرَ رَمزُ الشَّجَاعَةِ.	ش جَيْشُ مِصْرَ رَمزُ الشَّجَاعَةِ.
ذ الكِبرُ ذِلَّةٌ وخِذْلَانٌ.	ذ الكِبرُ ذِلَّةٌ وخِذْلَانٌ.
ع لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يَسْبِقُ عَقْلَكَ.	ع لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يَسْبِقُ عَقْلَكَ.

ابدأ

(*) اكتبِ الجملَ مراعيًا الفرقَ بينَ كتابةِ الحروفِ في كلٍّ من خطِّ النسخِ وخطِّ الرقعةِ.

و كُنْ وَدُودًا وَرَحيمًا.

و كُنْ وَدُودًا وَرَحِيمًا.

ابدأ

ث التَّريثُ مِن ثَرواتِ العَقلِ.

ث التَّريثُ مِن ثَرواتِ العَقلِ.

ابدأ

خ الصَّديقُ أخٌ فاخترهُ بِعنايةٍ.

خ الصَّديقُ أخٌ فاخترهُ بِعنايةٍ.

ابدأ

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمن يَسْرِقهُ لصٌّ.

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمن يَسْرِقهُ لصٌّ.

ابدأ

ض ارضَ بِقَضاءِ اللهِ وكُن قَنوعًا.

ض ارضَ بِقَضاءِ اللهِ وَكُن قَنوعًا.

ابدأ

ك الكِبرُ يُؤدّي إلى الهَلاكِ.

ك الكِبرُ يُؤدّي إلى الهَلاكِ.

ابدأ

ي مِصرُ العَظيمةُ لِي وطنٌ.

ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وَطنٌ.

ابدأ

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قلبَ الإنْسانِ وَيسمُو بِروحهِ.

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قلبَ الإنسانِ وَيسمُو بِروحهِ.

ابدأ

غ اغْرسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحكمةِ.

غ اغْرسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ.

ابدأ

مصطلحات حول المنهج

شبكةُ المفرداتِ:

هيَ مجموعةُ الكلماتِ المرتبطةِ بكلمةٍ معينةٍ؛ أيْ أنَّ عقْلِي يتخيلُ هذهِ الكلماتِ حينَ يسمعُ أوْ يقرأُ هذه الكلمةَ؛ فحينَ تسمعُ أوْ تقرأُ كلمةَ «مسابقة» تتخيلُ الفوزَ والمركزَ والجائزةَ والمُتسَابقينَ.. وهكذَا.

الجذرُ اللغويُّ:

هوَ حروفُ الكلمةِ الأصليةُ، وتُشتقُّ منْه كلماتٌ أُخرى، وهوَ ثلاثةُ أحرفٍ غالبًا.

مثل: جِذرُكلمةِ «دَرَسَ» نأخذُ منهُ «يدرُسُ - دارسٌ - مدرسةٌ - دِراسةٌ - مُدرِّسٌ - مُدرِّسةٌ».

كيفَ أعبِّر؟

- عَبِّرْ عن رأيكَ بحُرِّيَّةٍ وبطريقتِكَ الخاصَّةِ.
- كلُّ فكرةٍ لديكَ مهمةٌ ومميزةٌ.
- تَخيَّلْ أنكَ تحكي لصديقٍ وابدأْ بجملةٍ،

مِثل: (أعتقدُ أنَّ... أو: في رأيِي أنَّ...).

كيفَ نتناقشُ معًا؟

المُناقشةُ هي تبادُلُ الآراءِ حولَ موضوعٍ ما:

١- انتَظِرْ دورَكَ في الكلامِ ليستَمِعَ الجميعُ.

٢- استَمِعْ لزُملائِكَ باحترامٍ.

٣- عبِّرْ عن رأيِك حتَّى ولو بجُملةٍ واحِدةٍ.

كيفَ تكتبُ فقرةً؟

- حدِّدِ الفكرةَ التي تريدُ التعبيرَ عنْها.
- اكتُبْ مقدمةً مناسبةً.
- اعرِضِ الفِكَرَ.
- اختِمْ بنصيحةٍ.

ما معنَى كلمةِ (مغْزَى)؟

المَغزَى: أيِ المعنَى أوالهدفُ أوالرسالةُ التي يريدُ الكاتبُ إيصالَها للقارِئ.

كيفَ أكتبُ قصةً؟

- اخترْ فِكرةً مُمتِعةً لقصَّتِك.
- صِفِ الشَّخصياتِ والمكانَ.
- اكتُبِ الأحداثَ بترتيبٍ.
- اختِمْ برسالةٍ مُفيدةٍ.

عائلةُ الكلمةِ:

هي الكلِماتُ التي تتكوَّنُ منَ الجِذرِ نفسِه،

مثل: (ملعَبٌ - لاعِبٌ - لُعبةٌ) من الجِذرِ (لَعِبَ).

كيفَ يكونُ العنوانُ مناسبًا؟

العُنوانُ المُناسِبُ يُعبِّرُ عنِ الفِكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ويكُونُ مُختَصَرًا وجذَّابًا.

الفكرةُ الرئيسةُ:

هي الفكرةُ العامةُ التي يتحدَّثُ عنْهَا النصُّ كلُّه.

مثالٌ: إذَا كانَ النصُّ يتحدثُ عن نهرِ النيلِ، فالفكرةُ الرئيسةُ تكونُ: «أهميةُ نهرِ النيلِ».

الفكرةُ الفرعيةُ:

هيَ الفكرةُ التي يتحدَّثُ عنهَا جزءٌ من النصِّ فقطْ.

مثالٌ: في نفسِ النصِّ عنِ النيلِ، الفِكَرُ الفرعيةُ تكونُ:

– تلوثُ النيلِ. – واجبُنا نحوَ النيلِ.

التنغيمُ:

هوَ التغييرُ في الصوتِ في أثناءِ الكلامِ للتعبيرِ عنِ المشاعرِ (الحزنُ – الفرحُ – الخوفُ...) أو لتوضيحِ معنًى (السؤالُ – التعجبُ...).

التلخيصُ:

- هوَ إعادةُ كتابةِ النصِّ بطريقةٍ مختصرةٍ.
- وللاختصارِ نتبعُ ما يلي:

– حدِّدِ الفِكَرَ المهمَّةَ.

– اكتبِ الفِكَرَ السابقةَ بجملٍ قصيرةٍ وواضحةٍ.

– لَا تكتُبِ الشرحَ والأمثلةَ والتفاصيلَ.

– رتِّبِ الجملَ بشكلٍ صحيحٍ ومترابطٍ.

الموازنةُ الشعريةُ:

يُقصدُ بها المقارنةُ بينَ بيتينِ في (الفكرةِ – الموسيقَى...).

مثالٌ:

إنْ كنتَ تَبْغِي المَعَالِي فالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

لَولَا العُلَا مَا سَهِرْنَا بالجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

بِقَدْرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهِرَ اللَيالِي

وَمَنْ رَامَ العُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍ أَضَاعَ العُمْرَ فِي طَلَبِ المُحَالِ

الضبطُ والتشكيلُ:

هوَ وضعُ الحركاتِ (الفتحةُ، الضمةُ، الكسرةُ) على الحروفِ.

مثالٌ:

كلمةُ «كِتَاب» (كُسِرَتِ الكافُ، فُتِحَتِ التاءُ).

النهاياتُ المتماثلةُ:

هيَ الكلماتُ التِي تنتهِي بنفسِ صوتِ الحرفِ فِي القصيدةِ، وهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا جَمِيلًا.

مثالٌ:

«الرَّبيع – البَدِيع».

المقدِّمةُ / الخاتمةُ:

- المقدمةُ: فقرةٌ في البدايةِ تُعرِّفُ بالموضوعِ.

مثالٌ: «نهرُ النيلِ شِرْيانُ الحياةِ».

- الخاتمةُ: فقرةٌ في النهايةِ تُلخِّصُ الفِكَرَ.

مثالٌ: للنيلِ أفضالٌ كثيرةٌ؛ يجبُ أن نحافظَ عليه.

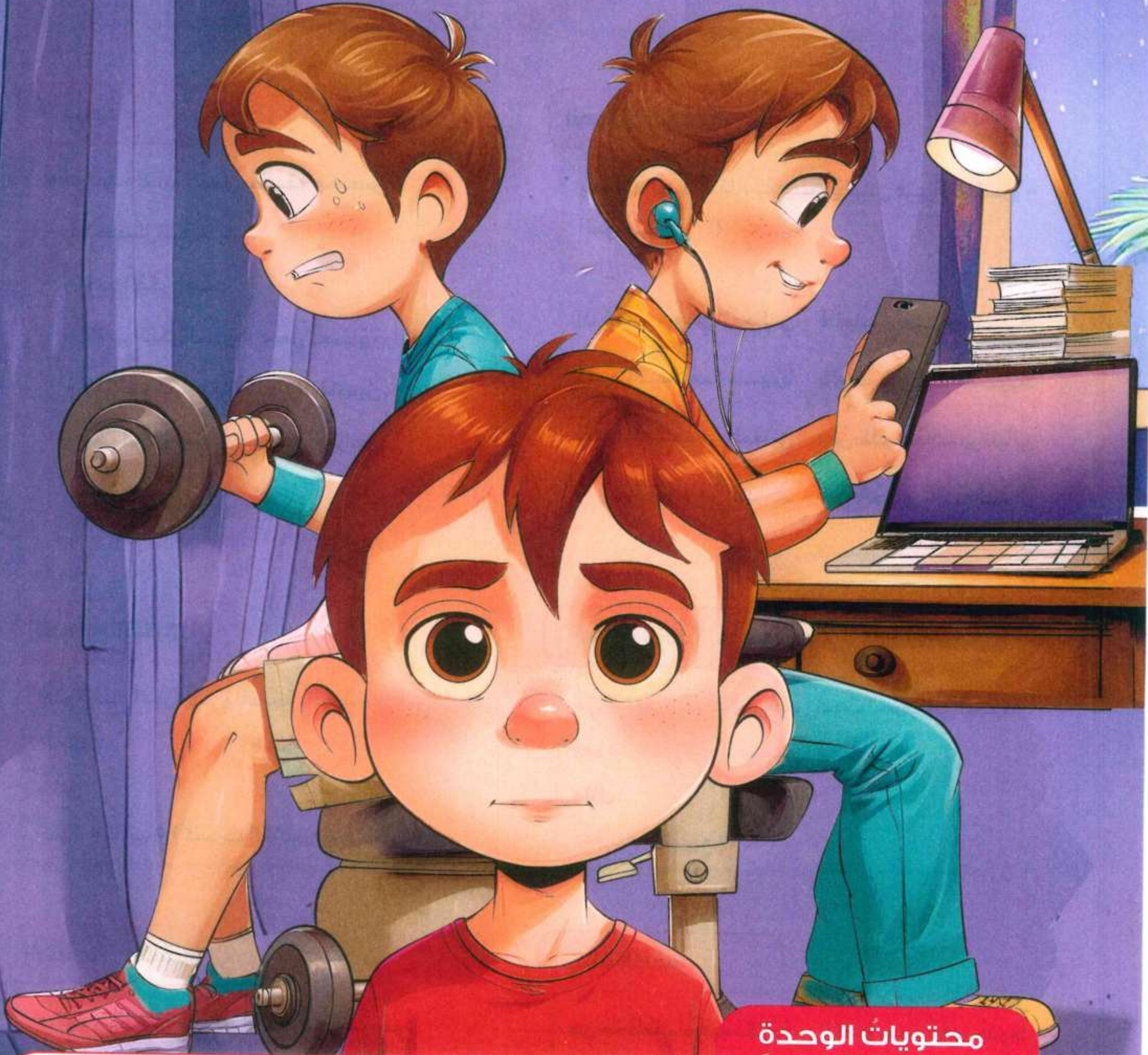
خَريطَةُ الكَلِمَةِ

هِيَ مخطَّطٌ يتمُّ فِيهِ ذكرُ مَعْنَى الكلمةِ ومضادِّهَا وجذرِهَا اللغويِّ، ووضعُهَا فِي جملةٍ.

شهر فبراير

الاختِيَارُ والمسْئوليَّةُ

الوحدةُ الأولَى



محتوياتُ الوحدةِ

الدرسُ الأولُ (نصُّ الاستماعِ): سطحٌ ينيرُ الحيَّ.

الدرسُ الثَّانِي (القراءةُ): أخلاقياتُ استخدامِ الإنترنت.

الدرسُ الثالثُ (القراءةُ): أيَّ الأنواعِ تفضِّلُ؟

الدرسُ الرابعُ (النصُّ الشعريُّ): الصحةُ عنوانُ الحياةِ.

- ملخصُ الأضواءِ علَى شهرِ فبراير.
- أنشطةُ الأضواءِ علَى شهرِ فبراير.
- اختباراتُ الأضواءِ علَى شهرِ فبراير.

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ «القرارُ الشجاعُ».

1 الـدرسُ الأولُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يَعْرِفَ أَهَمِّيَّةَ تَبَادُلِ الْمَعْرِفَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

٢- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٣- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٤- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٥- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.



نصُّ الاستماعِ

سطحٌ يُنيرُ الحيَّ




فَكِّرْ:

- تأمَّلِ الصورتَينِ، ثُمَّ أجِبْ عنِ السؤالِ التَّالي:




- صِفِ المَكتَبةَ فِي الصُّورتَينِ، وكَيفَ أصْبحتَا بِهذَا الشَّكْلِ؟ ....

النَّــصُّ

الفقرةُ الأولى

كانَ كَريـمٌ فـي زِيـارةٍ لِجَـدِّهِ، فَوَجَـدَهُ يُنَظِّـفُ المَكْتَبَـةَ ويُرَتِّـبُ الكُتُـبَ؛ فَبـادَرَ لِمُسـاعَدَتِهِ، وَأَثْنـاءَ ذلِـكَ، نَظَـرَ الجَـدُّ إلـى رُفُـوفِ المَكْتَبَـةِ القَدِيمَـةِ وَقـالَ بِحُزْنٍ: كُلُّ هـذِهِ الكُتُـبِ الجَمِيلَـةِ لَـمْ يَقْرَأْهـا أَحَـدٌ مُنْـذُ زَمَـنٍ طَويـلٍ.

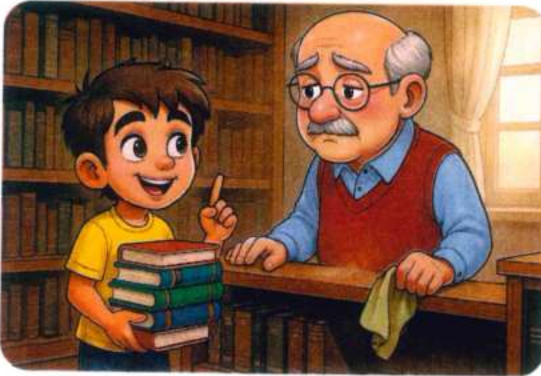


س سؤال؟

- لِماذَا كَانَ الجَدُّ حزينًا؟

الفقرةُ الثانيةُ

ابْتَسَـمَ كَريـمٌ وَقـالَ: وأَنـا أَيْضًـا يـا جَـدِّي، امـتَلَأَتْ مَكْتَبَتِـي بِالقِصَـصِ والكُتُـبِ الَّتـي أُحِبُّهـا، وَقَـدْ قَرَأْتُهـا مَـرَّاتٍ عَدِيـدَةً، ولَـمْ أَعُـدْ أَقرؤُهَـا الآنَ، وَلا أَدْرِي مـاذا أَفْعَـلُ بِهـا، وأَصْدِقـائِي لَدَيْهِـمْ نَفْـسُ المُشْكِلَـةِ. وَفَجْـأَةً، خَطَـرَتْ لَـهُ فِكْـرَةٌ، وَقـالَ فـي نَفْسِـهِ: «لِمـاذا لا نُنْشِـئُ مَكْتَبَـةً نَتَبـادَلُ فِيهَـا الكُتُـبَ مَعًـا؟».



س سؤال؟

- مَا الفِكرَةِ الَّتِي خَطرتْ لِكَريمٍ؟

قاموسُ الأضواءِ

بَادَرَ	أَسْرَعَ، والمُضَادُّ: أبطأَ - تَرَاخَى.	عَدِيدةٌ	المُرَادُ: كَثِيرةٌ.
أدري	أَعْرِفُ، والمُضَادُّ: أَجْهَلُ.	فَجْأَةً	عَلَى غيرِ توقُّعٍ.

الفقرةُ الثالثةُ



عـادَ كَريـمٌ إلـى البَيْـتِ مُتَحَمِّسًـا، وَقـالَ لِوالِـدِهِ: مـاذا لَـوْ حَوَّلْنـا سَـطْحَ المَنْـزِلِ إلـى مَكْتَبَـةٍ؟ ابْتَسَـمَ الأَبُ وَقـالَ: «فِكْـرَةٌ رائِعَـةٌ، لكِـنْ مَـنْ سَـيَتَعاوَنُ مَعَنـا؟ وَكَيـفَ نُخْبِـرُ الجيـرانَ؟».

س سؤال ؟

- مَا رأيُ الأَبِ فِي فِكْرَةِ كَريمٍ؟

الفقرةُ الرابعةُ



رَدَّ كَـريـمٌ بِثِقَـةٍ: «دَعْ هـذا الأَمْـرَ لِي، سَــأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَـيْءٍ». اسـتَأْذَنَ كَريمٌ العـمَّ سـامِح صاحِـبَ المَتجَـرِ المُقابِلِ للمَنـزِلِ لِيَضَـعَ لافِتَـةً كُتِـبَ فيهَـا: (هـلْ لَدَيْـكَ كُتُـبٌ لا تَقرؤها؟ شـارِكْنا في مَكْتَبَـةِ السَّـطْحِ، خُـذْ كِتابًا وضَـعْ كِتَابًا).

س سؤال ؟

- كَيفَ أَخْبرَ كَريمٌ الجِيرانَ بِالمكْتبةِ؟

الفقرةُ الخامسةُ



بـدَأَ المَـارَّةُ والجِيـرَانُ يَقـرَءونَ اللَّافِتَـةَ وبَـدَأَتِ التَّعْلِيقَـاتُ تَتَوالَـى: فِكْـرَةٌ عَبْقَرِيَّـةٌ يـا كَرِيـم! سَـأُحْضِرُ كُتُبِـي غَـدًا، وَأَنـا سَـأَكْتُبُ لافِتَـاتٍ. ضَحِـكَ الأَبُ وَقـالَ: الآنَ... هَيَّـا نُجَهِّـزْ مَكْتَبَتَنـا؛ نَظِّفـوا السَّـطْحَ، وَرَكِّبـوا الرُّفُـوفَ، وَرَتِّبـوا الكُتُـبَ، وَعَلِّقـوا لافِتَـةً كَبِيـرَةً تُرَحِّـبُ بِالْجَميـعِ، وَفـي اليَـوْمِ التَّالِـي، بَـدَأَ الأَصْدِقـاءُ يَتَوافَـدُونَ حامِلِيـنَ كُتُبَهُـمْ بِحَمـاسٍ. نَظَـرَ كَرِيـمٌ إلـى المَكانِ وَقـالَ فـي سِـرِّهِ: سَـطْحٌ صَغِيـرٌ... صَنَـعَ فَرْقًـا كَبِيـرًا.

س سؤال ؟

- مَا رأيُكَ فِي فِكْرةِ كَرِيمٍ؟

قاموسُ الأضواءِ

دَعْ	اتْرُكْ، والمُضَادُّ: خُذْ.	لافِتَة	لوحةٌ من ورقٍ أو خشبٍ أو غَيْرِهما يُكتَبُ علَيهَا.
تَتَوالَى	تتتَابَعُ.	يتوَافَدُون	يَقدُمونَ.



نصّ الاستماع

سطحٌ يُنيرُ الحَيَّ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تَحْتاجُ الكُتُبُ إلى الاهتِمَامِ. ( )

(ب) سَاعَدَ كَرِيمٌ الجَدَّ فِي تَنظِيفِ الكُتبِ وتَرتِيبِها. ( )

(جـ) اقْتَرحَ كَرِيمٌ التَّخلصَ مِنَ الكُتبِ القدِيمَةِ. ( )

(د) استأذنَ الأبُ العَمَّ سامح ليضعَ اللافتة. ( )

(هـ) لَم يُعلِّقْ أحَدٌ على اللافتةِ التي وُضِعَتْ على مَتجَرِ العَمِّ سامِحٍ. ( )

نشاط ٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يَمتلكُ كَرِيم .... ولا يَدري مَاذَا يَفعَل بِهَا. (ألْعَابًا - مَلَابِسَ - كُتبًا - أقْلَامًا)

(ب) فكَّرَ كَرِيم في إنْشَاء .... (مُجسَّمٍ - مَكتَبةٍ - مَعرِضٍ - حَديقةٍ)

(جـ) وجَدَتِ اللافِتَةُ الَّتي علَّقها كَرِيمٌ علَى المَتجَرِ .... منَ الجيرانِ. (رَفضًا - إهمَالًا - نُفورًا - تَشجِيعًا)

(د) تَبادُل .... يُنمِّي الفِكْرَ. (الكُتبِ - الأقلَامِ - الحقَائبِ - المنَازِلِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) أرْفُفُ مَكتَبةِ الجَدِّ كَانتْ ....

(ب) مِن التَّعلِيقاتِ عَلَى اللافِتَةِ الَّتي علَّقها كريمٌ ....، و............

(جـ) أنشأَ كَرِيمٌ المَكتَبة فِي .... مَنزله.

(د) مِن الفِكَرِ الفَرعيَّةِ فِي النَّصِّ ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) أينَ أنْشأَ كَرِيمٌ المَكتَبَةَ؟ ....

(ب) مَا رَأْيكَ فِي فِكرةِ كَرِيمٍ؟ ولمَاذَا؟ ....

(جـ) 📖 مَا دِلَالةُ عِبَارةِ «سطحٌ صغِيرٌ.. صَنَعَ فَرقًا كَبِيرًا» فِي نِهايَةِ النَّصِّ؟ ....

(د) اقْتَرِحْ مُبادَرةً يُمكِن تَنفِيذُهَا فِي الحَيِّ الذِي تَسكُن فِيهِ تَخْدُمُ أهَالِي الحَيِّ. ....

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى التدريباتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجِبْ:

«وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقالَ في نَفْسِهِ: لِماذا لا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبادَلُ فِيهَا الكُتُبَ مَعًا؟ عادَ كَرِيمٌ إلى البَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقالَ لِوالِدِهِ: ماذا لَوْ حَوَّلْنا سَطْحَ المَنْزِلِ إلَى مَكْتَبَةٍ؟ ابْتَسَمَ الأَبُ وَقالَ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ، لكِنْ مَنْ سَيَتَعاوَنُ مَعَنا؟ وَكَيفَ نُخْبِرُ الجِيرانَ؟ رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: دَعْ هَذا الأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عادَ كَرِيمٌ إلى البَيْتِ حَزِينًا. ( )

٢- 📖 ساعدَ الأَبُ (كَرِيم) عَلَى تَنفِيذِ فِكرتِهِ. ( )

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- الذِي فَكَّرَ فِي إِنْشاءِ مَكْتَبَةٍ هُوَ ....

٢- اقْتَرَحَ كَرِيمٌ تَحْوِيلَ سَطحِ المَنزِلِ إِلَى ....

(جـ) «للأَهْلِ دَورٌ فِي تَشْجِيعِ أَبنائِهِمْ عَلَى الابتكَارِ». وَضِّح ذَلكَ مِن خِلَال فَهمِكَ للنَّصِّ. ....

(د) لِمَاذَا سَيُنشِئُ كَرِيمٌ مَكتَبَةً؟ ....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- أنشأَ كَرِيمٌ .... (المَكْتَبةُ - المَكْتبةِ - المَكْتَبةَ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«بَدَأَتِ التَّعْلِيقاتُ تَتَوالى: فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يا كَرِيم! سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنا سَأَكْتُبُ لافِتَاتٍ. ضَحِكَ الأَبُ وَقالَ: الآنَ... هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنا؛ نَظَّفُوا السَّطْحَ، وَرَكَّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتَّبُوا الكُتُبَ، وَعَلَّقُوا لافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وَفي اليَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الأَصْدِقاءُ يَتَوافَدُونَ حامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَماسٍ. نَظَرَ كَرِيمٌ إلى المَكانِ وَقالَ فِي سِرِّهِ: سَطْحٌ صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنَى: «تَتَوالَى»: .... (تَتَسابَقُ - تَتَتَابعُ - تَتَأَخَّرُ - تَتَباعَدُ)

٢- نَتَعلَّمُ مِن كَرِيمٍ وأَصدِقَائِه .... (الإِخْلَاصَ - التَّعاونَ - الصَّبرَ - الأَمَانَةَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- عَلَّقَ كَرِيمٌ ووَالِدُه .... كَبِيرةً تُرحِّبُ بالجَمِيعِ.

٢- جَاءَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى مَكتَبَةِ كَرِيمٍ يَحمِلُونَ ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

- قال كريم: سطحٌ صغيرٌ صنعَ فرقًا صغِيرًا. ....

(د) مَا الفِكرَةُ العَبقَرِيةُ التِي يَتَحدثُ عَنهَا النَّصُّ؟ ....

(هـ) تَخيرِ الكَلمَةَ الصَّحِيحةَ إِملَائِيًّا:

- .... أَبِي كُلَّ يَومٍ كِتَابًا. (يَقرءُ - يَقرأُ - يَقرَاءُ - يَقرَئُ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكِتَابُ يُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ العَالَمِ. ( )

٢- قِرَاءَةُ الكُتُبِ تُضيعُ الوقتَ. ( )

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- تَمْلَأُ الكُتُبُ عُقُولَنَا بِـ.................... وتقوِّي ....

٢- تُكسِبنَا الكُتُبُ .... تُسَاعدُنَا فِي الحَيَاةِ.

(جـ) مَا أهميَّةُ الكُتُبِ فِي حَيَاتِنَا؟ ....

(د) صَوِّبِ الخطأَ فِيمَا تَحتَه خَطٌّ:

- تَنقلنَا الكُتُبُ إلى عَالمٍ مَليءٍ بِألخِبرَات ....



نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تُعَدُّ القِرَاءَةُ أهمَّ وسِيلَةٍ لـ.................... . (التَّأخُرِ - العَمَلِ - الصَّبْرِ - التَّعلُّمِ)

٢- تُسَاعِدُنَا القِرَاءَةُ عَلَى .... مَا يَدُورحَوْلنَا. (أَخْذِ - رَسْمِ - فَهمِ - مُقَاطعَةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- القِرَاءَةُ تَعْزِلُنَا عَنِ العَالَمِ. ( )

٢- القِرَاءَةُ تُنَمِّي العَقْلَ وَتوسِّعُ الخَيَالَ. ( )

(جـ) اذْكُركِتَابًا قَرَأتَه وَتَعَلَّمْتَ مِنْهُ شَيْئًا. ....

(د) أعْرِب مَا تَحْتَه خَطٌّ:

- رَسمَتْ أُخْتِي لَوحَاتٍ جَميلَةً. ....



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يَنشُرونَ البَهجَةَ بينَ أصدقائِهم». مَعْنَى «البَهْجَةِ»: .... (الخَيْرُ - السرورُ - الحُبُّ - المُسَاوَاةُ)

٢- .... التَّعَاونُ العَلاقَاتِ بَيْن النَّاسِ. (يُعْطِي - يُقَوِّي - يحددُ - يساعدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التَّعَاوُنُ يَنْشُرُ المَحبَّةَ ويُسَاعِدُ عَلَى التَّقدمِ. ( )

٢- التَّعَاوُنُ يُسَبِّبُ المَشَاكِلَ بَينَ أفْرَادِ الفَرِيقِ. ( )

(جـ) اذكُرْ مَوْقِفًا تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ زَملَائِكَ وكَان لَه أثَرٌ جميلٌ عَلَيْكَ. ....

(د) صَوِّبِ الخطأَ فِيمَا يَلِي:

- «أُذاكِرُ رغْبَةً فِي التَّفوُّقِ». كلمةُ «رَغبَةً» مفعولٌ به. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فَهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ .



نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- القِراءةُ تُوَسِّعُ آفاقَ الإنسانِ. ( )

٢- رَفضَ أحمدُ مُشاركةَ الكُتُبِ مَعَ أخيهِ. ( )

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- دَعَا أحمدُ أخاهُ إلى .... لِأنَّها مِفتاحُ العِلمِ.

٢- شَعَرَ يَاسينُ بالفَرَحِ؛ لِأنَّهُ ....

(جـ) مَا أهميَّةُ القِراءةِ؟ ....

(د) «نَصحَ أحْمَدُ أخَاه بِالقِرَاءةِ». إعرابُ «أَحْمَد»: ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ابْتَسَمَ الأبُ وَقالَ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ، لكِنْ مَنْ سَيَتَعاوَنُ مَعَنا؟ وَكَيفَ نُخْبِرُ الجِيرانَ؟ رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: دَعْ هذا الأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ. استَأْذَنَ كريمٌ العَمَّ سامِحٍ صاحِبَ المَتجَرِ المُقابِلِ للمَنزِلِ لِيَضَعَ لافِتَةً كُتِبَ فيهَا: (هلْ لَدَيكَ كُتُبٌ لاتَقرؤها؟ شارِكْنا في مَكتَبَةِ السَّطحِ، خُذْ كِتابًا وضَعْ كِتَابًا). بدَأ المَارَّةُ والجيرَانُ يَقرَءونَ اللَّافِتَةَ وبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوالَى: فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يا كَرِيم! سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنا سَأَكْتُبُ لافِتَاتٍ. ضَحِكَ الأَبُ وَقالَ: الآنَ... هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «دَعْ»: .... (قَرِّبْ - اترُكْ - اكْتُبْ - جَهِّزْ)

٢- لاقَتِ اللافِتَةُ الَّتِي علَّقها كريمٌ على المَتجَرِ.................... الآخرين. (إعجَابَ - استسلامَ - رفضَ - دَهشةَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- تَوالَتِ .... علَى لافِتَةِ «كَرِيم».

٢- كَانَ للأبِ دَورٌ فِي تَنفِيذِ ....

(جـ) مَا الفكْرةُ الَّتِي ستَقُومُ عَلَيْهَا مَكتَبةُ السَّطحِ؟ ....

(د) اذكُرْ مَوقِفًا شَخصِيًّا شَارَكتَ فيهِ في عَمَلٍ نافِعٍ لِخدمَةِ الآخَرِينَ. ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- فاعلًا: ....

٢- مَفعُولًا به: ....

(و) ضَعْ لكُلِّ جُملةٍ عَلَامةَ التَّرقِيمِ المناسبةِ:

١- هَذه فِكرةٌ رَائعةٌ (..........)

٢- مَا أجْملَ فِكْرَتَكَ (..........)





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للمَكْتَبةِ دورٌ مُهمٌّ فِي حَيَاةِ الطُّلَّابِ. ( )

٢- المَكتَبةُ مكَانٌ لتَخزِينِ الكُتبِ وعدَمِ مبادلتِهَا. ( )

(ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تُوَفِّرُ المَكْتَبَةُ للزَّائِرِ........................ (مَكَانًا هَادِئًا - طَعَامًا لَذِيذًا - بيْتًا كَبِيرًا - عَملًا بَعيدًا)

٢- .... الكُتُبُ عَن كَثِيرٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ. (تُبْعِدُ - تَحتَوِي - تُجِيبُ - تَترُكُ)

(جـ) مَا أهميةُ المكتبةِ للطلابِ؟ ....

(د) كَيْفَ يُمْكِنُكَ المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ المَكْتَبَةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أعْرِب مَا تَحْتَه خطٌّ:

١- رَتَّبَتْ سَحَرُ الكُتُبَ. ....

٢- أقرأُ كَثِيرًا حُبًّا فِي المعْرِفةِ. ....

(ب) أكْمِلْ بِمَا هُو مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوسينِ:

١- يُحِبُّ أخِي السَّفرَ .... (ظَرفُ زَمَانٍ)

٢- أعَانَ الرَّجُلُ .... (مفعولٌ بِه جَمعُ تكْسِيرٍ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِيما يَلِي:

(أ) قَرأتُ الكِتَابَ فَلقِصَّةَ. ....

(ب) أُتقِنُ الوُضُوَ قَبْلَ الصَّلاةِ. ....

(جـ) أَلنِّظَام يُسَهِّلُ الحَيَاةَ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكْتُبْ موضوعَ رِسَالةٍ رَسميَّةٍ لِمُدِير مَدرَستكَ تَطْلُب فِيها تَخصِيصَ يَومٍ لِتَرتِيبِ المكتَبةِ بِمسَاعَدةِ الطُّلابِ.

....

....

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ علَى التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

2 الدرسُ الثاني

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: «أخلاقيَّاتُ استِخدَامِ الإنتَرنِت»

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: «المَفعولُ المُطلَقُ»

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: «الهمزةُ المتطرفةُ علَى الواوِ»

رابعًا: التَّحدُّث: «استِخدَامُ الإنترنِت مسئوليَّةٌ»

خامسًا: الكتابةُ: «كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إرْشَادِيَّةٍ»

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١. يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي حَيَاتِنَا.
٢. يَتَعَرَّفَ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْإِنْتَرْنِت.
٣. يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
٤. يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
٥. يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
٦. يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
٧. يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
٨. يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
٩. يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
١٠. يَتَعَرَّفَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَأَنْوَاعَهُ.
١١. يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
١٢. يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
١٣. يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
١٤. يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.





أولًا: القراءة

أخلاقيَّاتُ استِخدَامِ الإنتَرنِت



فَكِّر: • اكتُبْ تحتَ كلِّ صُورَةٍ رأيَك في كلِّ استخدامٍ مِن استخداماتِ الإنتَرنت:







....

اقرَأْ واكتَشِفْ: • اختَرْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(المُحاسَبَة - قِيَم - طَرِيقَة - مَوَاقِع إلِكْتُرُونِيَّة)

(أ) يجبُ الحذرُ عندَ نشرِ معلوماتِنا الشخصيةِ علَى مِنَصَّاتِ للتواصلِ الاجتماعيِّ. (..........................)

(ب) الإهمالُ يَسْتَدعِي المُسَاءلَة الفوريةَ. (..........................)

(جـ) التَّعاونُ أفضَلُ وسيلةٍ للنجاحِ. (..........................)

(د) علينَا الالتزَامُ بأخلاقياتِ الرحمةِ والإنسانيةِ. (..........................)

النص



«هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ(*)؛ أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ».

س سؤال؟

• ما فوائدُ الإنترنت؟

(*) مصدر المعلومات: https://www.statista.com/statistics/



فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الأَخْلَاقِيَّاتِ.

س سؤال؟

- الإنترنت سِلاحٌ ذو حَدَّيْنِ. وضِّحْ ذلك.



أَفْعَلُ: (✓)

- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.

س سؤال؟

- مَا الوَاجِبُ عَلَينَا فِعْلُهُ عِنْدَ استِخدَامِ الإنتَرنِت؟



لا أَفْعَلُ: (✗)

- لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
- لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

س سؤال؟

- هُنَاكَ أَشْيَاءُ يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ استِخْدَامِ الإنترنت. وَضِّحْهَا.



قَامُوسُ الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
📖 شَبَكَةُ الإنْتَرنت	الشَّبكةُ العَالَميَّةُ للمَعلومَاتِ
مُفيدَةٌ	نافِعَةٌ
البَحثُ	التَّفتِيشُ
تُنفِّذُ	تُؤدِّي – تَعمَلُ
📖 وسيلَةٌ	أداةٌ – طَريقَةٌ
📖 أخلاقِيَاتٌ	سلوكِيَّاتٌ – قِيَمٌ
نَلتَزِمُ	نَفْرِضُ علَى أَنْفسِنَا، والمُرادُ: نتمَسَّكُ
أُخَصِّصُ	أُحَدِّدُ
مشاعِرُ	أحاسيسُ
📖 المُساءَلَةُ	المُحاسَبَةُ
أُخبِرُ	أعرِّفُ – أُعْلِمُ
📖 مِنصَّةٌ	مَوْقِعٌ إلِكْتُرُونِيٌّ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
مُفيدَةٌ	مُضِرَّةٌ
تُساعِدُنا	تَخذُلُنا
مُختلِفةٌ	مُتشابِهَةٌ
ضارَّةٌ	نافِعَةٌ
صَحيحٌ	خَطأٌ
الحَقيقَةُ	الخَيالُ
السِّرُّ	العَلَنُ
أعلَمُ	أجهَلُ
يُعرِّضُني	يُجنِّبُني
📖 المُساءَلَةُ	الإعفَاءُ
غَريبَةٌ	مألوفَةٌ
وضُوحٌ	غُموضٌ
شَخصيَّةٌ	عامَّةٌ
التَّأكُّدُ	الشَّكُّ
الإساءَةُ	الإحسانُ
مُوافَقَةٌ	رَفضٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
شَبَكَةٌ	شَبَكاتٌ
البَحثُ	البُحوثُ – الأبحاثُ
وِجْهَةٌ	وجِهاتٌ
نَظَر	أنظارٌ
أداةٌ	أدَوَاتٌ
السِّرُّ	الأسرَارُ
طَريقَةٌ	طَرائِقُ
📖 وسيلَةٌ	وَسَائِلُ
استِخدَامٌ	استِخدَاماتٌ
رابِطٌ	روابِطُ
وَقتٌ	أوقاتٌ
كِتابَةٌ	كِتاباتٌ
المُساءَلَةُ	المُساءَلاتُ
أُسرَةٌ	أُسَرٌ
مُعلِّمٌ	مُعلِّمونَ
غَريبَةٌ	غرائِبُ
مَصدَرٌ	مصادِرُ
مَوضوعٌ	موضوعاتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
مُستَخدِمي	مُستَخدِم
سُكَّان	ساكِنٌ
المَعلومات	المَعلومَةُ
الأصدِقاءُ	الصَّديقُ
ثقافاتٌ	ثقافَةٌ
أخطارًا	خَطرًا
أخلاقيَّاتٌ	أخلاقيَّةٌ
الوَاجِباتُ	الوَاجِبُ
الآخَرِينَ	الآخَرُ
محاوَلاتٌ	مُحاوَلَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) ما السَّبَبُ في اختِلافِ النَّاسِ حَوْلَ فَوائِدِ شَبَكَةِ الإنْتَرْنِت وأَضْرارِهَا؟

- أَنَّ الإنْتَرْنِت أَدَاةٌ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ نافِعَةً أَوْ ضارَّةً حَسَبَ طَريقَةِ اسْتِخْدامِنا لَها.

٢) اذْكُرْ ثَلاثَ فَوائِدَ لِاسْتِخْدامِ شَبَكَةِ الإنْتَرْنِت كما وَرَدَ في الدَّرْسِ.

- البَحْثُ عَنِ المَعْلوماتِ - التَّواصُلُ مَعَ الأَصْدِقاءِ - تَعَرُّفُ ثَقافاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٣) ما المَقْصودُ بِأَخْلاقِياتِ اسْتِخْدامِ الإنْتَرْنِت؟

- هي مَجْموعَةٌ مِنَ السُّلوكِيَّاتِ وَالقَواعِدِ الَّتي يَجِبُ الالْتِزامُ بِها لِلاسْتِخْدامِ الآمِنِ لِلْإنْتَرْنِت.

٤) اذْكُرْ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهَا عِنْدَ اسْتِخْدامِ الإنْتَرْنِت.

- أُفَكِّرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رابِطٍ - أُحَدِّدُ وَقْتًا لِلاسْتِخْدامِ - أُراعِي مَشاعِرَ الآخَرِينَ.

٥) مَتَى يَجِبُ أَنْ تُخْبِرَ أُسْرَتَكَ أَوْ مُعَلِّمَكَ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدامِ الإنْتَرْنِت؟

- إِذَا حاوَلَ شَخْصٌ غَريبٌ التَّواصُلَ مَعي.

٦) لِماذا يَجِبُ ذِكْرُ مَصْدَرِ المَعْلوماتِ عِنْدَ اسْتِخْدامِها في بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ؟

- لِأَنَّ ذِكْرَ المَصادِرِ يَدُلُّ عَلى الأَمانَةِ العِلْمِيَّةِ.

٧) اذْكُرْ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَجِبُ أَلَّا تَفْعَلَها عِنْدَ اسْتِخْدامِ الإنْتَرْنِت.

- أَلَّا أُشارِكَ كَلِمَةَ السِّرِّ - أَلَّا أَنْشُرَ مَعْلوماتٍ شَخْصِيَّةً - أَلَّا أُسيءَ لِلآخَرِينَ.

٨) ما خَطَرُ مُشارَكَةِ المَعْلوماتِ دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِها؟

- قَدْ يُسْهِمُ ذلك في نَشْرِ شائِعاتٍ أَوْ مَعْلوماتٍ خاطِئَةٍ تُضِرُّ الآخَرِينَ.

٩) ما وَجْهُ الخُطورَةِ في اسْتِخْدامِ الإنْتَرْنِت دُونَ مُوافَقَةِ أَحَدِ الكِبارِ؟

- أَنَّ الطِّفْلَ قَدْ يَدْخُلُ مَواقِعَ غَيْرَ آمِنَةٍ أَوْ يَتَعَرَّضُ لِلاحْتِيالِ.

١٠) لِماذا يُعَدُّ الإنْتَرْنِت وَسِيلَةً مُفيدَةً رَغْمَ مَخاطِرِهِ؟

- لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ خِدْماتٍ كَثيرةً فِي جَوانِبَ وَمَجالاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ على النصِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَه، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أولًا: القراءة

أخلاقيَّاتُ استِخدَامِ الإنتَرنت

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) فائدةُ الإنترنت أو ضررُه يتوقَّفان علَى طريقةِ استخدامِنا لَه. ( )

(ب) معظمُ سكانِ العالمِ مَا زالُوا لا يستخدمونَ الشبكةَ. ( )

(جـ) منْ أخلاقياتِ استخدامِ الإنتَرنت ألَّا أذكرَ مصدرَ المعلوماتِ إذَا كنتُ متأكدًا منْ صحتِها. ( )

(د) التفكيرُ في مشاعرِ الآخرينَ قبلَ كتابةِ تعليقٍ علَى الشبكةِ يُعدُّ جزءًا منْ الاستخدامِ الآمنِ للإنتَرنت. ( )

(هـ) مشاركةُ كلمةِ السرِّ معَ صديقٍ مقرَّبٍ لا تُعدُّ مخالفةً لأخلاقياتِ استخدامِ الإنتَرنت. ( )

نشاط ٢ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) نستخدمُ شبكةَ الإنتَرنت للدراسةِ.

(شبكةَ الحاسوبِ – الشبكةَ العالميةَ للاتصالاتِ – الشبكةَ العالميةَ للمعلوماتِ – مواقعَ التواصلِ)

(ب) كلُّ مِنَصَّةٍ لهَا قوانينُها الخاصةُ. (كِتَابٍ – أداةٍ للاتصالِ – برنامجِ تواصلٍ – مَوْقِعٍ إلِكْتُرُونيٍّ)

(جـ) الهاتفُ وسيلةُ تواصلٍ سريعةٌ. (عُملَةُ – شَبَكَةُ – طريقَةُ – موقعُ)

(د) تعدُّ أخلاقياتُ المهنةِ منْ أسسِ نجاحِ صاحبِها. (صِفَاتُ – أَنْوَاعُ – تعليماتُ – سلوكِيَّاتُ)

(هـ) لا تخَفْ منَ المساءلةِ إذَا كنتَ صادقًا. (العِقابِ – المُحاسَبَةِ – المُناظَرَةِ – المُواجَهَةِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) تُعَدُّ شبَكَةُ الإنترنت مُفيدَةً؛ لأنَّها تُساعِدُنا على تَعرُّفِ ....

(ب) علَى الرَّغمِ من فَوَائِدِ الإنترنت فإنَّ لَه ....

(جـ) ترَى بعضُ الآراءِ أنَّ الإنترنت مفيدٌ، بينَما ترَى آراءٌ أخرَى أنَّه ضارٌّ، والسرُّ فِي ....

(د) لا بُدَّ من ذِكرِ .... عندَ استِخدَامِهَا في بَحثٍ أو مَوضوعٍ.

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) شبكةُ الإنتَرنت لهَا فوائدُ كثيرةٌ ولها أخطَارٌ أيضًا، وكلَا الرأيَينِ صحيحٌ. وضِّحْ. ....

(ب) كيفَ يُمكنُنا استِخدَامُ الإنتَرنت استِخدَامًا آمِنًا؟ ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ السُّلوكِيَّاتِ التي يَجِبُ تجَنُّبُها عِندَ استِخدَامِ الإنتَرنت. ....

(د) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لَا شكَّ أنَّ شبكةَ الإنترنت مُفيدةٌ جدًّا؛ فهيَ تُساعدُنا علَى البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَالتواصلِ معَ الأصدقاءِ، وَتعرُّفِ ثقافاتٍ مختلفةٍ، لكنَّ هناكَ مَنْ يرَى أنَّ لها أخطارًا كثيرةً، وأنَّها ضارةٌ.

فأيُّ الرأيينِ صحيحٌ من وجهةِ نظركم؟ فِي الحقيقةِ كلَا الرأيينِ صحيحٌ؛ لأنَّ شبكةَ الإنترنت هيَ أداةٌ تُنَفِّذُ مَا نطلبُه منْها؛ لذلكَ نحنُ مَن نُقرِّرُ إذا كانتْ مُفيدةً أم ضارَّةً. والسرُّ في طريقةِ استخدامِها».

(أ) هاتِ منَ الفِقرةِ:

١- معنَى «وسيلَةٍ»: .... ٢- مُضادَّ «مُتَشابِهَةٍ»: .... ٣- جَمعَ «خَطَرٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذِي يَرَى شبَكَةَ الإنترنت ضارَّةً جدًّا ولها أخطارٌ هوَ مُخطِئٌ. ( )

٢- إنَّ طريقةَ الاستِخدَامِ للإنترنت تُحدِّدُ ما إذا كانَ نافِعًا أو ضارًّا. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ فوائدِ الإنترنت كمَا وردَ بالفقرةِ. ....

(د) اخترْ:

- تَروِي الأُمُّ .... لأطفالِها. (الحِكاياتُ - الحِكاياتَ - الحِكاياتِ - حِكاياتٌ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ شبكةَ الإنترنت - كأيِّ وسيلةٍ أُخرَى - لهَا أخلاقياتٌ لا بدَّ أنْ نلتزمَ بها؛ حتَّى نستخدمَها استخدامًا آمنًا...

أَفْعَلُ: • أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.

• أخصصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).

• أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.

• أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ».

(أ) هاتِ:

١- مَعنَى «أخلاقيَّاتٍ»: .... ٢- مُضادَّ «المُساءَلَةِ»: .... ٣- مُفردَ «الوَاجبَاتِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- الاستِخدَامُ الآمنُ للإنترنت يرجِعُ لالتزَامِنا بـ ....

٢- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ استِخْدَامِي للإنترنت لَهُ وَقْتٌ ....

(جـ) لماذا يَجِبُ علَينا التَّفكيرُ قبلَ كِتابَةِ أيِّ شَيءٍ عَلَى الإنترنت؟ ....

(د) أكمِلِ الكَلِماتِ الآتيَةَ في صُوَرِها المُختلفةِ:



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«شَبَكَةُ الإِنترْنت سِلاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَهِيَ بِمَثَابَةِ مَكْتَبَةٍ عِمْلَاقَةٍ تضمُّ الكثيرَ من الكتبِ، وَنَافِذَةٍ نُطِلُّ مِنْهَا عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ. وَلَكِنْ عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ، قَدْ تَتَحَوَّلُ هَذِهِ النِّعْمَةُ إِلَى نِقْمَةٍ إِذَا أَسَأْنَا اسْتِخْدَامَهَا؛ فَإِهْدَارُ الْوَقْتِ فِي الأَلْعَابِ غَيْرِ الْمُفِيدَةِ، وَانْتِشَارُ الشَّائِعَاتِ دُونَ التَّثَبُّتِ مِنْهَا، كُلُّهَا مَخَاطِرُ تُهَدِّدُ مُسْتَخْدِمَ الشَّبَكَةِ؛ لِذَا فَإِنَّ الْعَقْلَ الْوَاعِيَ هُوَ الذِي يجعلُهَا وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ لا الْهَدْمِ».

(أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتي:

١- معنَى «إهدارٍ»: .... (إعمالٌ - تقليلٌ - تَضْيِيعٌ - مرورٌ)

٢- مضادُّ «الكَثِيرِ»: .... (الضَّعِيفُ - القَلِيلُ - البَسِيطُ - الصَّغِيرُ)

٣- مفردُ «الشَّائِعاتِ»: .... (الإِشَاعَةُ - الشَّائِعُ - المُشَاعُ - الشَّائِعَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعدُّ شَبَكَةُ الإِنْتَرْنِت ضَارَّةً فِي كُلِّ الأَحْوَالِ وَيَجِبُ تَجَنُّبُهَا. (   )

٢- العَقْلُ الوَاعِي يَجْعَلُ الإنترنت وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا وُصِفَتْ شَبَكَةُ الإِنْتَرْنِت فِي الفِقْرَةِ بِأَنَّهَا «سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ»؟ ....

(د) استَخرِجْ منَ الفِقرَةِ:

- مَفعولًا بِهِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ: ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«للحاسوبِ فوائدُ عديدةٌ؛ فهوَ يقومُ بتخزينِ البياناتِ بمختلفِ أنواعِها؛ كالبياناتِ الشخصيةِ، وسجلَّاتِ المرضَى، وأعمالِ الشركاتِ. وقدْ لعِبتِ التكنولوجيا دورًا كبيرًا في تطويرِ الحاسوبِ فأصبحَ محمولًا، وبذلكَ ازدَادتْ فوائدُه وأصبحَ التنقلُ بِهِ في أيِّ مكانٍ سهلًا وميسورًا؛ لصِغَرِ حجمِه ولخِفَّةِ وزنِه. وعلى النقيضِ الآخرِ فإنَّ الاستخدامَ الخطأَ للحاسوبِ يسببُ أمراضًا كثيرةً للإنسانِ كأمراضِ العينينِ، وتضييعَ الوقتِ».

(أ) هاتِ منَ الفِقرةِ:

١- مَعنَى «حِفظٍ»: .... ٢- مُضادَّ «صَعْبًا»: .... ٣- جَمعَ «سجِلٍّ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- يُخزِّنُ الحاسوبُ البياناتِ ....

٢- يُمكنُ التنقلُ بالحاسوبِ المحمولِ في أيِّ مكانٍ؛ بسببِ ....

(جـ) ما أضرارُ الاستِخدَامِ الخاطِئِ للحاسوبِ؟ ....

(د) الجِذرُ اللُّغَويُّ لكلمةِ «التَّنَقُّل» هوَ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تلعبُ التكنُولوجيا وتطورُها دورًا مهمًّا في حياةِ الفردِ والمجتمعِ، بمَا فِي ذلكَ تقدمُ وسائلِ التواصلِ وسهولةُ انتشارِ المعلوماتِ، وهذَا يجعلُنا بحاجةٍ ماسَّةٍ إلَى تعزيزِ دورِ الشبابِ فِي النهوضِ بالوطنِ مِنْ خلالِ توعيتِهم بمشكلاتِ الاستخدامِ المُفرطِ للتكنُولوجيا؛ لحمايتِهم منَ التعرُّضِ للعُنفِ والألفاظِ النابيةِ الَّتِي لا تتناسبُ معَ مُجتمعِنا وقِيَمِنا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المفرطِ»: .... (المناسبُ - الواضحُ - الزائدُ - المعروفُ)

٢- مضادُّ «العنفِ»: .... (المحبةُ - اللينُ - الهدوءُ - التواضعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تلعبُ التكنُولوجيا وتطورُها دورًا مهمًّا في حياةِ الفردِ والمجتمعِ. (   )

٢- تقدُّمُ وسائلِ التواصلِ يَزيدُ فِي صعوبةِ انتشارِ المعلوماتِ. (   )

(جـ) كيفَ نحمِي الشبابَ منْ أضرارِ التكنُولوجيا؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفِقرَةِ: ١- كلمةً بها همزةُ قطعٍ: ....

٢- كلمةً بَها ألفُ وصلٍ: ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟ فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا».

(أ) هاتِ:

١- مَعنَى «تُنفِّذُ»: .... ٢- مُضادَّ «تُساعدُنا»: .... ٣- جمعَ «البحثِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- ثُلُثَا سُكَّانِ العالَمِ هوَ عَدَدُ ....

٢- هُناكَ رأيٌ يَقُولُ: شبكةُ الإنترنت .... ، ورأيٌ آخَرُ يَقُولُ: شبكةُ الإنترنت ....

(جـ) إنَّ تحديدَ فائدةِ شبكةِ الإنترنت أو ضررِهَا يَرجِعُ إلينَا نحنُ. وضِّحْ ذلكَ من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ. ....

(د) ١- «أجتَهِدُ لتَحقيقِ التَّفوقِ».

٢- «أجتَهِدُ تَحقيقًا للتَّفوقِ». (أعرِبْ مَا تحتَه خطٌّ في كلٍّ منَ الجُملَتينِ)

(هـ) اختَرْ:

- .... الأبُ وسائلَ الرَّاحَةِ. (هيَّئ - هيَّاء - هيَّأ - هيَّء)



ثانيًا : القواعد النحوية

المَفعُولُ المُطْلَقُ

المفعول المطلق

- اسمٌ مَنْصُوبٌ مأخوذٌ مِن لَفظِ الفِعْلِ الذِي يَسْبِقُهُ، وهوَ منصُوبٌ دائمًا.



أنواعُ المفعولِ المطلقِ


اقرأْ، وتأمَّلْ

(أ) نحترمُ المعلمَ احترامًا. ← مأخوذٌ من

(ب) انطلقَ الصاروخُ انطلاقًا. ← مأخوذٌ من

(جـ) ارتفَعَ العلمُ ارتفاعًا. ← مأخوذٌ من

الأسماءُ الملونةُ باللونِ الأحمرِ هيَ مفعولٌ مطلقٌ مأخوذٌ منْ حروفِ الفعلِ الَّذِي قبلَهُ، وهُوَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحَةُ.

مثال: أنصَتَ الطالبُ إلى معلِّمه إنصاتًا.

مفعولٌ مُطلقٌ مَنصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ.

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ المفعولِ المطلقِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) استسلمَ العدوُّ استسلامًا. ....

(ب) ينتفعُ الطالبُ بالعلمِ انتفاعًا. ....

(جـ) احترِمِ الناسَ احترامًا. ....

(د) أساعِدُ أخي الأكبرَ مساعدةً. ....

أنواع المفعول المطلق

١- مؤكِّدٌ للفعلِ

هوَ الذِي لا يأتِي بعدَه كلمةٌ تصفُه.

مثال

قرأتُ الدرسَ قراءةً.

أكرمنِي أبِي إكرامًا.

٢- مُبيِّنٌ للنوعِ

هوَ الذِي يأتِي بعدَه كلمةٌ تصفُه.

مثال

قرأتُ الدرسَ قراءةً صحيحةً.

أكرمنِي أبي إكرامًا كَبيرًا.

• ولمزيدٍ منَ الأمثلةِ لتوضيحِ أنواعِ المفعولِ المطلقِ تأمَّلِ الجدولَ الآتيَ:

المثالُ	المفعولُ المطلقُ	نوعُه	إعرابُه
هجمَ الجيشُ علَى عَدُوِّه هجومًا.	هجومًا	مؤكِّدٌ للفعلِ	مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
فرحَ الناجحُ بنجاحِه فَرحًا شدِيدًا.	فرحًا	مُبيِّنٌ للنوعِ	مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
انطلَقَ اللاعبُ انطلاقًا سريعًا.	انطلاقًا	مُبيِّنٌ للنوعِ	مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

الخلاصةُ

• المفعولُ المطلقُ: اسمٌ منْصُوبٌ مأخوذٌ مِن نَفْسِ حُرُوفِ الفِعْلِ الذِي يَسْبِقُهُ.

• مِن أنواعِ المفعولِ المطلقِ:

١- المؤكِّدُ للفعلِ: (لا يَأتِي بعدَه صفةٌ).

٢- المبيِّنُ للنوعِ: (يأتِي بعدَه صفةٌ).

• إعرابُ المفعولِ المطلقِ: يكونُ منصوبًا دائمًا.

انْتبِهْ

• صورُ المفعولِ المطلقِ المبيِّنِ للنَّوْعِ تكونُ عنْ طريقِ:

١- الوَصفِ: مثل فهمتُ الشرحَ فهمًا جيدًا. ← (وَصْفٌ)

٢- الإضافةِ: مثل فهمتُ الشرحَ فهمَ المنتبهِ. ← (إضافةٌ)

نشاط ٢ حدِّدْ نوعَ المفعولِ المطلقِ فِيمَا يَأتِي:

(أ) اجتهدَ الطلابُ اجتهادًا. ....

(ب) التزمَ الطلابُ بالتعليماتِ التزامًا كبيرًا. ....

(جـ) أقبلَ الناسُ على التاجرِ إقبالًا شديدًا. ....

(د) ازدحمَ الطريقُ ازدحامًا. ....



ثانيًا : القواعد النحوية

المَفعُولُ المُطْلَقُ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ حدِّدِ المفعولَ المطلقَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وَضُحتِ الحقيقةُ وضوحًا.

(ب) عَبَرَ المركبُ النَّهرَ عبورًا سريعًا.

(جـ) أقامَ السائحونَ في مصرَ إقامةً.

(د) أعانَ المجتهدُ زملاءَه إعانةً عظيمةً.

(هـ) يذاكرُ الطالبُ مذاكرةً.

(و) استمتِعْ بالهواءِ الجميلِ استمتاعًا.

(ز) سدَّدَ اللاعبُ الكرةَ تسديدًا.

(ح) يَنْتقي الولدُ ألفاظَهُ انتقاءً.

(ط) استمِرَّ في النجاحِ استمرارًا.

(ي) يتقدَّمُ مُسْتوَى الطالبِ تقدُّمًا ملحوظًا.

نشاط ٢ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّاليةَ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ، وَاضْبِطْهُ:

(أ) أسْتَخدِمُ الحاسبَ الآليَّ .... صَحيحًا.

(ب) يُخْلِصُ المِصْريون لِوَطنِهم .... عَظِيمًا.

(جـ) يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرِينَ .... شديدًا.

(د) أُحِبُّ القِراءَةَ ....

(هـ) سَاهَمَ الأغنياءُ في المشروعِ الخَيريِّ ....

(و) جلسَ الضيفُ .... مريحًا.

(ز) يزدحمُ الشارعُ بالسياراتِ ....

(ح) تنقَّلَ المسافرُ.................. كثيرًا بينَ البلادِ.

(ط) يستفيدُ الطالبُ مِن معلِّمِهِ............ قُصوَى.

(ي) باعَ التاجرُ.................................. كثيرًا.

نشاط ٣ عَيِّنِ المفعولَ المطلقَ، وبيِّنْ نوعَه فيمَا يَأْتي:

	المفعولُ المطلقُ	نوعُه
(أ) أَتْقَنَ العَامِلُ عَمَلَه إتقَانًا، وأخْلَصَ فيه إخْلاصًا.	....	....
(ب) يَرْتَفِعُ الهرمُ ارتفاعًا كَبيرًا، وَيَصْمُدُ للزمنِ صُمُودًا شَدِيدًا.	....	....
(جـ) يعتمدُ المؤمنُ على اللهِ اعتمادًا، بعدَ أنْ يُخطِّطَ لعملِه تخطيطًا.	....	....
(د) حافظتُ على البيئةِ مُحافظةً، ومَنَعْتُ الضَّوضَاءَ منْعًا.	....	....
(هـ) أعطِ الفقراءَ إعطاءً وفيرًا.	....	....
(و) اهتمُّوا بالقراءةِ اهتمامًا كثيرًا.	....	....
(ز) رَحَلَ المسافرُ رحيلًا.	....	....
(ح) قدَّرنَا الضيوفَ تَقدِيرًا رائِعًا.	....	....

نشاط ٤ أكمِل الجملَ الآتيةَ بفعلٍ مناسبٍ للمفعولِ المطلقِ:



(أ) .... اللاعبُ عَلَى الاعْتِذَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شديدًا.
(ب) .... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا.
(جـ) .... الفَرِيقُ الهَزِيمَةَ تَقَبُّلًا.
(د) .... المهندسُ المصنعَ تطويرًا.
(هـ) الجنديُّ .... عن وطنِهِ دفاعًا شديدًا.
(و) الإنسانُ العاقلُ .... الفُرَصَ انتهازًا.
(ز) .... على الشدائِدِ صبرًا جميلًا.
(ح) المؤمنُ .... اللهَ عِبادةً.
(ط) .... المصريُّ لوطنِهِ إخلاصًا.

نشاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



(أ) «احمَدُوا اللهَ حمدًا كثيرًا». نوعُ المفعولِ المطلقِ مؤكِّدٌ للفعلِ. ( )
(ب) «اسجُدوا للهِ سُجودًا خاشِعًا». علامةُ نصبِ المفعولِ المطلقِ الفتْحَةُ. ( )
(جـ) «تَعلِيمُ الأطفالِ الصدقَ هو التعليمُ الحقيقيُّ لهُم». مَا تحتَه خطٌّ يُعرَبُ مفعولًا مطلقًا. ( )
(د) «استغفِروا ربَّكُم استغفارًا دائمًا». نوعُ المفعولِ المطلقِ مُبيِّنٌ للنوعِ. ( )
(هـ) «أعلَمُ علومًا كثيرةً؛ كالكِيمِيَاءِ والفَلَكِ». ما تحتَه خطٌّ يُعرَبُ مفعولًا مطلقًا. ( )

نشاط ٦ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:



(أ) مَرَّ الوقتُ .... (تمريرًا – مُرًّا – مُرورًا – أمرًا)
(ب) «أقررْتُ بِصدقِ كلامِكَ إقرارًا». علامةُ نصبِ المفعولِ المطلقِ: .... (الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ – الياءُ)
(جـ) استطلَعَ العلماءُ هلالَ شهرِ رمضانَ .... (طُلوعًا – تطلُّعًا – اطِّلاعًا – استطلاعًا)
(د) تقبَّلَ الولدُ اعتذارَ زميلِهِ .... (تقبلٌ – تقبلٍ – تقبلًا – إقْبالٌ)

نشاط ٧ هاتِ في جُملٍ من عِندِكَ:



(أ) مَفعولًا مُطلَقًا مُبيِّنًا للنَّوعِ. ....
(ب) مَفعولًا مُطلَقًا مُؤكِّدًا للفِعلِ. ....



نشاط ٨ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«يُعاني العالَمُ منْ أوبئةٍ خطيرةٍ ظهَرتْ نتيجةً لانتشارِ التلوثِ، وهيَ أوبئةٌ علينَا أنْ نواجهَهَا مواجهةً قويةً، ولا يجلسُ أحدٌ منتظرًا أنْ يُساعدَه الآخرونَ وهُو لَا يُسهمُ بدورِهِ فِي التصدِّي لهذِهِ الكارثةِ، فلَنْ نتمكنَ مِن اقتلاعِ تلكَ المشكلةِ مِنْ جُذورِها إلَّا إذَا صِرْنا يدًا واحدةً يخافُ بعضُنا علَى بعضٍ».



(أ) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١– فاعلًا، وَبَيِّنْ علامةَ رفعِهِ. .... ٢– ضميرًا، وبَيِّنْ نوعَه. ....
٣– مفعولًا مطلقًا، وبيِّنْ نوعَه .... ٤– جملةً اسميةً. ....



(ب) صَوِّبِ الخَطأَ: هُنَّ أصحابُ خُلُقٍ حميدٍ. ....



(جـ) أُقدِّرُ الأصدقاءَ .... (أكمِلْ بمفعولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ للنَّوعِ)



(د) اختَرْ: «قِفُوا؛ احترامًا للمعلمِ». إعرابُ «احترامًا»: .... (مفعولٌ بِهِ – مفعولٌ لأجلِه – مفعولٌ مطلقٌ)



نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مصرُ حصنُ العربِ، منها تنطلقُ الدعوةُ إلَى السَّلامِ، وإليْهَا يلجأُ الأحرارُ؛ ليستردُّوا حقوقَهم بميزانِ العدلِ، فيستقبلَهُم الشعبُ المصريُّ استقبالًا وهوَ سَعيدٌ بِهِمْ، فهوَ مِنْ أكثرِ الشعوبِ تقديرًا لأشقائِهِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «يستردُّوا»: .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - فعلٌ ماضٍ - فعلٌ مضارعٌ - فعلُ أمرٍ)

٢- كلمةُ «حصن» تُعربُ: .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأً - مفعولًا لأجلِهِ)

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- جملةً اسميةً، وحدِّدْ خبرَها .... ٢- جملةً فعليةً، وبيِّنْ نوعَ فعلِهَا ....

٣- ضميرًا، وبَيِّنْ نَوعَه .... ٤- مفعولًا مطلقًا، وحدِّدْ نوعَه ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

- «تقدَّمَ الجُنُودُ تَقدُّمًا سَريعًا». كلمةُ «تقدُّمًا» مفعولٌ مطلقٌ مؤكِّدٌ للفعلِ. ( )

(د) اخترْ: انتظرْتُ صديقِي انتظارًا طويلًا. كلمةُ «انتظارًا» مفعولٌ مطلقٌ .... (مؤكِّدٌ للفعلِ - مُبَيِّنٌ للنوعِ)

(هـ) هاتِ في جُملٍ مِن عندِكَ:

١- مفعولًا مطلقًا مؤكِّدًا للفعلِ. .... ٢- مفعولًا لأجلِهِ. ....

٣- مفعولًا مطلقًا مُبيِّنًا للنوعِ. ....

نشاط ١٠ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) أنَا أهتَمُّ بالقراءةِ. (أكِّدِ الجملةَ السابقةَ، مستخدمًا المفعولَ المطلقَ المناسبَ).

....

(ب) إنَّ الاجتهادَ يصنعُ النَّجاحَ. (أعِدْ صياغةَ الجملةِ بحيثُ تشتملُ علَى مفعولٍ مطلقٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ).

....

(جـ) فرِّقْ إعرابيًّا بينَ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- تقديرُكَ لمعلمِكَ تَقديرٌ واجبٌ. ....

٢- يقدِّرُ المعلمُ الطلابَ تقديرًا. ....

نشاط ١١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ:

(ر) اخترِ الرَّفيقَ قبلَ الطَّريقِ. ....

(ر) اخترِ الرَّفيقَ قبلَ الطَّريقِ. ....

ابدأ

....

....

نشاط ١٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ١١: يكتبُ التلميذُ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيةَ والهلاليةَ فِي الأنماطِ المختلفةِ.

نَشاط ١٢: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «عندمَا نواجهُ مشكلةً على الإنترنت؛ فإنَّ طلبَ المساعدةِ منَ الكبارِ أمرٌ ضروريٌّ وحكيمٌ؛ فعندمَا نرَى محتوًى غريبًا أو عندمَا يملأُ قلوبَنَا الخوفُ من رسالةٍ ما، يجبُ أن نبدأَ بإخبارِ والدِينا أو معلِّمِنا فورًا؛ ولا يجبُ أن نخجلَ مِن ذلكَ؛ لأنَّ الكبارَ موجودون لمساعدتِنا وحمايتِنا»، ثُمَّ يُعيدُ كتَابَتَهَا؛ ليُصَوِّبَ أخطاءَهُ.



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهَمْزَةُ المُتطَرِّفَةُ عَلَى الوَاوِ

- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- تكتبُ الهمزةُ المتطرفةُ عَلَى الواوِ إذَا سبقهَا حرفٌ مضمومٌ، مثلَ: «لُؤْلُؤ - التَّوضُّؤ - التَّكَافُؤ».
- تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبْلَها:

فإذَا كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مضمومًا ← فإنَّها ترسمُ علَى الواوِ، مثلَ: تباطُؤ - تهيُّؤ.

نشاط ١ اقرأ الكلماتِ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«تقيُّؤ - يبطُؤ - امرُؤ»

(أ) الكلماتُ السابقةُ بهَا همزةٌ فِي .... الكلمةِ. (أولِ - وسطِ - آخرِ)

(ب) رُسمتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ علَى .... (الألفِ - الواوِ - السطرِ)

(جـ) الحرفُ الذي يسبقُ الهمزةَ .... (مفتوحٌ - مضمومٌ - مكسورٌ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الْهَمْزَةَ المتطرفةَ إذا سُبِقتْ بحرفٍ حركتُه الضمةُ رُسمتْ على ....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ:

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ( )

(ب) هَذَا عَمَلٌ فِيهِ تَكَافُؤٌ. ( )

(جـ) شَعَرَ المَرِيضُ بِرَغْبَةٍ فِي التَّقَيُّؤِ. ( )

(د) حَفِظْتُ جُزْءًا مِنَ القُرْآنِ. ( )

(هـ) ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ. ( )

(و) اشْتَرَيْتُ عِقْدًا مِنَ اللُّؤْلُؤِ. ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) تُسَاعِدُ التِّكْنُولُوجِيَا فِي .... بِحَالَةِ الطَّقْسِ. (التَّنَبُّءِ - التَّنَبُّؤِ - التَّنَبُّوءِ)

(ب) لَا تُحِبُّ المُعَلِّمَةُ .... فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ. (التَّلَكُّؤَ - التَّلَكُّءَ - التَّلَكُّوئَ)

(جـ) أنتَ .... شُجَاعٌ. (امرُءٌ - امرأٌ - امرُؤٌ)



الهمزةُ المتطرفةُ علَى الواوِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ امْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ التَّالِيَةِ:

(تَكَافُؤ – تَبْطُؤُ – التَّدَفُّؤ – يَرْدُؤ – التَّخَبُّؤ)



(أ) أَشْعَلْنَا المَوْقِدَ لِغَرَضِ .... مِنَ البَرْدِ.

(ب) يُحِبُّ الأَطْفَالُ لُعْبَةَ .... خَلْفَ الأَشْجَارِ.

(جـ) يَجِبُ أَنْ يَتوافَرَ مَبْدَأُ .... الفُرَصِ بَيْنَ الجَمِيعِ.

(د) الطَّعَامُ المَكْشُوفُ .... وَيَفْسُدُ سَرِيعًا.

(هـ) أَثَّرَتِ الرِّيَاحُ عَلَى حَرَكَةِ السَّفِينَةِ فَجَعَلَتْهَا ....

نشاط ٢ حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: تَجَزَّأَ الشَّيْءُ. ←-------- تَجَزُّؤٌ.



(أ) تَفَاجَأَ الطَّالِبُ. ←-------- ....

(ب) تَهَيَّأَ المَرِيضُ قبلَ إجراءِ العَمَلِيَّةِ. ←-------- ....

(جـ) تَلَكَّأَ المُوَظَّفُ فِي العَمَلِ. ←-------- ....

(د) تَوَكَّأَ الرَّجُلُ عَلَى العَصَا. ←-------- ....

(هـ) تَبَاطَأَ اللَّاعِبُ. ←-------- ....

(و) تَقَيَّأَ المَرِيضُ. ←-------- ....

نشاط ٣ كَوِّنْ كلمةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الواوِ مِنَ الحُرُوفِ:



(أ) تَ – نَ – بُّ – ؤ. .... (ب) تَ – وَ – ا – طُ – ؤ. ....

(جـ) يُ – تَ – هَـ – ؤ. .... (د) تَ – كُ – ؤ – وَ. ....

نشاط ٤ ضَعْ دَائِرَةً حولَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:



(أ) (التَّبَاطُء – التَّبَاطُؤ – التَّبَاطُئ) (ب) (اللُّؤْلُؤ – اللُّؤْلُئ – اللُّؤْلُء)

(جـ) (التَّنَبُّء – التَّنَبُّأ – التَّنَبُّؤ) (د) (يُبْطِؤ – يَبْطُأ – يَبْطُؤ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الوَاوِ:



(أ) يَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ .... لِلاخْتِبَارَاتِ.

(ب) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجيَا فِي دِقَّةِ .... بِحَالَةِ الطَّقْسِ.

(جـ) أَعْلَنَ المُتَّهَمُ .... مِنَ التُّهْمَةِ المُوَجَّهَةِ إِلَيْهِ.

نشاط ٦ صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ فِيمَا يَلِي، مُوَضِّحًا السَّبَبَ:

(أ) أنتَ امرُءٌ قويٌّ. –السَّبَبُ: ....

(ب) سَيْرُ السُّلَحْفَاةِ فِيهِ تَبَاطُء. –السَّبَبُ: ....

(جـ) تواطُأنا وتوافقُنا يَجمعُنا ولا يُفرِّقُنا. –السَّبَبُ: ....

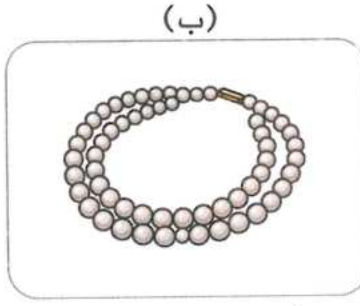
نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:

(أ)



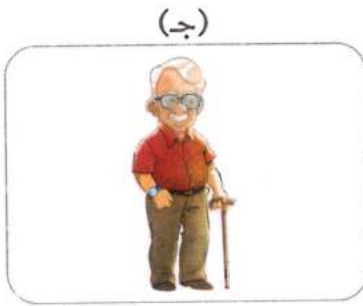
الجُمْلَةُ: ....

(ب)



الجُمْلَةُ: ....

(جـ)



الجُمْلَةُ: ....

نشاط ٨ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى (هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الوَاوِ):

«حَرَصَ الفَرِيقَانِ عَلَى حُسْنِ التَّهَيُّؤِ قَبْلَ انطِلَاقِ المُبَارَاةِ، فَظَهَرَ التَّكَافُؤُ فِي الأَدَاءِ بِوُضُوحٍ مُنْذُ الدَّقِيقَةِ الأُولَى. كَانَ الحَكَمُ يَقِظًا فَلَمْ يَسْمَحْ بِأَيِّ تَوَاطُؤٍ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ، وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى مُخَالَفَةِ القَوَانِينِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلِ التَّبَاطُؤَ فِي إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ النِّهَائِيَّةِ».

نشاط ٩ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ق قولُ الصدقِ يُنجي مِن المهالِك.

ق قولُ الصدقِ يُنجي مِن المهالِك.

....

....

ابدأ

نشاط ١٠ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نشاط ١٠: يُملِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «نَزَلَ الغَوَّاصُ إِلَى أَعْمَاقِ البَحْرِ بَعْدَ التَّهَيُّؤِ الجَيِّدِ لِلرِّحْلَةِ. وَفَجْأَةً اتَّسَعَ بُؤْبُؤُ عَيْنَيْهِ دَهْشَةً! لَقَدْ رَأَى كَنْزًا مِنَ اللُّؤْلُؤِ اللَّامِعِ! لَمْ يَقْبَلِ الغَوَّاصُ التَّبَاطُؤَ، وَلَمْ يَجْرُؤْ أَيُّ كَائِنٍ بَحْرِيٍّ عَلَى الاقْتِرَابِ مِنْهُ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.



رابعًا: التحدث

استخدامُ الإنترنت مَسْئوليَّةٌ

أتحدثُ بطلاقة - تحدّي الدقيقة الواحدة

- «اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِت أَصْبَحَ ضَرُورَةً مُلِحَّةً، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى الْأَمَانِ وَالِاحْتِرَامِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ».



- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت اسْتِخْدَامًا مَسْئُولًا، مُبَيِّنًا مَا تَقُومُ بِهِ لِتُحَافِظَ عَلَى أَمَانِكَ وَاحْتِرَامِكَ لِلْآخَرِينَ، يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا أَكْثَرُ الْمَوَاقِعِ أَوِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟

٢- مَا السُّلوكِيَّاتُ الَّتِي تُرَاعِيهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت؟

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا أَرْسَلَ لَكَ شَخْصٌ غَرِيبٌ رِسَالَةً؟

٤- كَيْفَ تستخدمُ الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّطْوِيرِ الشَّخْصِيِّ؟

عندَ التحدُّثِ عليكَ التحلِّي بالإرشاداتِ التاليةِ:
- استخدمْ صوتًا واضحًا ونبرةً تُعبرُ عنِ المعنَى.
- تذكَّرْ ترتيبَ أفكارِكَ (مقدمةٌ - تفاصيلُ - خاتمةٌ).
- استخدمْ يديكَ وإشاراتِ وجهِكَ فِي موضعِها المناسبِ.

أطور أدائي

أَستطلِعُ رأيَ زملَائي من خلالِ النِّقاطِ الآتيةِ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
١ - بَدَأْتُ حَدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الْمَوْقِفِ.			
٢ - سَرَدْتُ الْأَحْدَاثَ بِتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ (بِدَايَةٌ - وَسَطٌ - نِهَايَةٌ).			
٣ - اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الامْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ.			
٤ - تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
٥ - عَبَّرْتُ بِإِيمَاءَاتٍ وَحَرَكَاتِ وَجْهٍ مُلَائِمَةٍ.			

أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي

- صِفْ مَشْهَدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضحكٌ جَميلٌ.
- استَخدِمْ نَبْرَةَ صَوتِكَ لِتُعَبِّرَ عن مَشاعِرِ (سَعادَةٍ - انزِعَاجٍ - رِضًا).



خامسًا: الكتابةُ

كتابةُ لَوحةٍ إرشاديةٍ

- **اللوحةُ الإرشاديةُ:** نصٌّ مكتوبٌ يُعلَّقُ في مكانٍ مَا، ويُكتبُ فيهَا بعضُ الإرشاداتِ والنصائحِ لزُوَّارِهذا المكانِ.



عناصرُ اللوحةِ الإرشاديةِ

١- الْعِنْوَانُ
قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

٢- الْمُقَدِّمَةُ
تمهيدٌ بسيطٌ يوضِّحُ الهدفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.

٣- التَّعْلِيمَاتُ
تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طلبٍ واحدٍ قابلٍ لِلتَّنْفِيذِ، تُصَاغُ بِأَفْعَالِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ)، وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (احْفَظْ - فَكِّرْ - لَا تَنْسَ).

٤- الْخُلَاصَةُ
عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ.

خطواتُ كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

أولًا حَدِّدِ الهَدَفَ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوحةِ، مثلَ: «الحِفَاظُ علَى نَظَافَةِ الحَدِيقَةِ - الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ للإنْتَرنت».

ثانيًا حدِّدْ مَنْ سَيقْرَأُ اللَّوحَةَ، مثلَ: «طُلَّابٌ - أطْفَالٌ - زَائِرونَ - سَائِقُونَ».

ثالثًا حَدِّدِ المَكَانَ الذِي سَتُعَلَّقُ فِيهِ اللَّوحةُ، مثلَ: «مَدْرَسَة - مَكْتَبَة - مَنْزِل - شَارِع».

رابعًا اكْتُبْ عُنْوَانًا قَصِيرًا ومُنَاسِبًا للَّوحةِ، مِثلَ: «الإنترنت مسئوليتُنَا».

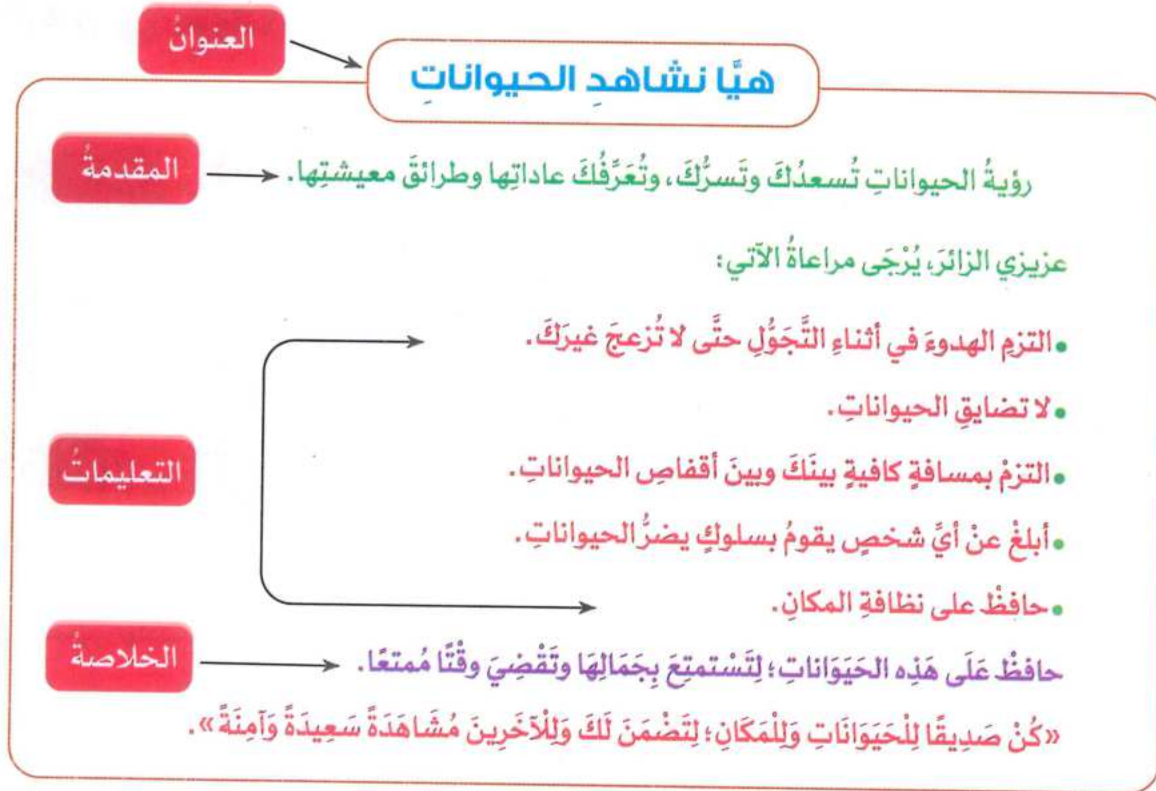
خامسًا اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُوجَزَةً ومُحَفِّزَةً، مِثلَ: «أصدِقَائِي الأَعِزَّاءَ، الإنْتَرْنت وسيلَةٌ نَافِعَةٌ إذَا أحسَنَّا استِخْدَامَهَا».

سادسًا اكْتُبِ التَّعْلِيمَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا أساليبَ الأَمْرِوالنَّهْيِ، مِثلَ: «استَخْدِمْ - لَا تَنْسَ - ابتَعِدْ عَنْ - لا تَقْتَرِبْ مِنْ».

سابعًا اخْتِمِ اللَّوحَةَ بعبَارَةٍ تَحفِيزِيَّةٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى الالتِزَامِ، مِثلَ: «واعلَمُوا أنَّ استِخْدَامَ الإنْتَرْنت بِذَكَاءٍ ...».

لا تنسَ:
(أ) شكلَ اللوحةِ الإرشاديةِ المُمَيَّزَ.
(ب) صياغةَ التعليماتِ بأسلوبَي الأمرِ والنهيِ.
(جـ) عددَ الكلماتِ (٥٠-١٠٠) كلمةٍ.
(د) الخطَّ الجميلَ.
(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.
(و) علاماتِ الترقيمِ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ



بعدَ قراءةِ اللوحةِ الإرشاديةِ السابقةِ:

(أ) يمكنُ تعليقُ هذهِ اللوحةِ الإرشاديةِ فِي ....

(مُتحَفٍ - حديقةِ الأسماكِ - حديقةِ الحيوانِ - محميةٍ طبيعيةٍ)

(ب) مَنْ سيقرأُ هذهِ اللوحةَ؟

....

(جـ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للوحةِ.

....

(د) تكونتِ اللوحةُ الإرشاديةُ منْ أجزاءٍ هيَ:

.........................، ....

.........................، ....

(هـ) اكتُبْ مقدمةً مختلفةً منْ عندِكَ.

....

(و) أضِفْ نصيحةً جديدةً للزائرينَ.

....

الإجابة:

(أ) حديقةِ الحيوانِ.

(ب) زُوَّارُ الحديقةِ.

(جـ) نصائحُ للزائرينَ.

(د) العنوانُ، والمقدمةُ، والتعليماتُ، والخلاصةُ.

(هـ)، (و) أجبْ بنفسِكَ.

تدرب



خامسًا: الكتابةُ

كتابةُ لَوحةٍ إرشاديةٍ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

نشاط ١ أكْمِلِ الناقصَ منَ اللوحةِ الإرشاديةِ التاليةِ:

....

الحديقةُ أجملُ مكانٍ لنَا؛ فيهَا نستنشقُ هواءً نقيًّا، ونشمُّ روائحَ نقيةً.

فالتزمْ – عزيزِي الزائرَ – بالتعليماتِ التاليةِ:

- التزمِ الهدوءَ في أثناءِ التَّجَوُّلِ.
- لا تَقطِفِ الوردَ والأزهارَ.
- حافظْ علَى المقاعدِ.
- ....
- ....
- ....

نشاط ٢ أكْمِلِ اللَّوْحَةَ الإرْشَادِيَّةَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ:

«الإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالْمَعْرِفَةِ، لَكِنَّهُ قَدْ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ إِذَا لَمْ نَسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ. عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ إِدَارَةَ وَقْتِنَا وَنَسْتَفِيدَ مِنَ الشَّبَكَةِ فِيمَا يَنْفَعُنَا»

• اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الاِسْتِخْدَامِ الْمُنَظَّمِ وَالْمُفِيدِ لِلْإِنْتَرْنِت، فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١– أَهَمِّيَّةُ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.
٢– أَمْثِلَةٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالْبَحْثِ.
٣– أَضْرَارُ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.
٤– اقْتِرَاحُ طُرُقٍ لِتَحْدِيدِ وَقْتٍ مُنَاسِبٍ لِلتَّصَفُّحِ.
٥– أَثَرُ الاِسْتِخْدَامِ الْمُتَوَازِنِ لِلْإِنْتَرْنِت عَلَى التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ.
٦– دَعْوَةُ الزُّمَلَاءِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ التِّقْنِيَةِ فِي الْخَيْرِ.

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخلاصة

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ اكتُبْ لوحةً إرشاديةً ستُعلَّقُ عندَ رصيفِ محطةِ القطارِ بمدينتِكَ.

عندَ انتظارِ القطارِ قِفْ عندَ الخطِّ المُلَوَّنِ قبلَ حافَةِ الرصيفِ، ولا تتجاوزْهُ	لسلامتِكَ وسلامةِ الجميعِ	إذا وصلَ القطارُ مُزدحمًا؛ فإنَّهُ يُمكنُكَ عدمُ ركوبِه وانتظارُ القطارِ التَّالِي
عندَ سماعِ صوتِ الإنذارِ تأكَّدْ منْ أنَّكَ تقفُ عندَ الأبوابِ المُخصَّصَةِ للصعودِ	احرِصْ على عدمِ إلقاءِ القُمامةِ إلا في السِّلالِ الخاصةِ بذلكَ	عزيزي الراكبَ، محطةُ القطارِ لخدمتِكَ وخدمةِ غيرِكَ، يُرجَى اتباعُ الآتِي

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكْتُبِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ:

مَدْرَسَتِي — المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي

الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الفَصْلِ وَالمَدْرَسَةِ — احْتِرَامُ المُعَلِّمِ — التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلاءِ

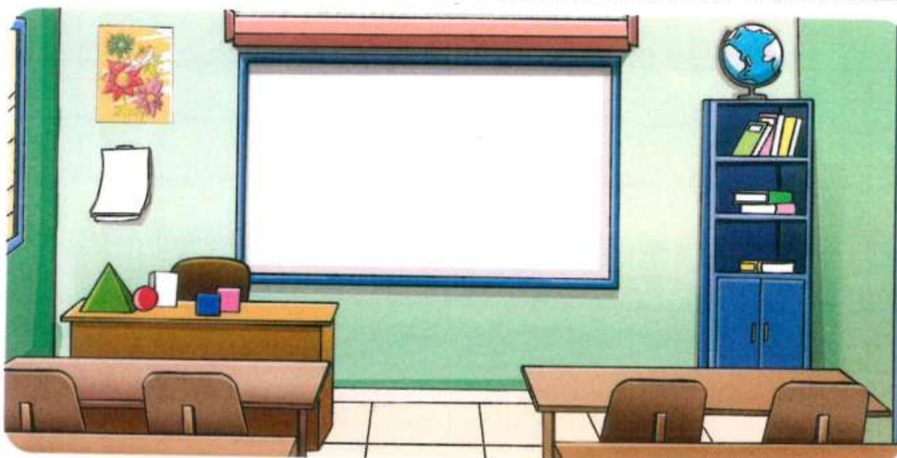
....

....

....

....

....



نشاط ٥ اكتبْ لوحةً إرشـاديةً سوفَ تُعَلَّقُ في ملعبِ المدرسـةِ؛ ليقرأَهَا تلاميذُ فصلِكَ قبلَ أنْ يلعَبُوا معًا في مباراةٍ لكرةِ القدمِ. اذكرْ خمسةً منَ الإرشاداتِ التي يمكنُ أنْ تُكْتَبَ في هذهِ اللوحةِ:





....

....

....

....

نشاط ٦ اكتبْ لوحةً إرشاديةً تُعَلَّقُ في طريقٍ عامٍّ إلى جوارِ عمودِ إشاراتِ المرورِ.





....

....

....

....

نشاط ٧ اكتبْ لوحةً إرشـاديةً توضِّحُ فيها لزملائِكَ بعضَ الإرشـاداتِ التي تساعدُهم على تنظيمِ الوقتِ بشكلٍ أفضلَ.



....

....

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ لوحةً إرشاديةً توضِّحُ فيها لزملائِكَ كيفيَّةَ التغلبِ على التوترِ والقلقِ قبلَ الامتحانِ.



....

....

....

....

....

نشاط ٩ اكتبْ لوحةً إرشاديةً توضّحُ فيها لأفرادِ المجتمعِ بعضَ نصائحِ السلامةِ عندَ انتظارِ وركوبِ وسائلِ المواصلاتِ.

....

....

....

....

....

نشاط ١٠ افتتحَ أخوكَ مطعمًا خاصًّا به، فأرادَ كتابةَ لوحةٍ إرشاديةٍ لتعليقِها في مدخلِ المطعمِ، ساعدْهُ واكتبْ لَهُ بعضَ الإرشاداتِ التي يمكنُ الاستعانةُ بها في كتابةِ اللوحةِ:

....

....

....

....

....



أُقَيِّمُ ذاتي

بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ اللَّوْحَةِ الإرْشَادِيَّةِ، أقيِّمُ عَمَلي وفقَ البنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوّقًا
وَضَعْتُ عُنْوانًا وَاضِحًا وَجَاذِبًا.			
كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.			
قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ مُرَقَّمَةً.			
بَدَأْتُ كُلَّ بَنْدٍ بِفِعْلٍ (أَمْرٍ – نَهْيٍ).			
خَصَّصْتُ لِكُلِّ بَنْدٍ فِكْرَةً قَابِلَةً لِلتَّنْفِيذِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ هَدَفِ اللَّوْحَةِ.			
رَاعَيْتُ سَلَامَةَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.			
كَتَبْتُ خُلَاصَةً تَحْفِيزِيَّةً قَصِيرَةً.			





أصنعُ قاموسي



تذكرْ يا صديقي
هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءً من المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.

- اكتُبِ الكلماتِ التي تعلَّمْتَها في درسِ «أخلاقيَّاتُ استِخدَامِ الإنتَرنِت» باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقيِّمُ نفسِي فيمَا تعلَّمتُ باستخدامِ البطاقَةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حققْتُ الهَدَفَ	أظْهَرتُ تقدُّمًا
قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَتَنْغِيمٍ.			
حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.			
تَعَرَّفْتُ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.			
مَيَّزْتُ بَيْنَ السُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَالسَّلْبِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.			
تَعَرَّفْتُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَأَنْوَاعَهُ.			
كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الْوَاوِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
تَحَدَّثْتُ عَنِ اسْتِخْدَامِي الْمَسْئُولِ لِلْإِنْتَرْنِت بِثِقَةٍ وَتَنْظِيمٍ.			
كَتَبْتُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنِ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ وَالْمُفِيدِ لِلْإِنْتَرْنِت.			



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«انتشرتْ وسائلُ التِّكنولوجيا الحديثةِ واحتلتْ جزءًا كبيرًا في حياتِنا؛ ورغمَ فوائدِهَا فإنَّ لهَا تأثيراتٍ سلبيةً، مثلَ إدمانِ استخدامِ هذهِ الوسائلِ، وأصبحَ الإنترنت بديلًا للتفاعلِ الاجتماعيِّ الطبيعيِّ معَ الأصدقاءِ والأقاربِ. ويقْضي الشَّبابُ أوقاتًا طويلةً عليهِ؛ ممَّا يعزِّزُ الرغبةَ والميلَ للوحدةِ؛ لتتحولَ هذهِ الوسائلُ إلَى الصديقِ الجيدِ المقربِ، فهيَ تسدُّ أوقاتَ الفراغِ والوحدةِ عندَ الشبابِ خاصةً».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مَعنَى «يُقوِّي»: .... ٢- مضادَّ «الأعداءِ»: ....

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- احتلتِ التِّكنولوجيا جزءًا كبيرًا منْ حياةِ الشبابِ وأثَّرتْ فيهمْ تأثيرًا قويًّا. ( )

٢- الإقبالُ علَى وسائلِ الاتصالِ الحديثةِ عزَّزَ الاتصالَ الطبيعيَّ بينَ الأصدقاءِ والأقاربِ. ( )

(جـ) ما الخطرُ الَّذي يواجهُهُ الشَّبابُ منَ الإفراطِ في استخدامِ التِّكنولوجيا؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحْويةُ:

«استَعدَّ الطُّلاب للامتِحان متفائلينَ، وانطلَقُوا يُذاكِرون دروسهم بجدٍّ واجتِهادٍ؛ أمَلًا في التَّفوُّقِ والتَّميُّزِ، فالنجاحُ حليفُهم بإذنِ اللهِ؛ لأنَّهم جعَلُوا حياتَهُمْ كِفاحًا من أجلِ الوصولِ لأهدافِهم».

(أ) أعربْ ما تحته خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفِقرَةِ: ١- خبرًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ: ....

٢- مفعولًا لأجلِه، وأعربْهُ: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صَوِّبِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِيما تَحتَهُ خَطٌّ:

(أ) التكافُأ والمساواةُ من قيمِ العدلِ. ....

(ب) هذا جُزْؤٌ مهمٌّ مِنَ الكِتابِ. ....

(جـ) بَدَءَ الرجلُ عملَهُ بِذِكْرِ اللهِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

اكتبْ عنوانًا ومقدمةً للوحةٍ إرشاديةٍ عن مميزاتِ الإنترنت.

(أ) العنوانُ: ....

(ب) المقدمةُ: ....

....

....

3 الـدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: أيَّ الأنواعِ تُفضِّلُ؟

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: الاسمُ المجرورُ.
(المفردُ – جمعُ التكسيرِ – جمعُ المُؤَنَّثِ السالمُ)

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ علَى الهمزةِ المتطرفةِ علَى الواوِ.

رابعًا: التحدُّثُ: أنَا إيجابيٌّ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٢ يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

٣ يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٤ يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٥ يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٦ يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.

٧ يَتَعَرَّفَ الاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.

٨ يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

٩ يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

١٠ يَكْتُبَ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١١ يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.





أولًا : القراءة

أيَّ الأنْوَاعِ تُفضِّلُ؟

فكِّر: • تأمَّلِ الصورَ التالية، ثُمَّ بيِّنْ إلَى أيِّ شيءٍ ترمزُ؟



....



....



....

اقرَأ واكتَشِفْ: • اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(الْحُجَجِ – أَرْجِعَ – الِانْتِبَاهُ – فَعَّالًا – صَافِيًا)

(أ) سأذْهَبُ إلى المَكتبةِ لِأُعِيدَ الكتبَ الَّتي استعرتُها. (..............................)

(ب) المُلَاحَظَةُ الدقيقةُ لأعراضِ المرضِ ساعدتِ الطبيبَ فِي التشخيصِ الصحيحِ. (..............................)

(جـ) يجبُ أن نتبنَّى موقفًا إيجابيًّا تجاهَ التحدياتِ، بدلًا من الاستسلامِ لهَا. (..............................)

(د) كَانَ لَوْنُ الوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ زَاهِيًا. (..............................)

(هـ) النجاحُ لا يأتِي لمنْ يُضَيِّعُ وقتَه في اختلاقِ الأعذارِ لتبريرِ فشَلِه. (..............................)

النَّص



كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ.

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

س سؤال؟

• ما المشكلةُ التِي لاحَظَتْها بطلةُ القصةِ؟



كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ؛ بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

س سؤال؟

- مَا الخطواتُ التي اتبعَتْهَا السيدةُ لإعادةِ أوراقِ الشجرِ إلى حالَتِها الزاهيةِ؟



فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

س سؤال؟

- وضِّحْ كيفَ يختلفُ الناسُ في مواجهةِ المشكلاتِ (إيجابًا وسلبًا).



النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟

س سؤال؟

- أيَّ أنواعِ النَّاسِ يفضِّلُ الكاتبُ؟ ولِمَاذَا؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 زَاهِيًا	صَافِيًا، مُشْرِقًا	بَحْثٌ	تفتيشٌ	📖 الْأَعْذَارُ	الْمُبَرِّرَاتُ، الْحُجَجُ
السَّابِقُ	المَاضِي	يُرَكِّزُ	يُعْمِلُ فِكْرَه، يُدَقِّقُ	يَتَجَاهَلُهَا	يَتَغَافَلُ عنها
📖 المُلَاحَظَةُ	الِانْتِبَاهُ	يَشْكُو	يُظهِرُ ضِيقَهُ	📖 الإيجَابِيُّ	الفَعَّالُ، المُبَادِرُ
📖 أُعِيدُ	أَرْجِعُ	يَنْتَقِدُ	المرادُ: يَعيبُ		

الكلمة ومضادها

ذَاهِبَةٌ	رَاجِعَةٌ، عَائِدَةٌ	يُرَكِّزُ	يَتَشَتَّتُ	يَتَجَاهَلُهَا	يَهْتَمُّ بها، يَنْتَبِهُ لها
زَاهِيًا	بَاهِتًا	يَنْتَقِدُ	يَمْدَحُ	📖 الإيجَابِيُّ	السَّلْبِيُّ
📖 المُلَاحَظَةُ	الغَفْلَةُ				

المفرد وجمعه

مَحَلٌّ	مَحَلَّاتٌ - محـــــالُّ	حَلٌّ	حُلُولٌ	مجهودٌ	مجهوداتٌ
				فرقٌ	فروقٌ

الجمع ومفرده

الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	📖 الْأَعْذَارُ	الْعُذْرُ	أَصْدِقَاءُ	صديقٌ
أَوْرَاقٌ	وَرَقَةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنَّصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ما عملُ السيدةِ الَّتي تُروَى القصةُ عنْها؟

- بَائِعَةُ أزهَارٍ.

٢ مَا المُشْكِلَةُ التِي لاحَظَتْها السيدةُ فِي أَثْنَاءِ ذَهابِها إلَى محلِّها؟

- لاحَظَتْ أنَّ لونَ بعضِ أوراقِ الشجرِ لمْ يعُدْ زاهيًا كَمَا كانَ.

٣ هلِ اكتفتِ السيدةُ بالملاحظةِ؟ وماذَا فعَلتْ؟

- لا، لمْ تكتفِ بالملاحظةِ، بلْ بذلَتْ طاقتَها فِي إيجادِ حلٍّ للمشكلةِ حتَّى عَرفتْه بالقراءةِ والبحثِ.

٤ كيفَ عرفتِ السيدةُ العلاجَ المناسبَ للشجرِ؟

- عرفتِ العلاجَ المناسبَ بعدَ قراءةٍ وبَحْثٍ.

٥ مَا النتيجةُ النهائيةُ لجهدِ السيدةِ وعملِها؟

- عادتْ أوراقُ الشجرِ زاهيةً جميلةً منْ جديدٍ.

٦ مَا النوعُ الَّذي تمثلُه السيدةُ بالنسبةِ لموقفِ الناسِ منَ المشكلاتِ؟

- النوعَ الذي يُلاحظُ المشكلةَ ثمَّ يُركِّزُ في إيجادِ حلٍّ لهَا.

٧ كيفَ يتعاملُ النوعُ الثَّاني منَ الناسِ معَ المشكلةِ؟

- يلاحظُ المشكلةَ ولكنَّه يشكُو وينتقدُ ويضعُ الأعذارَ لنفسِه، إنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ المُشْكِلَةِ.

٨ مَاذَا يفعلُ النوعُ الثانِي إذَا كانَ هوَ سببَ المشكلةِ؟

- يبذلُ كلَّ جهدِه لإيجادِ الأعذارِ لنفسِهِ.

٩ مَا سلوكُ النوعِ الثالثِ منَ الناسِ عندَ رؤيةِ المشكلةِ؟ وبمَ يوصفُ؟

- يرَى المشكلةَ ويتجاهلُها تمامًا ولا يفعلُ أيَّ شيءٍ، ويوصَفُ بالسَّلبيَّةِ.

١٠ مَا الدعوةُ الَّتي يوجِّهُها النصُّ للجميعِ في النهايةِ؟

- الدعوةُ هيَ أنْ نكونَ مِنَ النَّوعِ الأَوَّلِ: نُلَاحِظُ، نُفَكِّرُ، نَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا.

١١ ماذَا يحدُثُ لو صِرْنا جميعًا منَ النوعِ الأولِ؟

- نصنعُ فرقًا إيجابيًّا حقيقيًّا فِي حَياتِنَا وحياةِ الآخرينَ.

- نحققُ إنجازاتٍ جديدةً تفيدُ المجتمعَ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ علَى النصِّ» إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ الَّتي تدورُ حولَه، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هَذِه الفِكَرِ.



تدرب

أولًا : القراءةُ

أيَّ الأنْوَاعِ تُفضِّلُ؟

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تجاهلتِ السيدةُ مُشكلةَ أوراقِ الشَّجرِ. ( )

(ب) بَحَثتِ السيدةُ عنْ سببِ تغيُّرِ لونِ الأوراقِ. ( )

(جـ) الشَّخصُ الإيجابيُّ يشكُو كثيرًا مِنْ كلِّ شيءٍ. ( )

(د) الخُطوةُ الأولَى لحلِّ أيِّ مُشكلةٍ هيَ المُلاحظةُ. ( )

(هـ) ختمَ الكاتبُ مقالَه ناصحًا: أنْ نبتعدَ عنِ الملاحظةِ والتفكيرِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعْنَى المُناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ:

(أ) التلميذُ المتفوقُ يكونُ شديدَ **المُلاحَظَةِ**. (البنيانِ - الانْتِبَاهِ - النَّظَرِ - التَّحَمُّلِ)

(ب) لا تُقدِّمِ **الأَعْذَارَ**، بل ابحثْ عنِ الحلولِ. (المُحَادثاتِ - الْمُبَرِّرَاتِ - النَّصَائِحَ - الأَسْبَابَ)

(جـ) صَدِيقي **إيجَابِيٌّ** يُشارِكُ زملاءَه في حلِّ المشكلاتِ. (مُخْتَلِفٌ - مُمَيَّزٌ - فعَّالٌ - صَافٍ)

(د) بَدا البُستانُ **زَاهِيًا** بالألوانِ الجميلةِ. (مُلَوَّنًا - مُشْرِقًا - مُمَيَّزًا - مُخْتَلِفًا)

(هـ) أتمنَّى أنْ **تُعِيدَ** المدرسةُ نشاطَ الكشَّافةِ مرةً أُخرَى. (تُرْجِعُ - تُجَهِّزَ - تُلْغِيَ - تَتْرُكَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) عملُ السيدةِ كانَ يتمثَّلُ في امتلاكِ .... لبيعِ ....

(ب) لم تكتفِ السيدةُ بـ........................، بل بذلَتْ كلَّ طاقتِهَا في إيجادِ .... للمشكلةِ.

(جـ) النوعُ الأولُ مِنَ الناسِ هوَ النوعُ الذي يلاحِظُ المشكلةَ ثمَّ يُركزُ في إيجادِ ....، وهو الَّذي .... نفسَه والآخرينَ.

(د) مِنْ صفاتِ النوعِ الثَّاني أنَّه .... و........................، ويضعُ كلَّ مجهودِه في إيجادِ .... لِنَفْسِهِ.

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) ما التغييرُ الَّذي لاحظتْهُ السيدةُ في أوراقِ الشجرِ، وماذا فعَلتْ لتعالجَ الأمرَ؟ ....

(ب) مَاذَا يحدثُ لو واجَهنَا مشكلَاتِنا بالصمتِ والتجاهلِ كمَا يفعلُ النوعُ الثالثُ؟ ....

(جـ) ما السلوكُ الَّذي يُمَيِّزُ السَّيِّدَةَ في النَّصِّ عَنِ النوعَيْنِ الآخَرَيْنِ مِنَ النَّاسِ؟ ....

(د) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَكُونَ أَشخاصًا إيجابِيِّينَ في مَوَاقِفِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ؟ ....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ، بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «بحثٍ»: .... (تفكيرٌ - محاولةٌ - تفتيشٌ - اهتمامٌ)

٢- مضادُّ «زاهِيًا»: .... (مُشرِقٌ - باهتٌ - لَامِعٌ - مُبْهِجٌ)

٣- مفردُ «أوراقٍ»: .... (مروقٌ - ورقةٌ - وريقٌ - وراقٌ)

(ب) أكملْ: - بدأتِ السيدةُ تفكرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ.................... كَمَا كَانَتْ؟».

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تجاهَلتِ السيدةُ مُشكلةَ أوراقِ الشَّجَرِ. ( )

٢- بَحَثَتِ السيدةُ عن سَبَبِ تَغَيُّرِ لَوْنِ الأَوْرَاقِ. ( )

(د) كيفَ كانتْ هذهِ السيدةُ إيجابيةً في التعاملِ مع مشكلتِها؟ ....

(هـ) أجِبْ عمَّا يلي:

١- «يجبُ أنْ .... المتميِّزُ لنفسِه شخصيَّةً مُستقلَّةً». اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ. (ينشأ - يُنشِئَ - ينشِؤَ - ينشِءَ)

٢- «التباطُئُ في حلِّ المشكلاتِ يُعقِّدُها». (صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملةِ السابقةِ)

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ. النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الإيجابيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ».

(أ) هاتِ منَ الفِقرةِ:

١- كَلِمَةً معناها «ينتبِه»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «يعجزُ»: ....

٣- كلمةً مفردُها «العذرُ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- النوعُ الثَّاني منَ الناسِ عنَد رؤيةِ المشكلةِ يكتفِي بأنْ .... و ....

٢- وصَفَ النصُّ النوعَ الأولَ بأنَّه النوعُ الذِي يُسَاعِدُ .... و ....

(جـ) إلَى أيِّ نوعٍ من الناسِ تنتمِي صاحبةُ محلِّ الأزهارِ؟ ....

(د) مَاذَا تقولُ للنوعينِ الثاني والثالثِ من النَّاسِ؟ ....

(هـ) ١- صوِّبِ الخطأَ في كتابةِ الكلمةِ التِي تحتَها خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ: (وقفْنا علَى شاطِءِ البحرِ نتنسَّمُ الهواءَ).

٢- اذكُرِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ الآتيةِ: (يتجاهلُ - يُلاحِظُ - يُرَكِّزُ). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعدُّ الإيجابيةُ أكثرَ منْ مجردِ شعورٍ عابرٍ؛ إنَّها في جوهرِها عدسةٌ نرَى بهَا العالَمَ. يميلُ الشخصُ الإيجابيُّ إلَى تفسيرِ الأحداثِ والانتكاساتِ بطريقةٍ بنَّاءةٍ، لا بمعنَى إنكارِ وجودِ المشكلةِ، بَلْ بمعنَى التركيزِ علَى إمكانيةِ التغييرِ والتعلمِ؛ فعندَما يواجهُ الإيجابيُّ تحديًا صعبًا لا يسألُ: «لماذَا أنَا؟»، بلْ يسألُ: «ماذَا يمكنُنِي أنْ أتعلمَ منْ هذَا؟ وكيفَ يمكنُنِي أنْ أُحسنَ الموقفَ؟». هذَا التحولُ في السؤالِ هوَ جوهرُ النظرةِ الإيجابيةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شعورٍ»: .... (معرفةٌ - إحساسٌ - قدرةٌ - رؤيةٌ)

٢- مضادُّ «بنَّاءةٍ»: .... (شاهقةٌ - هدَّامةٌ - واضحةٌ - إيجابيةٌ)

٣- جمعُ «العالَم»: .... (الأعلامُ - العوالمُ - العلماءُ - العلومُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منْ صفاتِ الشخصِ الإيجابيِّ إنكارُ وجودِ المشاكلِ وعدمُ مواجهتِها. ( )

٢- منَ الإيجابيةِ تفسيرُ الانتكاساتِ بطريقةٍ بناءةٍ وتغييرُهَا. ( )

(جـ) مَا الأسئلةُ الَّتي يجبُ أنْ يسألَها الشَّخصُ الإيجابيُّ لنفسِه عندَمَا يواجهُ تحديًا صعبًا؟ ....

(د) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

(هـ) ضَعْ خَطًّا تَحتَ المَفْعُولِ المُطْلَقِ، واذكُرْ نَوْعَه:

- يُكَافِحُ الجُنُودُ العَدُوَّ مُكَافَحَةً. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«لا يُمكنُ حلُّ المشكلاتِ الكبيرةِ باتباعِ الطَّرائقِ القديمةِ نفسِها الَّتي أدَّتْ إلَى ظهورِها؛ فحلُّ المشكلاتِ الفعَّالُ يتطلبُ الخروجَ منْ منطقةِ الراحةِ والالتزامِ الواعِي بأنسبِ الطَّرائقِ لحلِّ المشكلاتِ، حيثُ تبدأُ عمليةُ الحلِّ الفعالةُ بالاعترافِ الكاملِ بوجودِ المشكلةِ دونَ تضخيمٍ أو تهوينٍ، تَلِي ذلكَ مرحلةُ تحليلِ الجذورِ لا الأعراضِ الظَّاهرةِ فقَطْ، فالفشلُ فِي تشخيصِ الجذرِ الحقيقيِّ للمشكلةِ هوَ السببُ الأكبرُ في تَكْرَارِهَا، وأخيرًا، يجبُ أن تكونَ الحلولُ المقترحةُ يُمكنُ تطبيقُها و قابلةً للتعديلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى كلمةِ «المُؤَثِّرَة»: .... ٢- مضادَّ كلمةِ «الخفيةِ»: .... ٣- مفردَ كَلِمَةِ «مناطقَ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- لا يمكنُ حلُّ المشكلاتِ الكبيرةِ باتباعِ .... نفسِها الَّتي أدَّتْ إلَى ظهورِها، وهذَا يتطلَّبُ الخروجَ منْ ....

٢- يَجِبُ أنْ تَكُونَ الحُلُولُ المُقْتَرَحَةُ قَابِلَةً لـ ....

(جـ) ما السببُ الأكبرُ وراءَ تَكرارِ المُشكلاتِ كما تَفهَمُ مِنَ الفِقرةِ؟ ....

(د) بمَ تبدأُ عمليةُ الحلِّ الفعالةِ؟ ....

(هـ) حددِ المخالفَ مبينًا سببَ مخالفتِه إملائيًا:

(أخطأَ - يجرؤُ - يبدأُ - يَنشَأُ)

....

....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فَهمِ النصِّ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إن القيمةَ الحقيقيةَ للإيجابيةِ لا تظهرُ في الأيامِ الهادئةِ، بلْ في الأيامِ الصعبةِ، فعندَمَا تشتدُّ التحدياتُ وتتراكمُ الصعابُ، تبرزُ الإيجابيةُ كحائطٍ صُلبٍ يمنعُ النفسَ مِن الانجرافِ في تيارِ اليأسِ. هيَ ذلكَ الصوتُ الهادئُ الَّذي يهمسُ: «سوفَ نجدُ طريقةً». لا يَعْني هذا تجاهلَ حجمِ المشكلةِ، بل يَعْني الإيمانَ بقدرةِ الذاتِ، إنَّها القَبولُ الواعِي بالحاضرِ بكلِّ ما يحملُه، معَ الاستعدادِ المُفعمِ بالأملِ للمستقبلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى كلمةِ «تَتَجَمَّعُ»: .... ٢- مضادَّ كلمةِ «الأملِ»: .... ٣- مفردَ كَلِمَةِ «طرائقَ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- تَبْرزُ الإيجابيةُ كحائطٍ صُلبٍ يمنعُ النفسَ مَن الانجرافِ في ....

٢- لا يَعْني الهدوءُ وعدمُ اليأسِ تجاهلَ ....

(جـ) متَى تبرزُ الإيجابيةُ كحائطٍ صلبٍ مانعٍ لليأسِ؟ ....

(د) بمَ يهمسُ صوتُ الإيجابيةِ فِي نفوسنَا؟ ....

(هـ) أكْمِلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ:

- أُحِبُّ عائِلَتِي ....

تقييم أسبوعي

اقرأِ الفقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ؛ بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنَى «أُعيدُ»: .... (أحولُ - أرجعُ - أغيرُ - أعملُ)

٢- مضادُّ «حِرْصٍ»: .... (يقظةٌ - اهتمامٌ - إهمالٌ - عنايةٌ)

٣- جمعُ «محلٍّ»: .... (محالاتٌ - مَحالٌّ - محيلاتٌ - حَوائلُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ السيدةُ ضعيفةَ الملاحظةِ، لكنَّها أصبحتْ قويةً بعدَ وقوعِ المشكلةِ. ( )

٢- القراءةُ والبحثُ ضروريانِ لعلاجِ مشكلاتِنَا. ( )

(جـ) مَاذَا تتعلمُ منْ تلكَ السيدةِ؟ ....

(د) مَا الخطواتُ المتتابعةُ التي اتَّبعتْهَا السيدةُ لحلِّ المشكلةِ؟ (اذكرْ ثلاثَ خطواتٍ). ....

(هـ) .... فِي السَّيْرِ يَجْعَلُكَ تَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِكَ. (أكمِلْ بكلمةٍ تَنْتهي بهمزةٍ متطرفةٍ علَى الواوِ)



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

الاسْمُ المَجْرُورُ
(المُفرَدُ - جَمْعُ التَّكسيرِ - جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

الاسمُ المجرورُ

هو الاسمُ الذِي يأتِي بعدَ حرفِ الجرِّ، ومِنْ علاماتِ جرِّهِ الكسرةُ كمَا فِي الشكلِ المقابِلِ:

جمعِ التكسيرِ

جمعِ المؤنثِ السالمِ

المفردِ

مَعَ(*)

مِنْ عَلاماتِ الجرِّ «الكسرةُ»

حروفُ الجرِّ هِيَ

مِنْ – إلَى – عَنْ – عَلَى – فِي – بـ – كـ – لـ.

لاحظ 

– المفردُ: اسمٌ يَدُلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ، مثلَ: مهندسٌ – طائرةٌ – هرمٌ.

– جمعُ التكسيرِ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، مثلَ: علماءُ – أقلامٌ – كُتُبٌ.

– جمعُ المؤنثِ السالمُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مُفردِهِ، مثلَ: طبيباتٌ – لاعباتٌ – مخترعاتٌ.

اقرأ، وتأمَّلْ 

(أ) عادَ الأبُ مِنَ العَمَلِ. (ب) انتصرَ المصريونَ علَى الأعداءِ. (جـ) يهتمُّ السائقُ بإشاراتِ المرورِ.

– الكَلِماتُ التي تحتَها خَطٌّ هيَ أسمَاءٌ مجرورَةٌ؛ لأنَّ قبلَها حرفَ جَرٍّ.

– الكلماتُ الملونةُ السابقةُ مجرورةٌ، وعلامةُ جَرِّهَا (الكسرةُ)؛ لأنَّهَا مفردٌ في المثالِ الأولِ، وجمعُ تكسيرٍ فِي المثالِ الثانِي، وجمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ فِي المثالِ الثالثِ.

نشاط ١ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) تسعَى الدولةُ إلَى بناءِ مصانعَ كثيرةٍ. (ب) ابتَعِدْ عَنْ أصدقاءِ السوءِ. (جـ) أعطَى المديرُ الجوائزَ للطالباتِ المثالياتِ.

١– الكلماتُ الملونةُ السابقةُ تُعْرَبُ .... (فاعلًا – خبرًا – اسمًا مجرورًا)

٢– كلمةُ «بناءِ» تدلُّ علَى .... (المفردِ – المثنَّى – الجمعِ)

٣– كلمةُ «أصدقاءَ»: جمعُ .... (تكسيرٍ – مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ)

٤– كلمةُ «الطالبات»: جمعُ .... (تكسيرٍ – مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ)

٥– علامةُ جرِّ الكلماتِ الملونةِ السابقةِ هِيَ .... (الضمةُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

– نستنتجُ مِمَّا سبقَ أنَّ المفردَ، وجمعَ ....، وجمعَ المؤنَّثِ السالمَ علامةُ جرِّهَا هِيَ ....

نشاط ٢ حَدِّدْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامَةَ جرِّه:

الجمل	الاسمُ المَجْرُورُ	نوعُه	علامةُ جَرِّه
(أ) ذهبَتِ الأمُّ إلَى السُّوقِ.	....	....	....
(ب) قدَّمْتُ المساعَدةَ للمحتَاجِ.	....	....	....
(جـ) يسافرُ النَّاسُ بالقِطَاراتِ.	....	....	....
(د) يبحثُ الصيادُ عنِ الأَسْماكِ.	....	....	....
(هـ) وضَعتُ الكتابَ علَى الطَّاولةِ.	....	....	....

(*) كلمةُ «مع» ليستْ حرفَ جرٍّ؛ لأنَّهَا تقبلُ التنوينَ، فنقولُ: «معًا».



تدرب

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

الاسْمُ المَجْرورُ (المُفرَدُ - جَمْعُ التَّكسيرِ - جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) وضَعتُ الكتابَ في .... (الحقيبةُ - الحقيبةَ - الحقيبةِ)

(ب) يَستفيدُ الطلابُ مِن .... (الكتبُ - الكتبَ - الكتبِ)

(جـ) رحَّبتِ المديرةُ بـ .... (المعلماتُ - المعلماتَ - المعلماتِ)

(د) نظرتُ إلى .... الصافيةِ. (السماءُ - السماءَ - السماءِ)

(هـ) سارَ الجنودُ في .... (الطُّرقاتُ - الطُّرقاتِ - الطُّرقاتَ)

(و) الماءُ سرُّ .... (الحياةِ - الحياةُ - الحياةَ)

(ز) يعطفُ الأغنياءُ علَى .... (الفقراءَ - الفقراءُ - الفقراءِ)

(ح) شكَرتُ أمِّي علَى .... اللذيذةِ. (الوجباتِ - الوجباتُ - الوجباتَ)

نشاط ٢ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	حرفُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	نوعُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) ذهَبَ الأطفالُ إلى المَدْرسة.	....	....	....	....
(ب) رأيتُ القرودَ علَى الأَشْجار.	....	....	....	....
(جـ) لعِبَ الأطفالُ في المَلْعب.	....	....	....	....
(د) ابتعدْ عَنِ العَادات السيئةِ.	....	....	....	....
(هـ) الطفلةُ جميلةٌ كالقمَر.	....	....	....	....
(و) أشرفَ المعلِّمُ على الطُّلاب.	....	....	....	....
(ز) اشتريتُ ألوانًا مِن المَكتَبة.	....	....	....	....
(ح) يقدِّمُ المعلِّمُ الهدَايا لتَلاميذه.	....	....	....	....

نشاط ٣ أكْمِلِ الجملَ التاليةَ بحرفِ الجرِّ المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(مِنْ - عَنْ - فِي - عَلَى - بـ - كـ)

(أ) الماءُ .... أعظمِ نعمِ اللهِ.

(ب) مدرستِي بعيدةٌ .... بَيْتِي.

(جـ) سلَّمتُ .... أَصْدِقائي.

(د) الجنديُّ .... الأسدِ.

(هـ) تُحفظُ الأطعمةُ .... الثلاجةِ.

(و) أغسلُ يديَّ .... الماءِ والصابونِ.

نشاط ٤ ضعْ حروفَ الجرِّ الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ، بحيثُ يكونُ الاسمُ المجرورُ في الجملِ (مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا):

(أ) إلَى: .... (ب) مِن: ....

(جـ) عَن: .... (د) بـ: ....

(هـ) عَلَى: .... (و) لـ: ....

(ز) في: .... (ح) كـ: ....

نشاط ٥ أكمِلِ الجُمَلَ باسمٍ مجرورٍ مناسبٍ (مفردٍ - جمعِ تكسيرٍ - جمعِ مؤنَّثٍ سالمٍ)، ثُمَّ حَدِّدْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) يقفزُ القردُ على .... (ب) تبرعتُ بجزءٍ من ....

(جـ) يعيشُ الحوتُ فِي .... (د) يدافعُ الجنديُّ عَن ....

(هـ) تجولتُ في .... (و) نأخذُ السكرَ مِن ....

(ز) شاركَ الطلابُ في .... (ح) ذهبتُ إلى .... العامةِ.

نشاط ٦ حددْ نوعَ الاسمِ المجرورِ في الجملِ الآتيةِ، ثمَّ بيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) رحبتُ بالضُّيوف. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(ب) ابتعدتُ عن الخِلافات. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(جـ) المكتبُ مصنوعٌ مِن الخشَب. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(د) وضعتُ القلمَ عَلَى المنضَدة. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(هـ) استفدتُ من المحاضَرات العلميةِ. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(و) وصلتُ إلى النَّادي. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(ز) نظرتُ إلى النُّجوم. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

(ح) استمتعتُ بالنظَرِ إلَى البُحَيرات. - نَوعُ الاسمِ المَجْرُورِ: .... - علامَةُ إعرَابِهِ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مفيدةٍ تحتوِي علَى اسمٍ مجرورٍ مناسبٍ (مفردٍ - جمعِ تكسيرٍ - جمعِ مؤنَّثٍ سالمٍ):


(أ)
....


(ب)
....


(جـ)
....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وقفتْ خديجة علَى شاطِئِ النَّهْرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنقضُّ علَى الأسماك التي تسبحُ فِي المَاءِ، وتلتقِطُهَا بمخالبِهَا، ثُمَّ تطيرُ بِهَا عاليًا فِي السَّمَاءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ (...) سبحانَ اللهِ الخلَّاقِ العظيمِ الذِي خلقَ فأبدَعَ (...)».

(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجة»: ....

٢- إعرابُ كلمةِ «الأسماك»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- كلمةُ «مخالب» نوعُها: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- كلمةُ «علَى» نوعُها: .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرٍّ)

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ: ١- ذهبَ الطلابُ إلَى المكتباتَ العامةِ. ....

٢- انطلق المعلمون في رحلةً. ....

(د) ضعْ مكانَ النقطِ في الفقرةِ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ. ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ أَحْمَد مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ الكَبِيرِ؛ لِمُشَاهَدَةِ نِهَائِي الكَأْسِ، وَكَانَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ تَمْلَأُ الْمَكَان، وَعِنْدَمَا سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا صَفَّقَ الجَمِيعُ لَهُ. وَفِي النِّهَايَةِ حَصَلَ الفَرِيقُ الفَائِزُ عَلَى الْمُكَافَآت الثَّمِينَةِ».

(أ) أَعْرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «أَصْوَات» نوعُها: .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - مفردٌ)

٢- كلِمَةُ «المكافآت» علامَةُ إعْرابِهَا: .... (الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ - السُّكُونُ)

(جـ) أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جُمْلَةٍ:

١- يشرحُ المعلمُ الدرسَ .... (مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للنوعِ)

٢- أذهبُ إلى المكتبة .... في القراءة. (مفعولٌ لأجلِهِ)

٣- فرحتُ بالنجاح .... (مفعولٌ مطلقٌ مؤكدٌ للفعلِ)

نشاط ١٠ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

م لَا تُؤجلْ عَمَلَ اليومِ إلى الغَدِ. ....

م لَا تُؤجلْ عَمَلَ اليومِ إلى الغَدِ. ....

ابدأ

نشاط ١١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا، والحروف الطبقية والمفرغة والمطموسة والنازلة والكأسيةَ والهلالية في الأنماط المختلفة.

نَشَاط ١١: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَسْأَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيَحْرِصُ عَلَى اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ؛ لِيَعْرِفَ الْمَزِيدَ، وَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَرْسُمُ خُطَّةً يَسِيرُ عَلَيْهَا؛ لِتُسَاعِدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ مُتَحَمِّلًا مَشَقَّةَ الطَّرِيقِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتطرفةِ على الواوِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

تذكر

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى وَاوٍ هَكَذَا (ؤ) إِذَا كَانَ الحَرْفُ الذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: تَبَاطُؤ - تَهَيُّؤ - تَكَافُؤ.

نشاط ١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ:

(أ) (هُدُوء - التَّلَأْلُؤ - سَمَاء - دِفْء).
(ب) (شَاطِئ - قَارِئ - يَجْرُؤ - مُبْتَدِئ).
(جـ) (التَّوَضُّؤ - وَضِيء - وُضُوء - مَاء).
(د) (بَطِيء - يَبْطُؤ - عِبْء - بَرِيء).

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غير الصحيحة إملائيًا، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ:

(أ) حَبَّاتُ اللُّؤْلُؤِ لَهَا بَرِيقٌ رَائِعٌ. ( ) ....
(ب) الكَسُولُ دَائِمُ التَّبَاطُءِ فِي إِنْجَازِ مَهَامِّهِ. ( ) ....
(جـ) يَكْثُرُ التَّدَفُّؤُ بِالنَّارِ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ. ( ) ....

نشاط ٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صوتِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ:

(أ) بُؤْبُؤٌ: ..... / ..... / ..... - الحَرَكَةُ: ....
(ب) تَجَزُّؤٌ: ..... / ..... / ..... / ..... - الحَرَكَةُ: ....
(جـ) تَلَكُّؤٌ: ..... / ..... / ..... / ..... - الحَرَكَةُ: ....
(د) يَجْرُؤُ: ..... / ..... / ..... - الحَرَكَةُ: ....

نشاط ٤ حَدِّدْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى الوَاوِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) التَّوَضُّؤ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(ب) التَّبَرُّؤ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(جـ) التَّفَاجُؤ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(د) التَّوَكُّؤ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

نشاط ٥ حَوِّلِ الأَفْعَالَ إِلَى أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: تَجَزَّأَ ← تَجَزُّؤ.

(أ) تَهَيَّأَ ← ....
(ب) تَنَبَّأَ ← ....
(جـ) تَكَافَأَ ← ....

نشاط ٦ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إملائيًّا لإكْمَالِ الفَرَاغِ:



(أ) لَا تُكْثِرْ مِنَ .... بِالآخَرِينَ؛ فَهَذَا سُلُوكٌ سَيِّئٌ. (التَّهَزُّء – التَّهَزُّؤ – التَّهَزِّئ)

(ب) كَشَفَتِ الشُّرْطَةُ عَنْ وُجُودِ .... بَيْنَ اللُّصُوصِ. (تَوَاطُؤ – تَوَاطِئ – تَوَاطُء)

(جـ) هَذَا .... يَحْفَظُ العَهْدَ وَلَا يَخُونُ. (امْرَأٌ – امْرِئٌ – امْرُؤٌ)

(د) يَجِبُ عَلَى المُسَافِرِ .... لِلرِّحْلَةِ جَيِّدًا. (التَّهَيُّء – التَّهَيُّأ – التَّهَيُّؤ)

نشاط ٧ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالرَّسْمِ المُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ:



(أ) هَذَا بُؤْبُـ.................. العَيْنِ.

(ب) مِنَ السُّنَّةِ التَّيَمُّنُ عِنْدَ التَّوَضُّـ..................

(جـ) أَحْيَانًا يَحْدُثُ تَبَاطُـ.................. فِي سُرْعَةِ الإِنْتَرْنِت.

(د) نَجْلِسُ تَحْتَ الأَشْجَارِ لِغَرَضِ التَّفَيُّـ..................

نشاط ٨ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ بِالكلماتِ المُلَوَّنَةِ:



(أ) شَعَرَ المَرِيضُ بِرَغْبَةٍ فِي التَّقَيُّءِ. ....

(ب) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ تَكَافُء بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ. ....

(جـ) سَمِعْنَا عَنْ تَنَبُّءِ الأَرْصَادِ بِالأَمْطَارِ. ....

(د) التَّجَزُّأ يُضْعِفُ قُوَّةَ الدَّوْلَةِ. ....

(هـ) المُتَّهَمُ يُحَاوِلُ التَّبَرُّأَ مِنَ التُّهْمَةِ المَنْسُوبَةِ إِلَيْهِ. ....

نشاط ٩ استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ منْ إنشائِكَ:



(أ) تَكَافُؤ: .... (ب) تَفَاجُؤ: .... (جـ) تَجَزُّؤ: ....

نشاط ١٠ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:



طِيبَةُ القَلْبِ تُقَوِّي رَوَابِطَ المَحَبَّةِ.



طِيبَةُ القَلْبِ تُقَوِّي رَوَابِطَ المَحَبَّةِ.



....



....

نشاط ١١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



....

....

نَشَاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرقْعَةِ مراعيًا اتِّجَاهَاتِ الحُرُوفِ وتَنَاسُقَ أحْجَامِهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشَاط ١١: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «انْطَلَقَ امْرُؤٌ شُجَاعٌ فِي مُغَامَرَةٍ لَيْلِيَّةٍ بَعْدَ التَّهَيُّؤِ الجَيِّدِ، رَافِضًا التَّلَكُّؤَ أَوِ التَّبَاطُؤَ. كَانَ يَرْتَدِي مِعْطَفًا، وَيَسِيرُ بِخِفَّةٍ. وَعِنْدَ الوُصُولِ عَثَرَ عَلَى صُنْدُوقٍ بِهِ لُؤْلُؤٌ يَخْطَفُ الأَبْصَارَ بِشِدَّةِ التَّلَأْلُؤِ، فَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى مُنَافَسَتِهِ»، ثُمَّ يعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ أخطاءَه.

أنَا إيجَابِيٌّ



أتحدثُ بطلاقة - تحدِّي الدقيقةِ الواحدة

- «الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ الَّذِي يُبَادِرُ بِالْحَلِّ، وَلَا يَكْتَفِي بِالشَّكْوَى، وَلَا يَنْتَظِرُ الْآخَرِينَ».



- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِف تَصَرَّفْتَ فِيهِ بطريقةٍ إيجابيةٍ عِنْدَمَا وَاجَهتَ مُشْكِلَةً أَوْ تَحَدِّيًا؛ اشْرَحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التالية:

١- اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعبرُ عَنِ الثِّقَةِ.

٢- انظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

٣- رتبْ أفكارَكَ: مُقَدِّمَةٌ - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةٌ.

٤- استخدمْ إيماءاتٍ مُنَاسِبَةً بِوَجْهِكَ وَيَدَيْكَ.

٥- لا تتحدثْ بِسُرْعَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا قَبْلَ الانْتِقَالِ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

أطوِّرُ أدائي

أَستطلِعُ رأيَ زُملائي من خلالِ النقاطِ الآتيةِ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
١ - بدأتُ حدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ تُوَضِّحُ الْمَوْقِفَ.			
٢ - عَرَضْتُ أفكارِي بترتيبٍ مَنْطِقِيٍّ (مُقَدِّمَةٌ - تفاصيل - خَاتِمَةٌ).			
٣ - اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.			
٤ - تحدثتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
٥ - عبرتُ بإيماءاتٍ وَحَرَكَاتِ وَجْهٍ مُلائِمَةٍ.			

أُعبِّرُ عَنْ نَفْسِي

- أصفُ مشهدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ.
- أَسْتَخْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتِي لِأُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ (سَعَادَةٍ - انْزِعَاجٍ - رِضا).



خامسًا: الكتابة

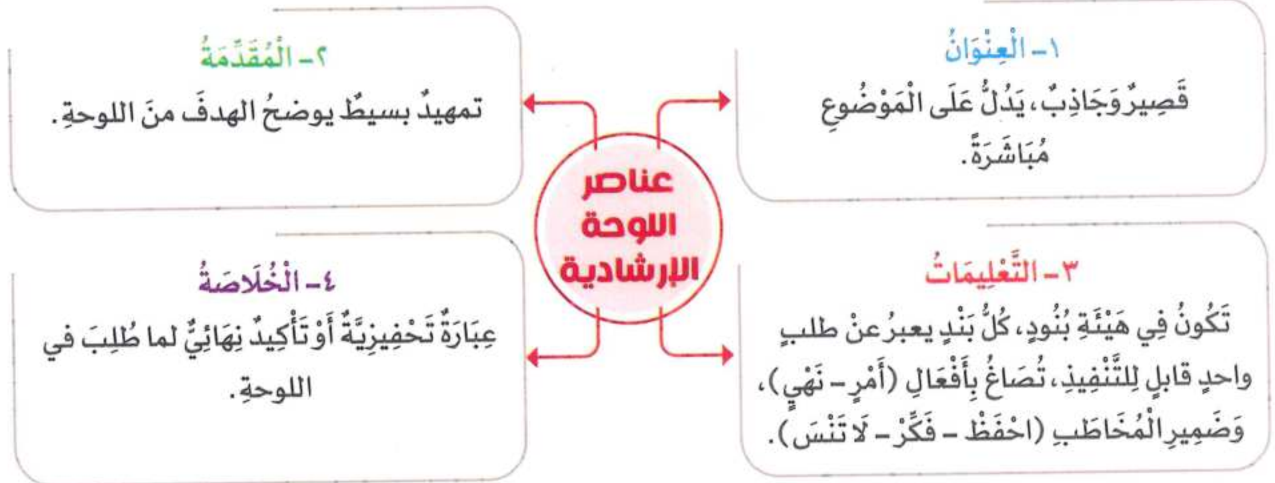
تطبيقاتٌ علَى كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر اللَّوحةُ الإرشاديةُ

نصٌّ مكتوبٌ يُعلَّقُ فِي مكانٍ مَا، ويُكتبُ فيهَا بعضُ الإرشاداتِ والنصائحِ لزوارِ هذَا المكانِ.



خطوات كتابة لوحة إرشادية

- **أولًا** اخْتَرِ المكانَ الَّذي تريدُ تعليقَ اللوحةِ الإرشاديةِ فيهِ.
- **ثانيًا** فَكِّرْ في العُنوانِ المناسبِ لهذهِ اللوحةِ، واكتبْهُ.
- **ثالثًا** اكتُبْ مقدمةً مناسبةً تجذبُ انتباهَ الزائرِ.
- **رابعًا** اكتُبِ التعليماتِ التي تريدُ منَ الزائرينَ الالتزامَ بهَا.
- **خامسًا** مراعاةُ الشكلِ الذِي أمامَك.

العنوانُ ....

المقدمةُ ....

....

التعليمات ....

....

....

الخلاصة ....

لا تنسَ:

(أ) شكلَ اللوحةِ الإرشاديةِ المُمَيَّزَ.

(ب) صياغةَ التعليماتِ بأسلوبَي (الأمر - النهي).

(جـ) وضوحَ الفكرةِ وترابطَ الجملِ.

(د) عددَ الكلماتِ (٥٠-١٠٠).

(هـ) الخطَّ الجميلَ.

(و) الإملاءَ الصحيحَ.

(ز) علاماتِ الترقيمِ (النقطةُ - الفاصلةُ - علامةُ التعجبِ - الشَّرْطَةُ).

نشاط ١ رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ «اسْتِخْدَامِ المِصْعَدِ»:

( ) لَا تَعْبَثْ بِأَزْرَارِ المِصْعَدِ دُونَ دَاعٍ.

( ) سَلَامَتُكُمْ مَسْئُولِيَّتُنَا، فَالتَزِمُوا بِالنِّظَامِ.

( ) المِصْعَدُ وَسِيلَةٌ لِرَاحَتِكُمْ؛ لِذَا يُرْجَى اتِّبَاعُ التَّعْلِيمَاتِ:

( ) انْتَظِرْ حَتَّى يَخْرُجَ مَنْ بِالدَّاخِلِ قَبْلَ الدُّخُولِ.

( ) مِصْعَدُ البِنَاءِ.

نشاط ٢ اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَافَةُ الحَيِّ

«أَيُّهَا السُّكَّانُ الكِرَامُ، الحَيُّ هُوَ المَكَانُ الذِي نَسْكُنُ فِيهِ، ونَقْضِي فِيهِ مُعْظَمَ أَوقَاتِنَا، ولِذَا يُرْجَى مِنْكُم مُرَاعَاةُ مَا يَلِي؛ كَي نَجْعَلَ حَيَّنَا أَجْمَلَ وَأَنْظَفَ:

١- ضَعُوا القُمَامَةَ فِي الأَكْيَاسِ المُخَصَّصَةِ.

٢- لَا تَتْرُكُوا مُخَلَّفَاتِ البِنَاءِ فِي الطَّرِيقِ.

٣- شَارِكُوا فِي تَجْمِيلِ الشَّوَارِعِ بِالزِّرَاعَةِ».

(أ) مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ ....

(ب) تَتَكَوَّنُ اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ مِنْ أَجْزَاءٍ هِيَ: ....، ....، ....

(جـ) أَضِفْ إِرْشَادَاتٍ جَدِيدَةً للوحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ: ....

(د) حددِ العنصرَ المفقودَ فِي اللوحةِ الإرشاديةِ، ثمَّ اكتُبْه: ....

نشاط ٣ اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الأَسَاسِيَّةِ:

مَنْهَلُ المَعْرِفَةِ

«المَكْتَبَةُ المَدْرَسِيَّةُ بَيْتُ المَعْرِفَةِ، وَغِذَاءُ الرُّوحِ، فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَكْتَشِفُ العَالَمَ؛ لِذَا يُرْجَى مِنَ الزُّوَّارِ الكِرَامِ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١- الْتَزِمِ الهُدُوءَ التَّامَّ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ؛ حِفَاظًا عَلَى التَّرْكِيزِ.

٢- حَافِظْ عَلَى الكُتُبِ وَلَا تُمَزِّقْ أَوْرَاقَهَا.

٣- أَعِدِ الكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ الصَّحِيحِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ القِرَاءَةِ.

٤- لَا تَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ.

٥- اسْتَعِنْ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ إِذَا وَاجَهْتَ صُعُوبَةً فِي البَحْثِ.

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ، فَلْنُحَافِظْ عَلَى مَصَادِرِهَا لِتَبْقَى لَنَا وَلِغَيْرِنَا».

(أ) العُنْوَانُ: ....

(ب) المُقَدِّمَةُ: ....

(جـ) مِنَ الإِرْشَادَاتِ: ١- ....

٢- ....

٣- ....

(د) الخَاتِمَةُ: ....

نشاط ٤ اقْرَأ اللَّوْحَةَ التَّالِيَةَ الخَاصَّةَ بِـ «غُرْفَةِ الحَاسُوبِ»، ثُمَّ اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُنَاسِبَةً لَهَا:

العَالَمُ الرَّقْمِيُّ

« ....

١– اخْلَعِ الحِذَاءَ قَبْلَ الدُّخُولِ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ.

٢– لَا تَتَنَاوَلِ المَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ بِجِوَارِ الأَجْهِزَةِ.

٣– أَغْلِقِ الجِهَازَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بَعْدَ الانْتِهَاءِ.

اتِّبَاعُكَ لِلتَّعْلِيمَاتِ يُطِيلُ عُمْرَ الأَجْهِزَةِ وَيُفِيدُ زُمَلَاءَكَ».

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صُورَةً لِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ فِي «مَسْبَحِ النَّادِي»، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ مُهِمَّةٍ يَجِبُ تَعْلِيقُهَا هُنَاكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ:

١– ....

٢– ....

٣– ....

نشاط ٦ اقْرَأ اللَّوْحَةَ التَّالِيَةَ الخَاصَّةَ بِـ «المُتْحَفِ»، وَاكْتُبْ أَرْبَعَةَ إِرْشَادَاتٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ:

تَارِيخُ الأَجْدَادِ

«أَيُّهَا الزَّائِرُ الكَرِيمُ، أَنْتَ فِي حَضْرَةِ التَّارِيخِ، وَهَذِهِ الآثَارُ كَنْزٌ لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ القَادِمَةِ؛ لِذَا نَرْجُو مِنْكَ

١– ....

٢– ....

٣– ....

مُحَافَظَتُكَ عَلَى الآثَارِ دَلِيلٌ عَلَى وَعْيِكَ وَانْتِمَائِكَ لِوَطَنِكَ».

نشاط ٧ أَمَامَكَ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ «مُبَعْثَرَةُ العَنَاصِرِ»، وَهِيَ لَوْحَةٌ خَاصَّةٌ بِـ «السَّلَامَةِ فِي الطَّرِيقِ»، أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ أَمَامَ العُنْصُرِ المُنَاسِبِ لَهَا:

–احْتَرِمْ حُقُوقَ المُشَاةِ.

–قِيَادَتُكَ الآمِنَةُ تَحْمِي حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ الآخَرِينَ.

–التَزِمْ بِحِزَامِ الأَمَانِ قَبْلَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ.

–لَا تَسْتَخْدِمِ الهَاتِفَ فِي أَثْنَاءِ القِيَادَةِ.

–قُدْ بِأَمَانٍ .. تَصِلْ بِسَلَامٍ.

أَخِي السَّائِقُ، الطَّرِيقُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ وَلَهُ حُقُوقٌ يَجِبُ الالْتِزَامُ بِهَا.

العنصرُ	الجُمْلَةُ المُنَاسِبَةُ
العُنْوَانُ	....
المُقَدِّمَةُ	....
الإِرْشَادَاتُ	....
الخَاتِمَةُ	....



نشاط ٨ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لِتُعَلَّقَ عَلَى بَابِ «مَعْمَلِ العُلُومِ»، تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى السَّلَامَةِ وَالنِّظَامِ، مُرَاعِيًا العَنَاصِرَ الأَسَاسِيَّةَ (العُنْوَانَ، المُقَدِّمَةَ، الإِرْشَادَاتِ، الخَاتِمَةَ).

....

....

....

....

....

....

....



أقيمُ ذاتي

بعدَ الانتهاءِ من كِتابةِ اللوحةِ الإرشاديةِ أُقَيِّمُ نَفْسِي وَفْقَ البُنُودِ التاليةِ:



معاييرُ التقييم	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَاذِبًا.			
كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.			
قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً بِصِيغَةِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.			
الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
اخْتَتَمْتُ بِخُلَاصَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ مُوجَزَةٍ.			
رَاجَعْتُ إِمْلَائِي وَخَطِّي قَبْلَ الْعَرْضِ.			



أصنعُ قاموسي



تذكريا صديقي
هذا قاموسُك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتب الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءً منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أمْ أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.

- اكتبِ الكلماتِ التي تعلمتَهَا في درسِ «أيَّ الأنواعِ تفضلُ؟» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيّم ذاتي

أقيمُ نفسِي فيمَا تعلمتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفَوُّقًا
قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلاقَةٍ وَتَنْغِيمٍ مُنَاسِبٍ.			
حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالأَفْكَارَ الْجُزْئِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
فَسَّرْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً مُسْتَخْدِمًا السِّيَاقَ.			
مَيَّزْتُ بَيْنَ السُّلُوكِ الإِيجَابِيِّ وَالسُّلُوكِ السَّلْبِيِّ فِي الْمَوْقِفِ.			
تَعَرَّفْتُ الاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعَلامَةَ جَرِّهِ.			
كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ.			





السؤال الأول القراءةُ المحررةُ من المحتوَى: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«بَعْدَ انتهاءِ الحَفْلِ المَدْرَسِيِّ لَاحَظَ التَّلَامِيذُ أَنَّ سَاحَةَ المَدْرَسَةِ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ تَنْتَقِدُ هَذِهِ الفَوْضَى، بَيْنَما اقتَرَحَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى دَعْوَةَ الأَصْدِقَاءِ لِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ وَإِعَادَةِ تَنْظِيمِهَا. بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ أَجْمَلَ مِنْ قَبْلُ، وشَكَرَهُمُ المُعَلِّمُ عَلَى إِيجَابِيَّتِهِمْ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مَعْنَى «تَعِيبُ»: .... ٢- مضادَّ «تلويثٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظَهَا التَّلَامِيذُ هِيَ انْتِهَاءُ الحَفْلِ المَدْرَسِيِّ. ( )

٢- انْتِقَادُ المُشْكِلَةِ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى حَلِّهَا. ( )

(جـ) أيُّ مَجموعةٍ يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِأَنَّها إيجابيَّةٌ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الصدقُ والإخلاصُ صفتانِ ترفعانِ من شأنِ صاحبِهما، فالعاملونَ المخلصونَ يُثابونَ على جُهدهم، ويَسْعَى كلُّ واحدٍ منهُم إلَى تحقيقِ هدفٍ نبيلٍ، ولنْ يرضَى المؤمنُ عنِ الكذبِ؛ فالكذبُ يُشَوِّهُ السمعةَ تشويهًا، ويُدنِي منْ مكانةِ المرءِ، فكُونوا متفائلينَ بالخيرِ دائمًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ: ١- العاملونَ: .... ٢- جُهدهم: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- مبتدأً مرفوعًا بالضمةِ .... ٢- مفعولًا مطلقًا. ....

(جـ) حولِ العبارةَ للمثنَّى المؤنَّثِ مرةً، ولجمعِ المؤنثِ مرةً أخرَى: «هذَا العاملُ مخلصٌ في عملِهِ».

١- المثنَّى المؤنثُ: .... ٢- جمعُ المؤنثِ: ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا: (أ) لا (يَجْرُءُ - يَجْرُؤُ) الْكَذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ. ....

(ب) مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّئُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكَرَةِ. ....

(جـ) لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤِ - تَبَاطُءِ) الْآخَرِينَ. ....

(د) التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤَ - تَكَافُئَ) الْفُرَصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- أكْمِلِ النَّاقِصَ منَ اللوحةِ الإرشاديةِ التاليةِ:

«هَيَّا بِنَا نَقْرَأُ»

- الْمَكْتَبَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمُجَلَّدَاتِ وَمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ؛ لِذَا عَزِيزِي الْقَارِئ يُرْجَى مُرَاعَاةُ الْآتِي:
- التزِمِ الهدوءَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- ....
- ....

4 الـدرسُ الرابعُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يتعرَّفَ أهمِّيَّةَ قِيمةِ التسامُحِ والصَّفحِ.

٢- يستخدِمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سِياقاتٍ مُختلفةٍ.

٣- يُميِّزَ التعبيرَ الحقيقيَّ منَ التعبيرِ المَجازيِّ في النَّصِّ.

٤- يُميِّزَ النِّهاياتِ المُتماثِلةَ في النَّصِّ.

٥- يُظهِرَ تذوُّقًا لجَماليَّاتِ الشِّعرِ العربيِّ.

٦- يُلقِيَ النَّصَّ إلقاءً جيِّدًا مُراعِيًا وُضوحَ الصَّوْتِ وتعبيراتِ الوَجْهِ.



أولًا: الظواهر البلاغية

التَّضادُّ

التضاد:

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.

اقرأ، ولاحظ 

(أ) الاهتمامُ بالصِّحَّةِ أَسَاسُ النَّجَاحِ، وإهمالُها عُنْوَانُ الْفَشَلِ.

(ب) الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ يُعِينُكَ وَيَنْفَعُكَ، والصَّدِيقُ الخبيثُ يَضُرُّكَ وَيُؤْذِيكَ.

- في المثالِ (أ): التضادُّ بَيْنَ «النجاح» وَ«الفشل»؛ حَيْثُ تُشيرُ الكلمتَانِ لمعنَيين مختلفَين، وَاسْتِخْدَامُهُمَا مَعًا يوضِّحُ الْمَعْنَى ويؤكِّدُهُ.
- في المثالِ (ب): التضادُّ بَيْنَ «ينفعُك» وَ«يضرُّك» حَيْثُ تَدُلَّانِ عَلَى معنيَينِ مختلفَينِ، وَاسْتِخْدَامُهُمَا مَعًا يوضِّحُ الْمَعْنَى ويؤكِّدُهُ.

- **فائِدَةُ التضادِّ:** تأكيدُ المعنَى وتوضيحُه.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) يَأْمُرُ الأَبُ أَبْنَاءَهُ بِطَاعَةِ الْأُمِّ وَيَنْهَاهُمْ عَنْ عقوقِها.

(ب) يَتَّصِفُ الإِنْسَانُ الْكَرِيمُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ، أَمَّا اللئيمُ فَسيئُ الخلقِ يَبْتَعِدُ عنه النَّاس.

(جـ) الْعَدْلُ أَسَاسُ الْحُكْمِ الرَّشِيدِ، أَمَّا الظُّلْمُ فَيَهْدِمُ الْأُمَمَ.

١- «يأمر - ينهي» في المِثالِ (أ) بينَهُمَا .... (تضادٌّ - ترادفٌ - نفسُ النِّهايةِ)

٢- التَّضادُّ في المِثالِ (ب) بينَ كَلِمَتَيْ .... (حسن والكَريم - الكَريم واللَّئيم - يتَّصف ويبتَعِد)

٣- كلمَةُ «العَدل» في المِثالِ (جـ) مضادَّةٌ لكلِمَةِ .... (أَسَاس - يهدِم - الظُّلم)

٤- فائدةُ التَّضادِّ هيَ .... (تلخيصُ الفكرةِ - تأكيدُ المعنَى - تحقيقُ الإيقاعِ الموسيقيِّ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بالمضادِّ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ. ....

(ب) هَذَا الرَّجُلُ جريءٌ. ....

(جـ) سِرْتُ فِي شَوَارِعَ وَاسِعَةٍ. ....

(د) شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ لِسَفَرِ صَدِيقِي. ....

نستنتجُ ممَّا سبقَ: أنَّ التضادَّ هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الكَلِمَةَ وَ .... لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ، وفائِدَتُهُ ....



ثانيًا: النـص الشعـريّ

الصِّحَّةُ عُنْوانُ الْحَيَاةِ

فَكِّرْ: • انظُرْ إلى الصُّورِ التاليةِ، ثُمَّ اكتُبْ تحتَ كلِّ صُورةٍ جُملةً تَصِفُ فيها ما تَراهُ:



....



....



....

• **اقرأْ، واكتَشِفْ:** اخْتَرْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(قويٌّ – شجاعٌ – ضعيفٌ – عاجزًا)

(أ) المريضُ جسمُه **خائرٌ**. (........................)

(ب) لا تكن **عييًّا** عنِ اتخاذِ القرارِ الصحيحِ. (........................)

(جـ) هذا لاعبٌ **فتيٌّ**. (........................)

(د) أنتَ جنديٌّ **مقدامٌ**. (........................)

النص

يَا **شَبَابَ العِلْمِ** فِي **الوادِي الأَمِينْ** ... **أَشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ**

مِصْرُ **تَرجُو** مِنْكُمْ **جِيلًا فَتِيًّا** ... **سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدامًا** قَوِيًّا

لا ضَعِيفًا **خَائِرَ العَزْمِ عَيِيًّا** ... **كُتِبَ الذُّلُّ** على **المسْتَضْعَفِينْ**

إِنَّمَا الصِّحَّةُ **عُنْوانُ الحَيَاةْ** ... فَانْشُرُوها **نَضْرَةً** فَوقَ **الجِبَاهْ**

وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفَاه ... **وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمين**



التعريفُ بالشاعرِ:

– اسمُهُ: محمود غنيم.

– مَولِدُهُ: ولدَ بمحافظةِ المنوفيةِ سنةَ ١٩٠٢م.

– وظيفتُه: أحبَّ الشعرَ منذُ صغرِه واشتغلَ مفتشًا للغةِ العربيةِ بوزارةِ المعارفِ.

– أعمالهُ وإنجازاتُه: نالَ جائزةَ الشعرِ الأولَى فِي مسابقةِ مجمعِ اللغةِ العربيةِ عام ١٩٤٧ بديوانِ (صرخةٌ فى وادٍ). لهُ عدةُ دواوين منشورةٍ، منهَا: (صرخةٌ فى وادٍ) و (في ظلالِ الثورةِ).

– وفاته: تُوفِّيَ عام ١٩٧٢م.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى
شَبابُ العِلْمِ	المرادُ: طلَّاب العِلْمِ
📖 الوَادِي الأمين	المقصودُ: مِصْرُ
أشْرَقَ الصُّبْحُ	المرادُ: دقَّتْ ساعةُ العَمَلِ
هُزُّوا النَّائمين	أيقظُوا الكُسَالَى
ترجُو	تأمُلُ – تتمنَّى
جيلًا	جماعةٌ منَ النَّاسِ، والمرادُ: شبابًا
📖 فتيًّا	شابًّا – قويًّا

الكلمة	المعنى
سالِم	سليمٌ – صحيحٌ
البِنْيَة	الجسْم
📖 مِقْدَامًا	شُجاعًا
📖 خَائِرُ	ضعيفُ
العَزْمُ	الإرادةُ
📖 عَيِيًّا	عاجزًا – ضعيفًا
كُتِبَ	قُدِّرَ – فُرِضَ
الذُّلُّ	الهوانُ – الضَّعْفُ

الكلمة	المعنى
المُسْتَضْعَفين	الضُّعفاءُ
عُنوانُ الحَياةِ	أَسَاسُ الحياةِ
📖 نضْرَةً	جمَالًا
الجِبَاه	مقدمُ الرأسِ، والمرادُ: الوجُوهُ
ابعَثوها	أرْسِلُوها
رَحْمَةً	المرادُ: نعمةٌ – خيرٌ
للعالمينَ	أى لجميعِ المخلوقاتِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
شبابٌ	شيوخٌ
الأمين	الخَائِن
أشْرَقَ	غَرَبَ
الصُّبْح	المَسَاء
النَّائمينَ	اليَقِظينَ
فَتِيًّا	ضَعيفًا

الكلمة	مضادها
سالمٌ	مريضٌ
📖 مِقْدَامًا	جبانًا
قَوِيًّا	ضعيفًا
📖 خائرٌ	قوِيٌّ
الذُّل	العزةُ ـ العِزُ
المُسْتَضْعفين	الأقْوِيَاء

الكلمة	مضادها
الصحةُ	المرضُ
الحَيَاة	الموتُ
📖 نَضْرَةً	قُبْحًا
بسمةٌ	عبوسًا
فوقَ	تحتَ
رَحْمَة	قَسْوة

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
العِلْمُ	العُلُومُ
📖 الوَادِي	الأَوْدِيـــةُ – الوديـــانُ
الأَمينُ	الأُمَنَاءُ
جِيلٌ	أَجْيالٌ

المفرد	الجمع
فتىً	أفتـــاءٌ – فِتـــاءٌ
البِنْيَةُ	البِنَى
قَوِيٌّ	أقوِيَاءُ
ضَعيفٌ	ضُعفاءُ

المفرد	الجمع
خَائِرٌ	خائرونَ
عَيِيًّا	أعيِيَاء
عُنوانٌ	عَنَاوِينُ
نَضْرةٌ	نضراتٌ
بَسْمَةٌ	بَسماتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
شبابٌ	شابٌّ
النَّائمينَ	النَّائمُ

الجمع	المفرد
المستَضْعَفينَ	المُسْتَضْعَفُ
📖 الجِبَاه	الجَبْهَة

الجمع	المفرد
الشِّفاه	الشَّفَة
العَالَمينَ	العَالَم

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنَّصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

١ يَـا شَـبَابَ العِلْمِ فِي الـوادِي الأَمِينْ	أَشْـرَقَ الصُّـبحُ فَـهُزُّوا النَّـائِـمِـينْ

- يُنادِي الشاعرُ طُلَّابَ العلمِ فِي مصرَ، ويدعُوهم إلَى اليقظةِ والنَّشاطِ، وإلَى تنبيهِ المتكاسلينَ عنِ العملِ والبنَاءِ.

مَنِ الذينَ يُنادِيهمُ الشَّاعرُ؟ وإلامَ يدعُوهُم؟

٢ مِصْـرُ تَرجُـو مِنكُمُ جِيـلًا فَتِيًا	سَـــالِمَ البِنْيَـةِ مِقْـدامًا قَـــوِيًّا

- مصرُ تريدُ جيلًا قويًّا، صحيحَ الجسمِ، شُجاعًا، ليستطيعَ بناءَ مِصرَ والدفاعَ عنهَا ضدَّ أعدائِهَا.

مَاذَا ترجُو مصرُ من أبنائِها؟

٣ لا ضَـعيفًا خـائِرَ العَـزْمِ عَـيِـيًّا	كُـتِبَ الـذُّلُّ علـى المسْـتَضْـعَفِين

- ولا تريدُ جيلًا ضعيفَ الإرادةِ عاجزًا؛ لأنَّ الوطنَ الضَّعيفَ محكومٌ عليهِ بالذُّلِّ والهَوانِ، وتحكُّمِ الآخرينَ فيهِ.

على مَن يُكتبُ الذلُّ؟

٤ إنَّـما الصِّـحَّـةُ عُنْـوانُ الحَـيـاةْ	فَـانْشُـرُوها نـضْـرةً فَـوقَ الجِـبَـاه

- إنَّ الصحةَ هيَ أساسُ الحياةِ السعيدةِ، بهَا نعملُ ونشارِكُ، ونُنتجُ وندافعُ عنْ أوطَانِنا.

لماذَا تحتاجُ مصرُ إلى الأصحاءِ؟

بمَ وصَفَ الشاعرُ الصحةَ؟

٥ وارسُـمُوهَـا بَسْـمةً فَـوْقَ الشِّـفاه	وابْـعَـثُـوهَـا رَحْـمَـةً للعـالَمِـيـنْ

- طلبَ الشاعرُ من شبابِ الوطنِ أنْ ينشرُوا الوعيَ الصحيَّ بينَ الجميعِ؛ حتى يظهرَ أثرُ الصِّحةِ على النَّاسِ، وتظهرَ البسمةُ علَى الوُجوهِ؛ فالصِّحةُ رحمةٌ للعالمينَ، وتاجٌ علَى رءوسِ الأصحاءِ، واستغلَالُها في العملِ والبناءِ سيعودُ بالنفعِ علَى الجميعِ.

ماذَا طلبَ الشاعرُ منْ شبابِ مصرَ؟ ولماذَا؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «الـوَادِي الأَمـيـنُ»: تعبيـرٌ مجازيٌّ صـور الشَّـاعِرُ «وَادِي النَّيـلِ» بِأَنَّـهُ «أَميـنٌ» عَلَـى الشَّـبَابِ، يُعْطِـي مَـنْ أعطَـاهُ.
- 📖 «مِصْـرُ تَرْجُـو»: تعبيـرٌ مَجَـازِيٌّ شـبَّه مِصـرَ بإنسَـانٍ يتَحـدَّثُ إلَـى أبنَائِـه ويطلـبُ منهـم شـيئًا.
- «ارسُـمُوها بَسْـمَةً»: تعبيـرٌ جميـلٌ يصـوِّرُ الصحةَ بَسْـمةً تُرسَـمُ فَـوْقَ الشِّـفاه.
- «نضْـرة فــوقَ الجِبـاهْ - بَسْـمَةً فَوْقَ الشِّـفاهْ»: تعبيرانِ يصـوِّران الصِّحَّـةَ بالتَـاجِ فـوقَ رءوسِ الأصحـاءِ وبأنَّهـا البسـمةُ؛ دلالـةً علـى قيمـةِ الصِّحَّـةِ فـي حَياتِنَـا، ودَعـوةً للتَّمسـكِ بهـا والحِـرْص عَلَيْهـا.

ثانيًا: مِنَ العلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- 📖 «قويًّا - ضعيفًا»: تضادٌّ يُؤكِّدُ المعنَى ويُوضِّحُه.

ثالثًا: كلماتٌ لَهَا نهاياتٌ متماثلةٌ

- 📖 «فَتِيًّا - قَوِيًّا - عَيِيًّا» - «الجِبَاه - الشِّفَاه»: كلماتٌ متماثلةُ النِّهايَةِ تُعطي جَرْسًا مُوسيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.

رابعًا: مِنَ الأساليبِ فِي النَّصِّ

- «يا شبابَ العِلْمِ»: أسلوبُ نِدَاءٍ يُفيدُ حُبَّ الشَّاعرِ لِشبابِ العِلْمِ فِي رُبُوعِ مِصْر.
- «فهُزُّوا النَّائِمين»: أمرٌ يَدْعُو إلى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ.
- «إنما الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الحَياةْ»: أسلوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ«إنَّما» يقوِّي المعنَى.
- «فانْشُرُوها نضرةً فوقَ الجِباه»: أسلوبُ أَمْرٍ للحَثِّ والتَّشْجيعِ.
- «ارسُمُوها بَسْمَةً»: أُسلوبُ أَمْرٍ للحَثِّ والتَّشْجيعِ.
- «ابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمينْ»: أسلوبُ أمرٍ للحثِّ والنصحِ.

خامسًا: العلاقاتُ بينَ الجُملِ

- «كُتِبَ الذُّلُّ على المسْتَضْعَفِينَ»: تعليلٌ لما قَبْلَه.

سادسًا: التعبيراتُ الدَّلاليةُ

- 📖 «أَشْرَقَ الصُّبْحُ»: تَعْبيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالأَمَلِ فِي المُسْتَقْبَلِ.
- «مِقْدَامًا - فتيًّا - قويًّا»: كلماتٌ تُوحِي بالقوةِ والعزمِ.
- 📖 «وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمينْ»: تعبيرٌ يدلُّ علَى حبِّ الخيرِ للناسِ جميعًا.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَن الذينَ يناديهم الشاعرُ فِى الأبيات؟

– طلابُ العلمِ فى مصرَ.

٢ إلامَ يدعُو الشاعرُ شبابَ العلمِ كما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟

– يدعُوهم إلى النشاطِ واليقظةِ، وإلى إيقاظِ الكسَالى القاعدينَ عنِ العملِ.

٣ لمصرَ رجاءٌ عندَ أبنائِها. فمَا هُوَ؟ ولماذَا؟

– رجاؤها: أنْ يكُونوا جيلًا قويًا، صحيحَ الجسمِ، شجاعًا؛ حتَّى تنهضَ وتتقدمَ.

٤ لماذا تحتاجُ مصرُ إلَى الشبابِ الأصحَّاءِ؟

– ليكونُوا قادرينَ علَى بناءِ الوطنِ والدفاعِ عنْه ضدَّ الأعدَاءِ.

٥ ما الصفاتُ التى لا تُريدُها مصرُ فِى أبنائِها؟ ولماذا؟

– مصرُ لا تُريدُ ضُعفاءَ الإرادةِ العاجزينَ؛ لأنَّ الضُّعفاءَ محكومٌ عليهمْ بالذُّلِّ والهَوانِ.

٦ بمَ وصفَ الشاعرُ الصحةَ؟

– بأنها عنوانُ الحياةِ.

٧ لماذا طلبَ الشاعرُ منْ شبابِ العلمِ أنْ ينشرُوا الوعيَ الصحيَّ بينَ الناسِ؟

– ليظهرَ أثرُ الصحةِ علَى النَّاسِ، وتعلُو البسمةُ وجوهَهم.

٨ لماذَا كانتِ الصحةُ أساسَ الحياةِ السعيدةِ؟

– لأنَّ بهَا نشعرُ بجمالِ الحياةِ، ونُصبحُ قادرينَ علَى العملِ والإنتاجِ، والدِّفاعِ عنِ الوطَنِ.

٩ ما رأيكَ في مجتمعٍ ينتشرُ فيه المرضُ والكسلُ بينَ الشبابِ؟

– أرى أنه مجتمعٌ ضَعيفٌ، متأخِّرٌ، يتحكَّمُ فيهِ الآخرونَ.

١٠ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا النصِّ؟

(أ) إيقاظَ الكسالَى الغافلينَ؛ حتَّى ينهضُوا بوطنِهم.

(ب) الحذرَ من الضعفِ والهوانِ.

(جـ) المحافظةَ على الصحةِ؛ حتى نفيدَ المجتمعَ.

(د) نشْرَ الوعيِ الصحيِّ؛ حتَّى يتقدمَ المجتمعُ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ علَى النصِّ» إلَى تأكُّدِ وَليِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



تدرب

ثانيًا: النـص الشعـري

الصِّحَّةُ عُنْوانُ الْحَيَاةِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) وجَّهَ الشاعرُ نداءَه إلى شبابِ العالمِ كلِّه. ( )

(ب) أمرَ الشاعرُ الشبابَ بإيقاظِ النائمينَ. ( )

(جـ) مصرُ تطلبُ منْ أبنائِها أنْ يكونوا أقوياءَ. ( )

(د) الصحةُ أساسُ الحياةِ، وسرُّ السعادةِ. ( )

(هـ) الذلُّ مكتوبٌ علَى الأشداءِ الأقوياءِ. ( )

نشاط ٢ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) جُنُودُ الْوَادِي الْأَمِينِ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. ....

(ب) الشَّبَابُ الْفَتِيُّ يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاءَ. ....

(جـ) هَذَا شَابٌّ خَائِرُ الْعَزْمِ؛ فَقَدْ فَشِلَ مَرَّةً، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى. ....

(د) لَا تَكُنْ عَيِيًّا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ. ....

نشاط ٣ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ لمَا يأتِي:

(أ) ينادِي الشاعرُ شبابَ .... (الفنِّ - الرياضةِ - العلمِ - الجامعاتِ)

(ب) المرادُ بـ «أشرقَ الصبحُ»: .... (اشتدت الشمسُ - تقدَّم الوطنُ - دقَّ الجرسُ - دقتْ ساعةُ العملِ)

(جـ) «هزُّوا النائمينَ» تعبيرٌ يدعُو إلى ....

(القوةِ والصلابةِ - العنفِ والشدةِ - إقلاقِ النائمينَ - النشاطِ واليقظةِ)

(د) صوَّرَ الشاعرُ الصحةَ بـ.......... (اللؤلؤِ - التاجِ - الوردةِ - النُّورِ)

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) ماذَا يطلبُ الشَّاعرُ منْ شبابِ العلمِ؟ ....

(ب) ماذَا ترجُو مصرُ منْ أبنائهَا؟ ....

(جـ) مَا الصِّفاتُ التِي لا تريدُها مصرُ في أبنائِهَا؟ ....

(د) بمَ وصفَ الشَّاعرُ الصِّحةَ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ أَشْـرقَ الصُّبْحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِيـنْ
مِصْـرُ تَرْجُو مِنْكـمُ جِيـلًا فَتِيًّـا سَـالِمَ البِنْيـةِ مِقْـدامًـا قـوِيًّـا

(أ) تخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحَةَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١- مرادِفُ «البِنْيَةِ»: .... (الوَجْهُ - العَقْلُ - الجِسْمُ - الرُّوحُ)
٢- مُضادُّ «قويًّا»: .... (كسولًا - جبانًا - ضَعِيفًا - ذليلًا)
٣- المُرادُ بـ«الوادِى الأمينِ»: .... (الهرمُ - النيلُ - مِصْرُ - الحضارَةُ)
٤- جمعُ «جِيلًا»: .... (أجيالًا - أجوالًا - جائلاتٍ - جائِلِينَ)

(ب) ما صفاتُ الجيلِ الذِى ترجُوه مصرُ؟ ....

(جـ) لماذَا ركَّزَ الشاعِرُ علَى تلكَ الصفَاتِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا حقيقيًّا: .... ٢- تعبيرًا مجازيًّا: ....

(هـ) ضعْ كلمةَ «العلمِ» في جملةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا مجرورًا، واضبطْ آخرَه. ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّما الصِّحَّـةُ عُنْـوانُ الحيـاة فانْشُـروهَا نَضْرةً فَـوقَ الجِبَـاهْ
وَارْسُـمُوهَا بَسْـمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ وَابْعَثُـوهَـا رَحْمَـةً لِلْعَالَمِيـنْ

(أ) ضَعْ فى جملٍ منْ عندِكَ:

١- مُضادَّ «نَضْرَةً»: .... ٢- جَمْعَ «عُنْوانُ»: .... ٣- مُفْرَدَ «الشِّفَاه»: ....

(ب) عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البيتينِ بأُسلوبِكَ. ....

(جـ) ما المَقْصودُ بِقَوْلِهِ: «عُنْوانُ الحَياة»؟ ....

(د) «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه» بيِّنْ نوعَ الأسلوبِ فِي العبَارةِ السابقةِ. ....

(هـ) ضعْ كلمةَ «حرصًا» فِي جملتينِ بحيثُ تكونُ الأولَى مفعولًا لأجلِهِ، والثانيةُ مفعُولًا مطلَقًا. ....

نشاط ٧ اقرأِ النصَّينِ الآتِيَيْنِ، ثُم أَجِبْ:

قَالَ مَحْمُود غُنَيْم:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

قَالَ جُبْرَان خَلِيل جُبْرَان (بتَصَرُّف):

يُرَادُ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدٌ لِأُمَّتِهِمْ بِهِ أَمَلٌ عَظِيمُ
إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي بِعَزْمٍ وَلَيْسَ بِفَائِزٍ إِلَّا الْعَزُومُ

(أ) ما الفِكْرةُ المُشْترَكةُ بينَ النصَّينِ؟ ....

(ب) استخرِجْ منَ النصِّ الأوَّلِ كلمتينِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ. .... ، ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ   أَشْرقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو منكمْ جِيلًا فَتِيًّا   سَالِمَ البِنْيةِ مِقْدامًا قويًّا

(أ) هاتِ: ١- مُرادِفَ «تَرجُو»: .... ٢- مضادَّ «أشرقَ»: ....
٣- جمعَ «البِنيةِ»: .... ٤- مفردَ «النائمينَ»: ....

(ب) ماذا تَطْلُبُ مِصْرُ من شبابِ العلمِ فى البَيْتِ الثَّانِى؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فِى: «يَا شبابَ العلمِ»؟ ....

(د) ضعْ خطًّا تحتَ المفعول المطلَقِ، وبيِّنْ نوعَه في الجملةِ الآتيةِ:

- ابتسمَ المعلمُ ابتسامةً جميلةً للتلاميذِ. ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

لا ضعيفًا خائرَ العزمِ عييًّا   كُتبَ الذلُّ على المستضعَفين
إنَّما الصحةُ عنوانُ الحياةْ   فانشروها نضرةً فوقَ الجِبَاه

(أ) تخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- مرادِفُ «خائِر»: .... (كسولٌ - ذَليلٌ - ضَعِيفٌ - حَقِيرٌ)
٢- مُضادُّ «الذلّ»: .... (القُوَّةُ - الشُهرَةُ - العِزُّ - التَّكَبُّرُ)
٣- مفردُ «المستضعفينَ»: .... (المستضعَفُ - المُضَعَّفُ - الضَّعِيفُ - الضَّعْفُ)
٤- جمعُ «عنوانٍ»: .... (أعوانٌ - عناوينُ - أعِنَّةٌ - أعنانٌ)

(ب) على مَنْ كُتبَ الذلُّ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى: «إنَّمَا الصِّحةُ عنوانُ الحياةِ»؟ ....

(د) هاتِ منَ البيتينِ كلمتينِ لهمُا نفسُ النهايةِ. ....

(هـ) «عرضَ التَّاجرُ بضاعتَه عرضًا مبهرًا». أعربْ مَا تحتَه خطٌّ. ....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّما الصِّحةُ عُنْوانُ الحياةْ   فانْشُروهَا نَضْرةً فَوقَ الجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ   وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

(أ) هاتِ:

١- المقصودَ بـ«عُنْوان الحياة»: .... ٢- مضادَّ «رحمةٍ»: .... ٣- مفردَ «الجِبَاه»: ....

(ب) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِكَ. ....

(جـ) لِمَاذا يحتاجُ وطنُنَا إلى الأصحَّاءِ؟ ....

(د) ما الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ: «ارسُمُوها بسَمَةً فوقَ الشفاهْ»؟ ....

(هـ) صوِّب ما تحته خطٌ فيمَا يَلي:

- «يحبُّ أبِي القراءةَ حبًّا شديدًا». كلمةُ «حبًّا» مفعولٌ لأجلِهِ منصوبٌ، وعلَامةُ نصبِه الفتحةُ.

نشاط ١١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

مِصْرُ تَرجُو مِنْكُـمُ جيلًا فَتِيَّـا ... سَـالِمَ البِنْيَـةِ مِقْدامًـا قويًّـا

لا ضَعِيفًـا خـائِـرَ العَـزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ علـى المسْـتَضْعَفِينْ

(أ) هاتِ:

١- معنَى «ترجُو»: .... ٢- مضادَّ «مقدامًا»: .... ٣- جمعَ «البنيةِ»: ....

(ب) ما صفاتُ الجيلِ الذي ترجُوه مصرُ؟ ....

(جـ) مَا علاقةُ جملةِ: «كُتِبَ الذلُّ على المستضعفينْ» بما قبلَها؟ ....

(د) ما الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ: «مِصْرُ ترجُو»؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ: «يرتبُ الطفلُ غرفتَه باستمرارٍ». ....

تقييم أسبوعي

اقرأ البيتينِ، ثمَّ أجبْ:

يَا شَـبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ ... أَشْـرقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِيـنْ

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكـمُ جِيـلًا فَتِيَّـا ... سَـالِمَ البِنْيـةِ مِقْدامًـا قوِيًّـا

(أ) هاتِ من البيتينِ: ١- معنَى «أيقِظُوا الكسالَى»: .... ٢- مضادَّ «مريضٍ»: ....

٣- مفردَ «أجيالٍ»: .... ٤- جمعَ «النائمِ»: ....

(ب) مستقبلُ الوطنِ مرتبطٌ بصحةِ أبنائِه. وضِّحْ ذلكَ من خلالِ فهمِك للنصِّ. ....

(جـ) استخرجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: ١- مفعولًا به: ....

٢- اسمًا مجرورًا: ....

٣- .... جمعَ تكسيرٍ.

(د) أكملْ بمفعولٍ مطلقٍ: ١- انطلقَ الصَّاروخُ ....

٢- انتبهَ التلميذُ إلَى المعلمِ ....

(هـ) ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الصحيحةِ إملائيًّا: ١- (امْرُؤ - امْرُء - امرئ).

٢- (التَّوَكُأ - التَّوكُّء - التَّوَكُّؤ).



أصنعُ قاموسي

- اكتُبِ الكلماتِ التي تعلَّمْتَها في نصّ: «الصحةُ عنوانُ الحياة» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

تذكر يا صديقي
هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتب الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أمْ أيّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيّم ذاتي

أقيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باستِخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

بطاقة التقييم الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تَفوُّقًا
حددتُ معانيَ الكلماتِ الجديدةِ من خِلالِ السياقِ.			
استخدمتُ الكلماتِ الجديدةَ في جُملٍ من إنشائِي.			
حددتُ مَعانيَ الأبياتِ الشعريةِ.			
عبرتُ عن أحَدِ الأبياتِ الشعريةِ بالرسمِ.			
حددتُ الكلِماتِ الّتي بَينَها تَرادُفٌ.			
تذوقتُ النصَّ الشعريَّ مُوضِّحًا التعبيراتِ الجماليةَ.			
قارَنتُ بينَ بيتينِ شعريينِ من حيثُ الفكرُ.			
ألقيتُ النصَّ الشعريَّ بوُضوحٍ مُعَبِّرًا عَنِ المعنَى.			





السؤال الأول النصُّ الشعريُّ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ   أَشْرقَ الصُّبْحُ فهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا   سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدامًا قَوِيًّا

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «أشرقَ الصبحُ»: .... (تقدَّمَ الوطنُ - عُولِجَ المَرْضَى - انتَشَرَ الخبَرُ - دقَّتْ ساعةُ العمل)

٢- مضادُّ «شَبَاب»: .... (رجالٌ - ذكورٌ - شيوخٌ - كبارٌ)

٣- جمعُ «العلمِ»: .... (العوالمُ - الأعلامُ - العلومُ - العلماءُ)

(ب) ماذا تريدُ مصرُ من شبابِها؟ ولماذا؟ ....

(جـ) وضِّحِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: - «مصرُ ترجُو»؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: ١- أَنْصَتَ أَبِي .... كَلَامِ الْمُذِيعِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

٢- فَازَ اللَّاعِبُ بِـ .... (اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَاضْبِطْهُ)

(ب) «دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ». حَدِّدْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

حَرْفُ الْجَرِّ: ....   الْجُمْلَةُ: ....

(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى «جَارٍّ وَمَجْرُورٍ»:

١- أَحْمَدُ وَأُسَامَةُ صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

٢- الْعُصْفُورُ فِي الْقَفَصِ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلِي:

(أ) لَا يَصِحُّ التَّجَرُّءُ عَلَى الكِبَارِ فِي الحَدِيثِ. ....

(ب) تَوَكئَ الشيخُ على عَصَاه. ....

(جـ) هَذَا الفَرِيقُ لَا يتمَتَّعُ بِتَكَافُءِ الفُرَصِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ اللوحةَ الإرشاديةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«إِسْهَامُكَ الْتِزَامُكَ»

يَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا تَقْلِيلَ فُرَصِ انْتِشَارِ الْمَرَضِ؛ فَالْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ. وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ بِمَا يَلِي:

- غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بِانْتِظَامٍ.   - الْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تَكُونُ مَرِيضًا.

(أ) الْعُنْوَانُ: ....

(ب) الْمُقَدِّمَةُ: ....

(جـ) مِنَ الْإِرْشَادَاتِ: ....

ملخص الأضواء على شهر فبراير

أولًا أهمُ المفرداتِ

شبَكَةُ الإنْتَرْنِت	الشَّبَكَةُ العَالَمِيَّةُ للمعلُومَاتِ.	**المُلاحَظَةُ**	الانْتِبَاهُ، و**المُضادُّ**: الغَفْلَةُ.	**الوَادِي الأَمِين**	**المَقْصُودُ**: مِصْرُ، و**جَمْعُ «الوَادِي»**: الوُدْيَانُ – الأَوْدِيَةُ.
وَسِيلَةٌ	أَدَاةٌ – طَرِيقَةٌ، و**الجَمْعُ**: وَسَائِلُ.	**أُعِيدُ**	أُرْجِعُ.	**فَتِيًّا**	شَابًّا قَوِيًّا.
أَخْلاقِيَّاتٌ	سُلُوكِيَّاتٌ – قِيَمٌ.	**الأَعْذَارُ**	المُبَرِّرَاتُ – الحُجَجُ، و**المُفْرَدُ**: العُذْرُ.	**مِقْدَامًا**	شُجَاعًا، و**المُضَادُّ**: جَبَانًا.
المُسَاءَلَةُ	المُحَاسَبَةُ، و**المُضادُّ**: الإِعْفَاءُ.	**الإِيجَابِيُّ**	الفَعَّالُ – المُبَادِرُ، و**المُضادُّ**: السَّلْبِيُّ.	**خَائِرٌ**	ضَعِيفٌ، و**المُضَادُّ**: قَوِيٌّ.
مِنَصَّةٌ	مَوقِعٌ إِلِكْتِرُونِيٌّ.	**يَنْتَقِدُ**	يَعِيبُ – يَلُومُ، و**المُضادُّ**: يَمْدَحُ.	**عَيِيًّا**	عَاجِزًا – ضَعِيفًا.
زَاهِيًا	صَافِيًا – مُشْرِقًا، و**المُضادُّ**: بَاهِتًا.			**نَضْرَةٌ**	جَمَالٌ، و**المُضَادُّ**: قُبْحٌ.

ثانيًا القواعد النحوية

١

- **المَفْعُولُ المُطْلَقُ**: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:

١- الْمُؤَكِّدُ لِلْفِعْلِ (لَا تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ)، مثل: جَهَّزَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ تَجْهِيزًا.

٢- الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ (تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ)، مثل: فرحَ الطالبُ بنجاحِهِ فَرَحًا كَبِيرًا.

٢

الاسْمُ المَجْرُورُ (المُفْرَد – جَمْعُ التَّكْسِير – جمعُ المُؤَنَّث السَّالِم)

- الاِسْمُ الَّذِي يُسْبَقُ بِحَرْفِ جَرٍّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا.
- عَلَامَةُ جَرِّ الاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْمُفْرَدِ – جَمْعِ التَّكْسِيرِ – جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الْكَسْرَةُ، مثل:

وضعْتُ الكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ – شَارَكَ الأَوْلَادُ فِي الأَعْمَالِ التَّطَوعِيَّةِ – تَتَعَلَّمُ مِنَ المُشْكِلَاتِ التِي نُوَاجِهُهَا.

ثالثًا القواعد الإملائية

- **الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ**: – تُكْتَبُ (الْهَمْزَةُ) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى وَاوٍ هَكَذَا (ؤ) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: لُؤْلُؤ – تَكَافُؤ – تَبَاطُؤ – تَهَيُّؤ.

رابعًا التعبير الكتابي

اللَّوحة الإرشاديةُ: نصٌّ مكتوبٌ يعلقُ فِي مكانٍ مَا، ويكتبُ فيهَا بعضُ الإرشاداتِ والنصائحِ لزوارِ هذَا المكانِ.

- عناصرُ اللوحةِ الإرشاديةِ:

١- **العُنْوَانُ**: قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

٢- **المُقَدِّمَةُ**: مُوَجَّهَةٌ لِلْجُمْهُورِ وَتُخَاطِبُهُمْ مُبَاشَرَةً، وَتُحَدِّدُ الْهَدَفَ (الْمَكَانَ – الْمَوْقِفَ).

٣- **التَّعْلِيمَاتُ**: تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ، قَابِلَةٌ لِلتَّنْفِيذِ، تُصَاغُ بِأَفْعَالِ (أَمْرٍ – نَهْيٍ)، وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (احْفَظْ – فَكِّرْ – لَا تَنْسَ).

٤- **الخُلَاصَةُ**: عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِلسُّلُوكِ الْمَطْلُوبِ.

أنشطة الأضواء على شهر فبراير

أولًا: القواعد النحوية

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يَهْتَمُّ العُلَمَاءُ بِـ.................. اهْتِمَامًا كَبِيرًا. (الاكْتِشَافَاتُ – الاكْتِشَافَاتَ – الاكْتِشَافَاتِ – الاكْتِشَافَاتٌ)

(ب) انْطَلَقَ الصَّارُوخُ .... نَحْوَ الفَضَاءِ. (انْطِلَاقٌ – انْطِلَاقًا – انْطِلَاقةٍ – انْطِلَاقِ)

(جـ) «نَظَرْتُ إِلَى السُّحُبِ فِي السَّمَاءِ». كَلِمَةُ «السُّحُب» تُعْرَبُ .... (خَبَرًا – مَفْعُولًا بِهِ – اسْمًا مَجْرُورًا – فَاعِلًا)

(د) «نَامَ الطِّفْلُ نَوْمًا هَادِئًا». كَلِمَةُ «نَوْمًا» ....

(مَفعولٌ به – مَفعُولٌ مُطلَقٌ – مَفعُولٌ لأجلِه – ظَرف مَكانٍ)

٢ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) رَحَّبتُ بِالضيوفَ الذينَ حضَروا الحَفْلَ. – التَّصْوِيبُ: ....

(ب) دَافَعَ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ دِفَاعٌ شديدًا. – التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) وَضَعْتُ الكُتُبَ عَلَى الرَّفُّ الخَشَبِيِّ. – التَّصْوِيبُ: ....

٣ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

(ب) سلمتِ المُعلمةُ علَى .... (اسْمٌ مَجْرُورٌ «جَمْعُ مؤنث سالم» وَاضْبِطْهُ)

(جـ) قَرَأَ التِّلْمِيذُ القِصَّةَ .... (مَفعُولٌ مُطلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

(د) سَلَّمْتُ عَلَى .... فِي المَدْرَسَةِ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ «جَمْعُ تكسيرٍ»)

٤ أجبْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) «يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا». (حَوِّلِ المَفْعُولَ المُطْلَقَ مِن «مُؤَكِّدٍ لِلْفِعْلِ» إِلَى «مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ» وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

(ب) «حبًّا». (ضعْ الكلمةَ السابقةَ فِي جملتينِ بِحَيثُ تَكونُ مرةً مفعولًا لأجله، ومرةً مفعولًا مطلقًا)

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالتَّعْلِيمِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا؛ لأَنَّهُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ، وَتُشَجِّعُ الطُّلَّابَ عَلَى القِرَاءَةِ فِي المَكْتَبَاتِ؛ حَتَّى يَرْتَقِيَ الوَطَنُ ارْتِقَاءً، وَيَصِيرَ فِي مَصَافِّ الدُّوَلِ المُتَقَدِّمَةِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١– مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ: .... ٢– مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ: ....

٣– اسْمًا مَجْرُورًا (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا): ....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

(جـ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١– «أذاكِرُ دروسِي رغبةً فِي النَّجَاحِ». ما تحتَهُ خطٌّ: .... (مفعولٌ مطلقٌ – فَاعلٌ – مفعُولٌ بِهِ – مفعُولٌ لِأَجْلِهِ)

٢– «أُحِبُّ وَطَنِي حُبًّا شَدِيدًا». كَلِمَةُ «حُبًّا» مَنْصُوبَةٌ؛ لأَنَّهَا .... (مَفْعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ – مَفعُولٌ مُطلَقٌ – مَفعولٌ لأجْلِهِ)

(د) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

«يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدَائِقَ». –التَّصْوِيبُ: ....

ثانيًا : القواعد الإملائية

١ اخترِ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ :

(أ) هذا لُؤلُـ...... لامعٌ. (ؤ - أ - ء - ئ)

(ب) بؤبـ...... العينِ أسْوَد. (ؤ - أ - ء - ئ)

(جـ) يصعبُ التنبُّـ...... بالمُسْتقبلِ. (ؤ - أ - ء - ئ)

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ شَكْلَ الحَرْفِ الذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ المتطرفةِ :

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الحَرْفِ قَبْلَ الهَمْزَةِ
أ التَّوَضؤ	
ب يَجْرؤ	١ شَدَّة وَضَمَّة.
جـ التَّلَألُؤ	٢ ضَمَّة.
د التَّلَكؤ	
هـ التَّقَيؤ	

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ:

(أ) تُسَاعِدُ الأَرْصَادُ الجَوِّيَّةُ فِي .... بِحَالَةِ الطَّقسِ. (ب) .... لِلامْتِحَانِ مُبَكِّرًا مِنْ صِفَاتِ المُتَفَوِّقِينَ.

(جـ) حَذَّرَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مِنَ .... فِي الكِتَابَةِ. (د) يَجِبُ تَحْقِيقُ مَبْدَأ .... الفُرَصِ بَيْنَ الجَمِيعِ.

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتيةِ :

(أ) أَشْعَلْنَا النَّارَ بِغَرَضِ التَّدَفُّءِ فِي الشِّتَاءِ. ....

(ب) أَعْجَبَنِي تَلَألُءُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ. ....

(جـ) التَّلَكُّءُ فِي فِعْلِ الخَيْرِ سُلُوكٌ مَذْمُومٌ. ....

(د) حَاوَلَ المُتَّهَمُ التَّبَرُّأَ مِنَ التُّهْمَةِ. ....

(هـ) كَشَفَتِ الشُّرْطَةُ عَنْ تَوَاطءِ اللُّصُوصِ. ....

٥ اقرأ، ثُمَّ أكملْ :

الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ التي بِهَا همزةٌ متطرفةٌ	حَرَكَةُ الحرفِ قبلَ الهمزةِ	سَبَبُ كتابةِ الهمزةِ عَلَى واو
(أ) حَذَّرَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّبَاطُؤِ فِي حَلِّ الوَاجِبَاتِ.	....	....	....
(ب) التَّهَيُّؤُ لِلاخْتِبَارِ يَمْنَحُكَ الثِّقَةَ.	....	....	....
(جـ) تعتمدُ الدولةُ على مبدأِ تكافُؤِ الفرصِ.	....	....	....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مِنْ أَجْلِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ

أَهْلِي وَجِيرَانِيَ الأَعِزَّاءَ، الحَدِيقَةُ العَامَّةُ مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا، وَهِيَ المُتَنَفَّسُ الطَّبِيعِيُّ لَنَا وَلِأَطْفَالِنَا؛ لِذَا نَرْجُو مِنْكُمُ الِالْتِزَامَ بِالتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ عِنْدَ زِيَارَتِهَا:

- حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الحَدِيقَةِ، وَأَلْقُوا القُمَامَةَ فِي الصَّنَادِيقِ المُخَصَّصَةِ.
- لَا تَقْطِفُوا الأَزْهَارَ، وَلَا تُكَسِّرُوا فُرُوعَ الأَشْجَارِ.
- الْتَزِمُوا بِالْهُدُوءِ، وَلَا تُزْعِجُوا الآخَرِينَ بِالأَصْوَاتِ العَالِيَةِ.
- اهْتَمُّوا بِالْمَرَافِقِ العَامَّةِ وَالمَقَاعِدِ، وَلَا تَعْبَثُوا بِهَا.

واعلَمُوا أن نَظَافَةَ الحَدِيقَةِ دَلِيلٌ عَلَى رُقِيِّ أَخْلَاقِكُمْ.

(أ) العُنْوَانُ: .... (ب) المُقَدِّمَةُ: .... (جـ) الخَاتِمَةُ: ....

٢ أَكْمِلِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ الَّتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى بَابِ المَكْتَبَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

....

زُمَلَائِيَ الأَعِزَّاءَ، المَكْتَبَةُ هِيَ بَيْتُ المَعْرِفَةِ، وَبِهَا كُنُوزٌ مِنَ العُلُومِ وَالفُنُونِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْكُمُ اتِّبَاعُ الآتِي عِنْدَ دُخُولِهَا:

- الْتَزِمُوا الْهُدُوءَ التَّامَّ؛ حَتَّى لَا تُشَتِّتُوا انْتِبَاهَ القَارِئِينَ.
- حَافِظُوا عَلَى الكُتُبِ، وَلَا ....
- أعِيدُوا الكتبَ إِلَى مَكَانِها الصَّحِيحِ بَعْدَ ....
- لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ.

٣ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتُعَلَّقُ فِي مَلْعَبِ المَدْرَسَةِ، لِتَوْجِيهِ التَّلَامِيذِ إِلَى التَّحَلِّي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالحِفَاظِ عَلَى المَلْعَبِ، مُرَاعِيًا العَنَاصِرَ (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – الإِرْشَادَات – الخَاتِمَة).

....

....

....

....

....

....

٤ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لِزُوَّارِ المُسْتَشْفَى، تُوَضِّحُ فِيهَا آدَابَ الزِّيَارَةِ وَضَرُورَةَ الرَّاحَةِ لِلْمَرْضَى، بِحَيْثُ لَا تَقِلُّ الإِرْشَادَاتُ عَنْ أَرْبَعَةِ بُنُودٍ.

....

....

....

....

....

....

اختبارات الأضواء على شهر فبراير



الاختبار 1

السؤال الأول: القراءة، من درس «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأْ، ثمّ أجبْ:

«شبكةُ الإنترنت هي أداة تُنفِّذُ ما نطلبُهُ منها؛ لذلكَ نحن مَن نُقرِّرُ إذا كانتْ مُفيدةً أم ضارّةً. والسرُّ في طريقةِ استخدامِها. إنَّ شبكةَ الإنترنت كأيِّ وسيلةٍ أخرَى، لهَا أخلاقِيَّاتٌ لا بدَّ أن نلتزمَ بها؛ حتى نستخدِمَهَا استخدامًا آمنًا. أَفْعَلُ: • أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أيِّ رَابِطٍ. • أُحَدِّدُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِتِ (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ). أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ. • أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

١- مَعنى «المُساءَلَة»: .... (الهَلاكُ - العِقابُ - التفرقةُ - المُحاسبةُ)

٢- مضادُّ «يُعرِّضُني»: .... (يُخيفُني - يُجنِّبُني - يُعفيني - يُسامِحُني)

٣- مفردُ «الآخرينَ»: .... (الأخيرُ - الآخَرُ - الأُخرَى - المتأخِّرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستِخدَامُ الآمِنُ للإنترنت يَرجِعُ لالتزَامِنا بالأخلاقياتِ. ( )

٢- تَفكيرُنا في مَشاعِرِ الآخرِينَ قبلَ كِتابَةِ أيِّ شَيءٍ قد يُعرِّضُنا للمُساءَلةِ. ( )

(جـ) مَا السرُّ الذِي يحددُ ضررَ الإنترنت أو نفعَه؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينُ ... أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُوا النَّائِمِيـنَ

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمْ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا

لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِـبَ الذُّلُّ عَلَـى الْمُسْـتَضْعَفِينَ

(أ) هات من الأبياتِ:

١- معنَى «شُجاعًا»: .... ٢- مضادَّ «مريضًا»: .... ٣- مُفردَ «أجيالًا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُنادي الشَّاعرُ الشَّبابَ جميعًا في العالَمِ كلِّهِ ليُشجِّعهُ. ( )

٢- تطلُب البِلادُ جيلًا سليمًا صَحيحًا، لا مُستَضعفًا مريضًا. ( )

(جـ) لمَاذَا ترجُو مصرُ جيلًا فتيًّا؟ ....

(د) هاتِ مِن الأبياتِ: ١- كلِمَتينِ لهما نفسُ النِّهايَةِ: ....

٢- كلمَتينِ بينهما تضادٌّ: ....

(*) الاختبار الأولُ يعدُّ اختبارًا تمهيديًّا لطلابِ التعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلابِ التعليمِ الأزهريِّ.

السؤال الثالث: القواعد النحوية: اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُدركُ الطالبُ المجتهدُ أهميَّةَ العلمِ، فهو يَهدي العقولَ إلى الصوابِ، ولذلك يَسعَى الطَّالبُ سَعْيًا جادًّا إلى اكتسابِ المعرفةِ حُبًّا فِي التَّفوُّقِ، كما يحرصُ على ترتيبِ وقتِه بدقَّةٍ؛ فالتنظيمُ أساسُ النجاحِ، وكلُّ دقيقةٍ في يومِهِ ذاتُ قيمةٍ كبيرةٍ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرة:

١- اسمًا مَجرورًا، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: .... ٢- مَفعولًا لأجلِهِ: ....

٣- خبرًا، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: .... ٤- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

(جـ) « ذاكَرَ التِّلميذُ فِي الكُتُبَ » .... (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- أكمِلِ النَّاقِصَ من اللوحةِ الإرشاديةِ الآتيةِ:

العنوانُ: ....

الحديقةُ أجملُ مكانٍ لنا؛ فيها نستنشقُ هواءً نقيًّا، ونشمُّ روائحَ نقيَّة، عزيزي الزائرَ يُرجَى مراعاةُ التعليماتِ الآتيةِ:

- التزِمِ الهدوءَ أثناءَ التَّجولِ.
- ....
- ....

وأخيرًا، لنَعلمْ جميعًا أنَّ الحِفاظَ على الحدائقِ هو حِفاظٌ على البيئَةِ وعلى هوائِها نقيًّا.

السؤال الخامس: الخط:

اكتبِ الجملةَ التاليةَ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

اجعلِ الإنترنتَ نافذةً تُطِلُّ على العِلْمِ، لا جدارًا يحجبُ عقلَكَ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السادس: الإملاء:

اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة لما يأتي:

(أ) هناكَ .... بسقوطِ الأمطارِ. (تنبأٌ - تنبُئٌ - تنبُءٌ - تنبُؤٌ)

(ب) علينا .... من كلِّ إثمٍ. (التَّبرُءُ - التَّبرُؤ - التَّبرأُ - التَّبرُئ)

(جـ) علينا عدمُ .... في تأديةِ أعمالِنا. (التَّباطئ - التَّباطُء - التَّباطُؤ - التَّباطأ)

الاختبار 2



السؤال الأول: الاستماعُ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

٢- التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. ( )

(ب) أجِبْ: - مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يمكنُكَ تطبيقُه عندمَا تستخدمُ الإِنْتَرْنِت؟ ....

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

- اكتبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

السؤال الثالث: القراءة المتحررةُ: اقرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ:

«أعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ.

سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَشْكُرُكِ عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا»، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً»، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ».

(أ) استخرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مَعْنَى «الانتباه»: .... ٢- مضادَّ «بَاهِتَة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. ( )

٢- شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. ( )

(جـ) أجِبْ: - مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

السؤال الرابع: النصُّ الشعريُّ: اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

شَبَابُ النِّيلِ ذُو قَلْبٍ فَتِيٍّ ... نَمَا زَهْرًا بِوَادِينَا الْأَمِينِ

يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ ... وَرُؤْيَتُهُمْ مَسَرَّاتُ الْعُيُونِ

هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وَادٍ ... وَعَزْمُ بِلَادِنَا فِي كُلِّ حِينِ

بِهِمْ فِي السِّلْمِ يَحْلُو كُلُّ عَيْشٍ ... وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

(*) هذا الاختبار هو تقييم الكتاب المدرسي على الوحدة الأولى.

(أ) اختر - مرادفُ «فَتِي»: .... (كبيرٌ في السنِّ - شَابٌّ قَوِيٌّ - صَغِيرٌ ضَعِيفٌ - طَيِّبٌ مُسَالِمٌ)

(ب) استخرجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ: .... ، ....

(جـ) أجبْ: كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ شَبَابَ النِّيلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟ ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ:

«الشَّبَاب هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَة وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ».

(أ) أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١- مفعولًا مُطلَقًا: .... - نَوْعُهُ: ....

٢- اسْمًا مَجْرُورًا: .... - عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

(جـ) أَعِدْ كِتَابَةَ العِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الخَطَأِ:

- احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ. ....

السؤال السادس: الخطُّ العربيُّ:

اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

حريةُ الاختيارِ ينتجُ عنها تحمُّلُ النَّتائِجِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السابع: الإملاء:

اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

الاختبار 3



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

السؤال الأول: الاستماعُ: استَمِعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اختَرِ المَعنَى الصَّحِيحَ لِما تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التالِيَةِ:

- «تداولُ المعرفةِ بينَ الناسِ هو الروحُ» مَعنى «تداول»: .... (تغايُر - تَبادُل - تشاوُر - تعلُّم)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتِيَةِ:

- نجحتْ مبادرةُ الشبابِ لأنَّهم قاموا بجمعِ التبرعاتِ الماليةِ لشراءِ كتبٍ حديثةٍ للأطفالِ مِنَ المدينةِ. ( )

(ج) بِمَ تصفُ الكِتابَ الذي يمتلكُهُ صاحبُهُ ولا يقرؤُه أو يشاركُه معَ غيرِهِ؟ ....

السؤال الثاني: التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ لَوحةً إرشاديَّةً توضحُ فيها لزملائِكَ بعضَ الإرشاداتِ التي تُساعِدُهم على تنظيمِ الوقتِ بشكلٍ أفضلَ.

....

....

السؤال الثالث: القِراءَةُ:

١ - من درسِ «أيَّ الأنواعِ تُفضِّلُ»: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«كانتْ هذهِ السيدةُ قويةَ المُلاحظةِ، لكنها لم تكتفِ بالملاحظةِ، بل بذلتْ كلَّ طاقتها في إيجادِ حلٍّ.
بدأتْ تفكِّرُ: «كيفَ أستطيعُ أنْ أُعيدَ أوراقَ الشجرِ زاهيةً كما كانتْ». وبعدَ قراءةٍ وبحثٍ، عرفتِ العلاجَ المناسبَ، وأثناءَ عودتها أخذتْ معها منْ محلِّها المادةَ التي تعالجُ هذهِ المشكلةَ، ووضعتْ منها للشجرِ بحرصٍ. ومعَ مرورِ الأيامِ عادتْ أوراقُ الشجرِ زاهيةً من جديدٍ».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنَى «زاهِيَةٍ»: .... ٢ - مضادَّ «المُلاحَظَةِ»: ....

(ب) أكملْ: ١ - فكَّرَتْ تِلكَ السَّيدةُ في إعادَةِ ....

٢ - عَرَفَتْ تِلكَ السَّيِّدَةُ العِلاجَ المُناسِبَ عن طَريقِ .... ، ....

(ج) كيفَ عادَتْ أوراقُ الشَّجرةِ زاهِيَةً من جَديدٍ؟ ....

٢ - القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يعيشُ الإنسانُ اليومَ في عصرٍ تكنولوجيٍّ مُتغيِّرٍ؛ حيثُ أصبحتِ التكنولوجيا والإنترنت جزءًا لا يتجزأُ من حياتِهِ اليوميةِ. لقد سَهَّلتِ التكنولوجيا التواصُلَ والعملَ والتعليمَ، لكنَّها في الوقتِ نفسِهِ سببتْ نوعًا مِن العُزلةِ الاجتماعيَّةِ لَدَى البعضِ. كما أدَّى الاعتمادُ الزائدُ على الوسائلِ الرقميةِ إلى تراجُعٍ في مَهاراتِ الحوارِ والتفاعلِ المباشرِ. وعلى الرغمِ من هذهِ التحدياتِ، فإنَّ التكنولوجيا تبقى سلاحًا قويًّا للنهوضِ بالمجتمعاتِ إذا أُحْسِنَ استِخدَامُهَا؛ ولهذا فإنَّ الاستخدامَ الواعِيَ للتقنيةِ هوَ مفتاحُ التقدمِ دونَ أنْ نَخسرَ القِيمَ التي تُبْقِي المُجتمعَ متماسكًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «مُترابِطًا»: .... ٢ - مُفرَدَ «أسلِحَةٍ»: ....

(ب) أكمل ما يأتى: ١ - سهَّلَتِ التِّكنولوجيا على الإنسان .... ، .... ، ....

٢ - .... هو مِفتاحٌ للتَّقدُّمِ.

(ج) ما الأضرارُ التي نَتَجَت عنْ الاعتِمادِ الزَّائِدِ على الوَسائِلِ الرَّقميَّةِ؟ ....

السؤال الرابع : النصُّ الشعريُّ:

١ - مِنْ نصِّ «الصحةُ عنوانُ الحياةِ»: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُم جِيلًا فَتِيًّا ... سالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِين
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاة ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاه

(أ) مَاذَا يَحدثُ للبلادِ التِي شبَابُهَا ضعيفٌ خائِرُ العزمِ؟ ....

(ب) هاتِ ما يأتي: ١- معنَى «خائر»: .... ٢ - مضادَّ «مِقدَامًا»: ....

(جـ) هات من الأبياتِ: - تعبيرًا مجازيًّا ووضحْهُ: ....

٢ - النص المتحرر المحتوى: اقرأ ثم أجب:

مـهلًا بني قومي أتيتُ مُذكِّرًا ... في ساحةِ مجموعةِ الأشهادِ
خيرُ الصحائِفِ ما كتبتْ سطورَهُ ... بيدِ الكفاحِ الحُرِّ لا بِمِدَادِ
صونُوا البلادَ وأدركُوا شُبَّانَكُم ... كاد الحِمَى يغدُو بغيرِ عِمَادِ

الصَّحائفُ: المرادُ: الكتبُ.
مِدادٌ: حِبْر.
يغدُو: يصبحُ.
صونُوا: احمُوا.
عِمَاد: أسَاس.

(أ) إلامَ يدعُو الشَّاعِرُ أبناءَ وطنهِ في البَيتِ الثَّالِثِ؟ ....

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «جئتُ»: .... ٢ - مضادَّ «العبد»: ....

(جـ) ما الجمالُ في قولِ الشَّاعِرِ «بيَدِ الكِفاحِ»؟ ....

السؤال الخامس: القواعِدُ النحويَّةُ: اقْرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تتعـددُ الهوايات، فيُقبلُ كلُّ إنسانٍ على ممارسةِ ما يحبُّ، فمَنْ يهـوَ الرِّياضةَ يقرأ الصُّحُف والمـجلَّاتِ، ويتابِعُ أخبارَ اللاعبينَ مُتابَعةً مُستمرَّةً، أو يتدربُ حفاظًا على صحتِهِ ونشاطِهِ وعقلِهِ».

(أ) أعربْ ما تحته خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- مَفعولًا لأجلِهِ: .... ٢- مفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَهُ: ....

(جـ) «قرأَ التِّلميذ الدرسَ». (أعدْ كتابةَ الجملةِ بحيثُ تشتملُ على مفعولٍ مطلقٍ)

السؤال السادس: الخطُّ العربيُّ: اكتُب الجُملَةَ الآتِيَةَ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أُخرَى:

القِرَاءَةُ غِذاءُ الرُّوحِ والعَقلِ .

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

السؤال السابع: الإملاء:

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

....

الْقَرَارُ الشُّجَاعُ

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ.

دَخَلَ كَرِيمٌ غُرفةَ وَالدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ».

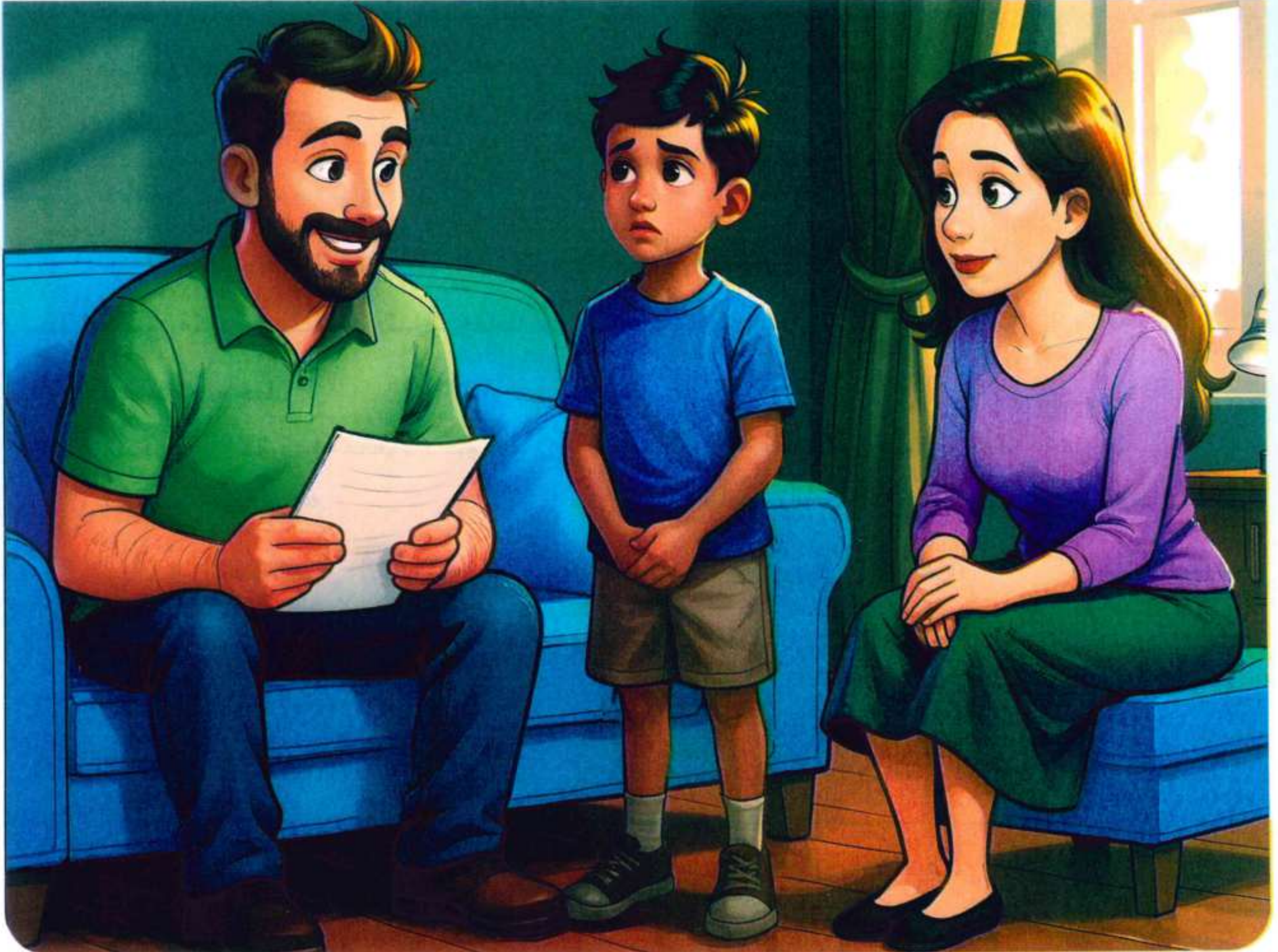
ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ؟».

أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلابْتِكَارَاتِ، لَكِنَّ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَط، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لَا ؟».

رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ؟».

تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ».

سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: «كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».



اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ فَكَرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟».

أَجَابَ كَرِيمٌ: «سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا».

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ، بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ».

جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ بِفَخْرٍ: «الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ».



شهر مارس

أخلاقياتُ التواصُلِ

الوحدةُ الثانية



محتويات الوحدة

1 الـدرسُ الأولُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يستنتجَ قيمةَ التعبيرِ عنِ الحبِّ والتقديرِ للأسرةِ بطرَائِقَ بسيطةٍ ومؤثرةٍ.

٢- يُجيبَ عن أسئلةٍ بتفاصيلَ واردةٍ في النصِّ المسموعِ.

٣- يتناقشَ مع زملائِهِ حولَ فِكَرٍ واردةٍ في النصِّ المسموعِ.

٤- يُوظِّفَ ما وَرَدَ في النصِّ المسموعِ في مواقفَ حياتيةٍ.



نص الاستماع

مفَاجأةٌ لأُختِي


فَكِّرْ:


للاستماع للنص

- تأمَّلِ الصُّورةَ، ثُم صِفْ شُعُورَ مَنْ فِيهَا:

....
....
....
....
....



النــــص

الفقرة الأولى



نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا؛ فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

سؤال ؟

- كَيفَ كَانتِ الأُخْتُ تَهتمُّ بأخِيهَا؟

الفقرة الثانية



فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لها هدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لها رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لها لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

سؤال ؟

- مَاذا قَرَّرَ الأخُ فِي النِّهايةِ؟

قاموس الأضواء

أَرَدتُ	أَحببتُ، والمضادُّ: كَرِهتُ.	أُعَبِّرُ	المُرَادُ: أُبَيِّنُ.
تَمنحنِي	تُعطِينِي، والمضادُّ: تَحرمنِي - تَأخذُ مِنِّي.		

الفقرة الثالثة



مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلونَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلامَ تَلْوِينٍ.

سؤال؟

- مَاذَا اشْتَرَى الوَلَدُ مِنَ المَكْتَبَةِ؟

الفقرة الرابعة



عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لها وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ. ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَونَةِ.

سؤال؟

- بِمَ زَيَّنَ الولدُ الصُّندوقَ؟

الفقرة الخامسة



وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».

فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيفُ». وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.

سؤال؟

- ما أجملُ هَديةٍ عِندَ الأختِ؟

قاموس الأضواء

النقودُ	العملةُ من الذَّهبِ أو الفِضةِ، والمُرَادُ: المالُ.	تأمَّلت	أَعَادَتِ النَّظَرَ مرةً بَعدَ أُخرَى.
دَهشة	حَيْرَةٌ، والمضادُّ: اعْتِيادٌ.		



نص الاستماع

مفَاجأةٌ لأُختِي

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أَرَادَ الْأَخُ أَنْ يُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِ أُخْتِهِ الْكُبْرَى. ( )

(ب) جَمَعَ الْأَخُ مُكَوِّنَاتِ الْهَدِيَّةِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ. ( )

(جـ) عِنْدَمَا رَأَتِ الْأُخْتُ الْهَدِيَّةَ غَضِبَتْ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا. ( )

(د) الحُبُّ أجْمَلُ الهَدايَا بَين الإخوةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) عِندمَا نَجَحَتِ الأُختُ شَعَرَ الأَخُ بِـ .... (الغَيْرَةِ - الغَضَبِ - الدَّهشةِ - السَّعَادةِ)

(ب) حَصَلَ الأَخُ عَلى ثَمَنِ الهَدِيَّةِ مِن .... (وَالدِه - أُختِه - حَصالتِه - صَدِيقِه)

(جـ) مِن أدْوَارِ الأَخِ الأَكْبرِ مَنْحُ إخوَته .... (الثقةَ - الخَوْفَ - القلَقَ - النُّقُودَ)

(د) مِنَ الجَيدِ ....قَبْلَ فِعْلِ أي شيءٍ. (الانْدِفَاعُ - التَّخطِيطُ - التَّوترُ - التَّأخُرُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) ذَهَبَ الْأَخُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَشْتَرِيَ ....وَأَقْلامَ تَلْوِينٍ.

(ب) بَعْدَ أَنْ فَتَحَتِ الأخْتُ الصُّنْدُوقَ، وَجَدَتْ دَاخِلَهُ صُورَةً لَهَا مَعَ ....

(جـ) شَعرتِ الأُختُ بِـ.................... عِندمَا وَجدتِ الهَدِيَّةَ عَلى مكْتَبِهَا.

(د) مِنَ الفِكرِ الفرْعيَّةِ فِي النَّصِّ ....

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟ ....

(ب) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ تَصَرُّفِ الْأَخِ مَعَ أُخْتِهِ؟ ....

(جـ) مَا رأيُكَ في العبارَةِ التَّاليَةِ: «لِكَي يَشعُرَ أخِي بِحبِّي لَه لَا بدَّ أن أشتريَ لَه هَديَّةً غَاليةَ الثَّمنِ»؟ ....

(د) فَازَ مُعلِّمُكَ بِلقبِ «أَفْضَل مُعلِّم» وتُريدُ أن تُعبِّرَ لَه عَن سَعادتِكَ؛ مَاذَا سَتفْعَلُ؟ ....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لها لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ».

(أ) تَخيرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القَوسَينِ:

١- المرادُ بـ «أُعَبِّرُ»: .... (أُوَزِّعُ - أُبَيِّنُ - أَزِيدُ - أُقَدِّرُ)

٢- وَضَعَ الأَخُ كلَّ الأشياءِ في .... صغيرٍ. (درجٍ - ظرفٍ - زجاجةٍ - صندوقٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَتِ الأُختُ الكُبْرَى تَشْرَحُ لأخِيها الدُّرُوسَ بِغَضَبٍ. ( )

٢- نُقَدِّمُ الهَدَايَا للأَصْدِقَاء فَقط. ( )

(جـ) صِفْ عَلَاقَةَ الأُختِ بأَخِيها. ....

(د) تَخَيرِ الصَّوابَ:

- «فَرِحَتِ الأُخْتُ فَرحَةً كَبِيرةً». كَلِمَةُ «فَرْحَةً» تُعربُ مَفعُولًا .... (به - لِأَجله - مُطلقًا)

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لها وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ. ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نتعلمُ مِن تَصرُّفِ الأخِ الاهتِمَامَ بعَائلتِنَا والفَرحةَ لِنجَاحِهم. ( )

٢- زَيَّنَ الأَخُ الصُّنْدُوقَ بِالرسمِ عَليْه. ( )

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- رَسَمَ الأَخُ أُختَه وهِيَ وَسط ....

٢- شَكَرَ الأَخُ أُختَه لأَنهَا كَانتْ دَائِمًا بِـ.. .

(جـ) اذكُرْ خطوَاتِ تَجهِيزِ الأَخِ لِهَدِيَّةِ أُخْتِه. ....

(د) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

- «التَّكَافُوء بَين المُتسَابِقين يُحَقِّقُ العَدَالةَ». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص (*)

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ (**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إعطاءُ الشُّعُورِ بالأَمَانِ يَحتَاج إلى أُمُورٍ كَبِيرةٍ ومُعقدَةٍ. ( )

٢- تُعَدُّ الأَجْواءُ المَلِيئَةُ بِالْوُدِّ هِيَ أَفْضَلَ ذِكْرَى يَتذكرهَا الإنسَانُ. ( )

(ب) أكمِل مَا يَأتِي: ١- مَحَبَّةُ الْعَائِلَةِ هِي الأساسُ القَويُّ الَّذِي يُغذِّي ....

٢- الْعَائِلَةُ هِيَ .... الأَوَّلُ وَالأَخِيرُ.

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُقدِّرَ نِعْمَةَ الْعَائِلَةِ؟ ....

(د) أكْملْ عائلةَ الكَلِمَة الآتية فِي صُورِهَا المخْتلِفة:

- صَدَقَ: ....، ....، ....



نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القَوسَينِ:

١- «التَّعَاوُنُ يُعَزِّزُ رُوحَ الأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ». مَعنَى «يُعزِّز»: .... (يحترمُ - يُقَوِّي - يميزُ - يُخَلِّد)

٢- الفِكرةُ الرئيسةُ التِي تَدُورُ حَولَهَا الفِقرَةَ هِي « .... بَيْن الإخوة». (الإِخْلَاصُ - الصِّدْقُ - السَّعادَةُ - التَّعَاوُنُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التَّعَاوُنُ بَيْنَ أفرادِ الأسرةِ يَجْعَلُ الْبَيْتَ مَلِيئًا بِالشَّقَاءِ. ( )

٢- الْمُسَانَدَةُ الْمُتَبَادَلَةُ تَبْنِي شَخْصِيَّاتٍ قَوِيَّةً. ( )

(جـ) اذْكُرْ مِثَالًا لِتَعَاوُنٍ حَدَثَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ أَوْ أُخْتِكَ. ....

(د) أعْرِب مَا تَحْتَه خَطٌّ:

- «التَّعَاوُنُ يَكُون فِي الْأُمُورِ الكَبِيرَةِ والْبَسِيطَةِ». ....



نشاط ٣ استمعْ إِلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القَوسَينِ:

١- «الأُمُّ هِيَ مَنْبَعُ الْحَنَانِ وَالسَّكَنُ الآمِنُ». المُراد بِـ«مَنْبَع»: .... (مُعلِّمٌ - مُعدٌّ - مُلهمٌ - مَصدرٌ)

٢- عِنْدَمَا نُفكِّرُ فِي تَقْدِيمِ هَدِيَّةٍ لِلأُمِّ عَلَيْنَا النَّظَرُ إلى الْقِيمَةِ .... (المَادِيةِ - التَّارِيخيَّةِ - المَعْنَوِيَّةِ - العَمَلِيَّةِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- الْهَدِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ لِلأُمِّ هِيَ .... وَالطَّاعَةُ.

٢- منَ الهَدَايَا البَسِيطَةِ التِي يُمكِن أَن تُقدَّم لِلأُمِّ .... ، ....

(جـ) فِي رَأْيِك، كَيْف يَجْعَلُ الأَبْنَاءُ أُمَّهم سَعِيدةً؟ ....

(د) صَوِّبِ الخَطأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَة:

- «عَطَفتِ الأُمُّ علَى أَبْنَائِهَا عَطْفٌ». ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ مهارَةَ التلاميذِ فِي فهمِ نصوصِ الاستمَاعِ ومعرفَةِ الفِكَرِ التِي تدورُ حولَهَا.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ



نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الفَرَحُ بِنَجَاحِ الأَخِ يظهرُ تقديرَنَا لَهُ. ( )

٢- تَشْجِيعُ الأَخِ يَنشرجَوًّا مِنَ الغَيرةِ. ( )

(ب) أكْمِل مَا يَأتِي: ١- فَرحَتُنَا بِإنْجَازِ الأَخِ .... لَدَيْهِ مَشَاعِرَ الأَمْنِ وَالدَّعْمِ.

٢- تَشجِيعُ الإخوَةِ ينشرُ جوًّا من .... و .... فِي البيتِ.

(جـ) مَا أثرُ تَشجِيعِ الإخوَةِ علَى الأسرةِ؟ ....

(د) أكملْ بكلمةٍ تَنتهِي بهمزةٍ مُتطرفَةٍ علَى واو:

- اشتريْتُ خَاتمًا مصْنُوعًا مِن حبَّاتِ الـ ....



تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.
سَمِعْتُها تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».
فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقالتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيفُ». وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كَلِمةً مُرَادِفهَا «أَعَادتِ النَّظَرَ مَرةً بَعد أُخرى»: ....

٢- كَلِمةً مُضادها «اعْتِيَاد»: ....

(ب) أكْمِل مَا يَأتِي:

١- كَانتْ مَشَاعِرالأَخِ وَهُو يَضْعُ الهَدِيَّةَ عَلَى مَكْتَبِ أُختِه هِي ....

٢- كَانتْ مَشَاعِرُ الأُختِ وَهِي تُشَاهِدُ هَدِيَّةَ أخِيهَا هِي ....

(جـ) مَاذا كُنْتَ سَتفْعَل لَو كُنتَ مَكَانَ الأَخِ؟ ....

(د) حَددْ نَوعَ المَفعُولِ المُطلقِ فِيمَا يَلي:

١- سَاعدَنِي أخِي مُسَاعدةً كَبِيرةً. ....

٢- رَتَّبتُ غُرفَتِي تَرْتِيبًا. ....

(هـ) أكْمِل بِكلمةٍ تَنتهِي بِهمزةٍ متَطرفةٍ عَلَى واو:

١- .... فِي المُذَاكرة أمْرٌ مَذْمُومٌ.

٢- لَا .... الجَبَانُ عَلَى قَوْلِ الحَقِّ.





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الْأَبُ مَصْدَرُ الْقُوَّةِ وَالْعَزْمِ. ( )

٢- لِكَي يَشعُرَ الأَبُ أنه مُقَدَّرٌ يحتَاج مِنَّا إلى جُهدٍ كبيرٍ. ( )

(ب) أكْمِل مَا يَأتِي:

١- يُضَحِّي الأَبُ بِكَثِيرٍ مِن رَاحَتِهِ فِي سبِيل .... عَائلته.

٢- يَجِب أن نَجْعَلَ .... الأَب شِعَارَ كُلِّ أُسْرَةٍ.

(جـ) مَا أهميَّةُ الأَبِ فِي العَائلةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلةِ التِي تَحتوِي عَلَى مَفعولٍ مُطلَقٍ، ثُمَّ حَددْ نَوعَهُ:

١- أُحبُ مُعلِّمي حُبًّا كَثِيرًا. نوعه: ....

٢- سَافرتُ رغْبَةً فِي العِلم. نوعه: ....

٣- شكَرْتُ أَبِي تَقدِيرًا لتَعبه. نوعه: ....

٤- نَظَّمْتُ الرَّفَ تَنْظِيمًا دَقِيقًا. نوعه: ....

(ب) أعْرِب مَا تَحتَه خَط:

- يَجْتهِد طَالِبُ العِلْم فِي <u>المُذَاكرة</u>. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائيًّا:

(أ) (التَّكافُؤ - التَّكافُأ) يُعَلِي مِنَ المُجتَمع.

(ب) يُوجَد (اللُؤلُؤ - اللُؤلُئ) في البِحَار.

(جـ) عَدَم (التَّجَرُؤ - التجَرُء) عَلَى المُعلمِ مِن حُسن الخُلق.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

- اكتُبْ تعليماتٍ لَوحةٍ إرشَادِيةٍ عَن ضَرُورَةِ تَقدِيرِ العَائلةِ.

....

....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.

2 الـدرسُ الثاني

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: هلْ أنتَ مستمعٌ جيِّدٌ؟

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: الاسمُ المَجْرُورُ (المثنَّى - جمعُ المذكرِ السالمُ).

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: الهمزةُ المتطرفةُ على الياءِ.

رابعًا: التحدثُ: عندَما أستمعُ باحترامٍ.

خامسًا: الكتابةُ: كتابةُ إعلانٍ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يستنتجَ صفاتِ المستمعِ الجيدِ منَ المواقفِ الواردةِ في النصِّ.

٢ يفرِّقَ بينَ الاستماعِ الجيدِ والاستماعِ غيرِ الجيدِ.

٣ يستنتجَ المَغْزى العامَّ منَ النصِّ المقروءِ.

٤ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٥ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ متنوعةٍ.

٦ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٧ يحددَ الفكرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٨ يوظفَ التنغيمَ المناسبَ حسبَ المَعْنى.

٩ يُميزَ الاسمَ المجرورَ المثنَّى وجمعَ المذكرِ السالمَ.

١٠ يستخلصَ القيمَ الواردةَ في النصِّ.

١١ يكتبَ لوحةً إرشاديةً مراعيًا عناصرَهَا.

١٢ يكتبَ كلماتٍ بهَا همزةٌ متطرفةٌ علَى الياءِ بشكلٍ صحيحٍ.

١٣ يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ والرقعةِ محاكيًا نموذجًا.

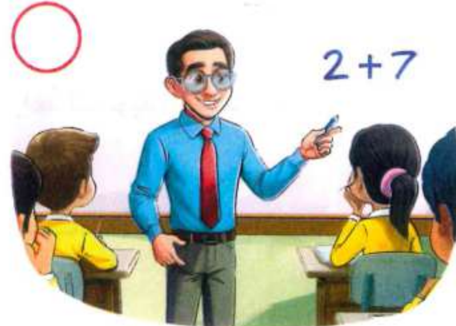


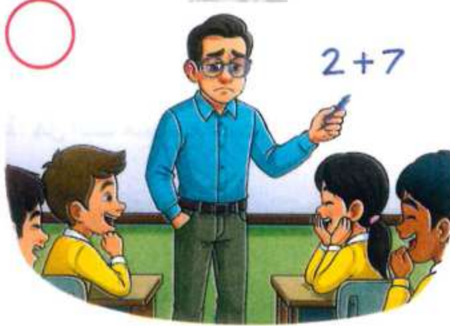


أولًا: القراءة

هَلْ أنتَ مستمِعٌ جيِّدٌ؟

فَكِّر: • **تأمَّل الصورتينِ، ثُمَّ ضعْ علامةَ (✓) أمام السلوكِ الصحيحِ:**





اقرأْ واكْتَشِفْ: • **اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:**

(الشَّخصِيةِ - المَعرُوفَةِ - تُظهِرَ العُيوبَ - وَاصِلْ - أهْزَأَ بـ)

(أ) جَلَسَ الطُّلَابِ فِي أَمَاكِنِهِم **المُعْتَادَةِ**. (..........................)

(ب) لا ينبغِي أبدًا أنْ **أسْخَرَ مِن** أيِّ شخصٍ. (..........................)

(جـ) يجبُ علَى كلِّ فردٍ تطويرُ مهاراتِه **الذَّاتِيَّةِ**. (..........................)

(د) منَ الضرورِي أنْ **تَنتَقِدَ** العملَ لا الشخصَ. (..........................)

(هـ) **تَابِعْ** قراءةَ الكتابِ لتعميقِ معرفتِك. (..........................)

النص

«دَخَلَ الأُستاذُ حَسَن الفَصلَ بِابتسامَتِهِ **المُعْتَادَةِ**، ثُمَّ قالَ: «هَلْ أنتَ مُستَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنا إِلَيْهِ في **دَهشَةٍ** وَصَمتْنا قَليلًا ثُمَّ **تابَعَ** مُبتَسِمًا: هَلْ سألَكُم أَحَدٌ هَذا السُّؤالَ مِن قَبلُ، أو فَكَّرتُم فيهِ؟

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقالَ مُعظَمُنا بِصَوتٍ واحِدٍ: لا، لَمْ نُفَكِّر في ذَلِكَ مِن قَبلُ.

ضَحِكَ الأُستاذُ حَسَن وَقالَ: «حَسَنًا، هَل لاحظتُم أنَّ هُناكَ أشخاصًا نُحِبُّ التَحَدُّثَ مَعَهُم لأَنَّهُم يَستَمِعونَ إلينَا باهْتِمَامٍ، وَهُناكَ آخَرونَ نَشعُرُ أنَّ الحَديثَ مَعَهُم صَعبٌ؛ لأَنَّهُم لا يَستَمِعونَ جَيِّدًا؟».



س سؤال؟

• مَا شعورُ الطلابِ عندمَا طرحَ الأستاذُ «حسن» سُؤَالَهُ؟



«هَزَزْنا رُءوسَنا مُوافِقِينَ. فَقَالَ الأستاذُ: «اليَومَ سَنَلعَبُ لُعبَةً اسمُها «الاختِبارُ الذَّاتِيُّ لِلمُستَمِعِ الجَيِّدِ».

كُلُّ واحِدٍ مِنكُم سَيَقرَأُ البِطاقاتِ التَّالِيَة، وَيَضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (✗).

وفي النِّهايَةِ، ستَعرِفُ إن كُنتَ مُستَمِعًا جَيِّدًا أم تَحتاجُ إلى بَعضِ التَّدريبِ، ثُمَّ أَضافَ بِابتِسامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: تَذَكَّروا يا طُلابِي الأعِزَّاء، هَذِهِ لَيستْ مُسَابَقَةً؛ نَحنُ لا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَل نُقَيِّمُ أنفُسَنا بِصِدقٍ؛ لِأَنَّ التَّقييمَ الحَقيقِيَّ يَجعَلُنا أَفضَلَ دائِمًا».

س سؤال؟

- لِمَاذا لا تُعَدُّ هذهِ اللعبَةُ «مُسَابَقَةً»؟

الاختِبارُ الذَّاتي - صِفَاتُ المُستَمِعِ الجَيِّدِ

١- أَستَمِعُ لِلمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنهِيَ كَلامَهُ وَلا أُقاطِعُهُ.	✓	✗
٢- أَنظُرُ إِلَى المُتَحَدِّثِ بِاهتِمامٍ وَلا أَنشَغِلُ بِشَيءٍ آخَرَ.	✓	✗
٣- لا أَقومُ بِأَيِّ أَحاديثَ جانِبِيَّةٍ مَعَ الآخَرينَ أَثناءَ حَديثِ الشَّخصِ.	✓	✗
٤- أَحتَرِمُ مَحتَوَى الحَديثِ وَلا أَسخَرُ مِنهُ أَبَدًا.	✓	✗
٥- إِذا كانَ لَدَيَّ سُؤالٌ، أَنتَظِرُ حَتَّى يُنهِيَ كَلامَهُ.	✓	✗
٦- أُقَدِّمُ أَسئِلَتي بِطَريقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَواضِحَةٍ.	✓	✗
٧- لا أُقَلِّلُ مِن مَشاعِرِ المُتَحَدِّثِ.	✓	✗
٨- لا آخُذُ الحَديثَ لِنَفسِي، بَل أُعطِي الآخَرينَ فُرصَةً لِلتَّحَدُّثِ.	✓	✗
٩- أُناقِشُ الفِكرَةَ بِهُدوءٍ بَعدَ أَنْ أَنتَهِيَ مِنَ الاستِماعِ.	✓	✗
١٠- لا أَحكُمُ عَلَى المُتَحَدِّثِ أَو أُوذِي مَشاعِرَهُ.	✓	✗

س سؤال؟

- ما القواعدُ العشرُ للاستماعِ الجيدِ؟

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقييمِ نَفسِهِ، لَقَد اكتَشَفْنَا فِي أَنفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِندَما انتهَيْنا، ابتَسَمَ الأُستاذُ حَسَن وَقالَ فِي النِّهَايَةِ: تَذَكَّروا دَائِمًا يا أَحِبَّائِي، أَنَّ الاستِمَاعَ الجَيِّدَ هُوَ مِفتَاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحسِنِ الاستِماعَ... يُحسِنِ الكَلامَ أَيضًا».

س سؤال؟

- ما القيمةُ العُظمَى التِي ذكَرَهَا الأستاذُ «حسن» للاستماعِ الجيدِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 المُعْتَادَةُ	المَعرُوفَةُ	البِطاقاتُ	أوراقٌ صغيرةٌ	📖 أَسْخَرُ مِن	أَهْزَأُ بِ
دَهْشَةٌ	حَيرَة	📖 يَنْتَقِدُ	يُظْهِرُ العُيوبَ	يُنهِي	يُتمُّ – يَفرُغ من
📖 تابَعَ	وَاصلَ – اسْتَكْمَلَ	نُقَيِّمُ	نُقدِّرُ – نقِيس	مَشاعِرُ	أحاسيسُ – عواطفُ
📖 الذَّاتي	الشَّخصِي	التَّقييمُ	التقدير – القياسُ	التَّفاهُمُ	تبادُل الفهمِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُعْتَادَةُ	الغَرِيبَةُ	يَنتَقِدُ	يَمدحُ	أَحِبَّاءُ	متباغِضونَ
تَابعَ	توقفَ – انقطعَ	يُنهِي	يَبدأ	التَّفاهُمُ	الخِلافُ – النِّزاعُ
اهتمامٌ	إهمَالٌ	أُقاطِعُهُ	أُتابعُه – أُنصتُ لَه		
الذَّاتي	الجماعِي	أَسْخَرُ مِن	أُجِلُّ – أحترمُ	📖 يُحسِنُ	يُسيءُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
صَوتٌ	أصواتٌ	شَيءٌ	أشياءُ	سُؤالٌ	أسئلةٌ
الحَديثُ	الأحاديثُ				

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أشخاصٌ	شخصٌ	البِطاقاتُ	البطاقةُ	نِقاطٌ	نُقطةٌ
رُءوسَنَا	رأسَنَا	الأعِزاءُ	العزيزُ	أحِبّاءُ	حَبِيبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

(١) مَا السؤالُ المفاجئُ الَّذي افتتحَ بِهِ الأستاذُ حسن الدرسَ؟

- «هَلْ أَنتَ مُستَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

(٢) ما الَّذي يميزُ الأشخاصَ الَّذين نحبُّ التحدثَ إليهمْ ممَّن يصعبُ التحدثُ معهمْ؟

- يميزُهم استماعُهم الجيدُ.

(٣) مَا اسمُ النشاطِ الَّذي اقترحَه الأستاذُ على الطلابِ؟

- «الاِختِبارُ الذَّاتِيُّ لِلمُستَمِعِ الجَيِّدِ».

(٤) ما الرِّسالَةُ الَّتِي أَرادَ الأُستاذُ حَسَن إِيصالَها مِنْ خِلالِ هَذا النَّشاطِ؟

- الرسالةُ هيَ تقييمُ الطلابِ ليتعرفُوا مميزاتِهم وعيوبَهم، ويطبِّقوا قواعدَ الاستماعِ الجيدِ.

(٥) اذكرِ اثنتينِ مِنْ صفاتِ المستمعِ الجيدِ الَّتي تتعلقُ بالتركيزِ البصريِّ وسلوكِ الجسمِ.

(أ) أَنظُرُ إِلَى المُتَحَدِّثِ بِاهتِمامٍ وَلا أَنشَغِلُ بِشَيءٍ آخَرَ.

(ب) لا أَقومُ بِأَيِّ أَحاديثَ جانِبِيَّةٍ مَعَ الآخَرينَ.

(٦) مَاذا يجبُ علَى المستمعِ الجيدِ أنْ يفعلَ إذا كانَ لديهِ سؤالٌ؟

- عليه أنْ يَنتَظِرَ حَتَّى يُنهِيَ المُتَحَدِّثُ كَلامَهُ، ثم يُقَدِّمُ أَسئِلَتَهُ بِطَريقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَواضِحَةٍ.

(٧) وَضِّحِ السلوكِيَّاتِ الَّتي يجبُ تجنبُها للحفاظِ علَى مشاعرِ المتحدِّثِ.

- لا أَحكُمُ عَلَى المُتَحَدِّثِ أَو أُوذِي مَشاعِرَهُ، ولا أُقَلِّلُ مِن مَشاعِرِهِ، ولا أَسخَرُ مِنهُ أَبَدًا.

(٨) ما الَّذِي لاحَظَهُ التَّلامِيذُ فِي أَنفُسِهِم بَعدَ الاِختِبارِ الذَّاتِيِّ؟

- لاحَظُوا واكتشَفُوا في أنفسِهم أمرينِ:

(أ) مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً.

(ب) نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ يُحَسِّنُوهَا (نقاطَ ضعفٍ تحتاجُ إلى تدريبٍ).

(٩) ما النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَها الأُستاذُ فِي نِهايَةِ الدَّرسِ؟

- النَّصِيحَةُ هيَ: تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الاِستِمَاعَ الجَيِّدَ هُوَ مِفتَاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُمِ.

(١٠) ما العَلاقَةُ بَيْنَ الاِستِماعِ الجَيِّدِ والكَلامِ الجَيِّدِ؟

- مَنْ يُحسِنِ الاستِماعَ يُحسِنِ الكَلامَ أَيضًا، وَالاستِمَاعُ الجَيِّدُ يؤدِّي حتمًا إلى مهارةٍ أفضلَ في التحدُّثِ والردِّ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ على النصِّ» إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التِّلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

تدرب



أولًا: القراءةُ

هَلْ أنتَ مسْتَمِعٌ جيدٌ؟

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الاستماعُ الجيدُ يؤدِّي إلَى التحدُّثِ الجيدِ. ( )

(ب) شعرَ الطلابُ بالدهشةِ عندَ سؤالِ الأستاذِ للمرةِ الأولَى. ( )

(جـ) اللعبةُ الَّتي اقترحَهَا الأستاذُ تهدِفُ إلَى انتقادِ مَنْ لا يجيدُ الاستماعَ. ( )

(د) مِنْ صِفاتِ المستمعِ الجيدِ أنْ يقاطعَ المتحدِّثَ لتقديمِ سؤالِهِ في الوقتِ المناسبِ. ( )

(هـ) يُعدُّ الاستماعُ الجيدُ مفتاحًا للتفاهمِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) دَخَلَ الأُستاذُ الفَصلَ بِابتِسامَتِهِ **المُعْتَادَةِ**. (المعروفةِ - الجميلةِ - الخاصةِ - الجديدةِ)

(ب) أحِبُّ أنْ أَقُومَ بِالتَّقييمِ **الذَّاتيِّ** بعدَ كُلِّ دَرْسٍ لأَعرِفَ ما تَعَلَّمتُه. (الجَماعيِّ - الشَّخصِيِّ - المَدرَسِيِّ - اليَومِيِّ)

(جـ) لا أُحِبُّ الَّذِي **يَسْخَرُ مِنْ** حَدِيثِ الآخَرِينَ. (يَبْتَعِدُ عَنْ - يَهْزَأُ بِـ - يُصْغِي إِلَى - يَشْتَكِي مِنْ)

(د) **تَابَعَ** اللاعِبُونَ المُبَارَاةَ بَعْدَ فَتْرَةِ الاستِرَاحَةِ بَيْنَ الشَّوْطَيْنِ. (وَاصَلَ - أَجَّلَ - بَدَأَ - أَعَادَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الاستماعُ الجيدُ هوَ مِفْتَاحُ .... و ....، كَما ذكرَ الأستاذُ حسن.

(ب) بعدَ الانتهاءِ مِنَ التقييمِ، اكتشفَ الطُّلابُ في أنفسِهِم .... و ....

(جـ) مِنْ قواعدِ الاستماعِ الجيدِ: ألَّا أحكمَ علَى المتحدِّثِ أو ....

(د) إذا كانَ لديكَ سؤالٌ فِي أَثْنَاءِ حديثِ المتحدِّثِ، فعليكَ أنْ .... حتَّى ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) كَيْفَ أَثَارَ الأُسْتَاذُ حسن انتِبَاهَ الطُّلَابِ عِنْدَ دُخُولِهِ الفَصْلَ؟ ....

(ب) اذكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ التِي تدلُّ علَى احترامِ المستمعِ للمتحدِّثِ فِي أَثْنَاءِ الكلامِ. ....

(جـ) لِمَاذَا حَرَصَ الأُسْتَاذُ عَلَى أَنْ يُوَضِّحَ لِلطُّلَّابِ أَنَّ اللعْبَةَ لَيْسَتْ «مُسَابَقَةً»؟ ....

(د) مَا فَائِدَةُ تَقْيِيمِنَا الحَقِيقِيِّ لِأَنْفُسِنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دَخَلَ الأُستاذُ حَسَن الفَصلَ بابتسامَتِهِ المُعْتَادَةِ، ثُمَّ قالَ: «هَلْ أنتَ مُستَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنا إلَيْهِ في دَهْشَةٍ وَصَمتْنا قَليلًا ثُمَّ تابَعَ مُبتَسِمًا: هَلْ سألَكُم أحَدٌ هَذا السُّؤالَ مِن قبلُ، أو فَكَّرتُم فيهِ؟

بَدَأ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إلَى بَعْضٍ، وَقالَ مُعظَمُنا بِصَوتٍ واحِدٍ: لا، لَمْ نُفكِّر في ذَلِكَ مِن قَبلُ.

ضَحِكَ الأُستاذُ حَسَن وَقالَ: «حَسَنًا، هَلْ لاحظتُم أنَّ هُناكَ أشخاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُم لأَنَّهُم يَستَمِعونَ إلينَا باهتمامٍ، وَهُناكَ آخَرونَ نَشعُرُ أنَّ الحَديثَ مَعَهُم صَعبٌ؛ لأَنَّهُم لا يَستَمِعونَ جَيِّدًا؟».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «دَهْشَةٍ»: .... (تأمُّلٌ - حَيْرَةٌ - اعتراضٌ - فرحةٌ)

٢- مضادُّ «المُعْتَادَةِ»: .... (المكروهةُ - الغريبةُ - القديمةُ - البعيدةُ)

٣- 📖 بَدَأَ الأُسْتاذُ حَسَن حَديثَهُ بِسُؤالٍ هَدَفُهُ .... (التَّشْويقُ - التَّوْبيخُ - السُّخْرِيَةُ - الْجِدالُ)

(ب) أكملْ: - بدأَ الأُسْتاذُ حديثَه بسؤالٍ «هَلْ أنتَ .... جَيِّدٌ؟».

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طُرِحَ سُؤَالُ: «هلْ أنتَ مستمعٌ جيدٌ؟» عَلَى الطُّلَّابِ مِنْ قبلُ. ( )

٢- الشعورُ بأنَّ الحديثَ معَ بعضِ الأشخاصِ صعبٌ سببهُ عدمُ استماعِهِمُ الجيدِ. ( )

(د) هُنَاكَ نَوْعَانِ لِلأَشْخَاصِ الذِينَ نَتَحَدَّثُ مَعَهُم. وضِّحهُمَا. ....

(هـ) ١- عَلَيْنَا .... لِلْمُسَابَقَةِ. (أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ بهَا همزةٌ متطرفةٌ علَى الواوِ)

٢- «لا يَجرأُ المُقصِّرعلى التَّمادِي في الخطأِ». (صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملةِ السابقةِ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقييمِ نَفسِهِ، لَقَد اكتَشَفْنَا فِي أنفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأيضًا نِقَاطًا يَجِبُ أنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِندَما انتَهَيْنا، ابتَسَمَ الأُستاذُ حَسَن وَقالَ فِي النِّهَايَةِ: تَذَكَّروا دائِمًا يا أحِبَّائِي، أنَّ الإستِمَاعَ الجَيِّدَ هُوَ مِفتاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحسِن الإستِمَاعَ... يُحسِن الكَلامَ أيضًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا «تَبَادُلُ الفَهْمِ»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «يسيءُ»: .... ٣- كلمةً جمعُها «الأساتذةُ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- اكتشفَ الطلابُ في أنفسِهم أمْرَيْنِ، همَا: .... و ....

٢- وصفَ الأُستاذُ حسن الاستماعَ الجيدَ بأنَّه مفتاحٌ لـ .... و ....

(جـ) هلْ تتفقُ معَ الأُستاذِ حسن بأنَّ الاستماعَ أهمُّ منَ الكلامِ أحيانًا؟ ولماذَا؟ ....

(د) كيفَ السبيلُ إلى حُسنِ الكلامِ؟ ....

(هـ) أجبْ عمَّا يَلي:

١- صوِّبِ الخطأَ في كتابةِ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ: «أنتَ امرأً صَاحِبُ خلقٍ». ....

٢- بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الشكلِ التالي: (تباطُؤ - لُؤْلُؤ - لُجُوء). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«حُسنُ الاستماعِ أوِ الإنصاتُ ليسَ مجردَ عمليةٍ لاستقبالِ الأصواتِ، بل هو مهارةُ تواصلٍ فعَّالةٌ تتطلَّبُ تركيزًا ذهنيًا وعاطفيًّا. إنها تُعدُّ الركيزةَ الأساسيةَ لأيِّ حوارٍ ناجحٍ، والشريانَ الذي يُغذي العلاقاتِ الإنسانيةَ.

الفرقُ بينَ مجردِ «السمعِ» و«الإنصاتِ» شاسعٌ؛ فالأولُ يتعلَّقُ بحاسةِ الأُذنِ فقطْ، بينمَا الثَّاني هو عمليةٌ إدراكيةٌ واعيةٌ تهدُفُ إلى فهمِ المعنَى الكامنِ وراءَ الكلماتِ. عندما يُنصتُ الفردُ بتركيزٍ، فإنَّه يُرسلُ رسالةً قويةً للطرفِ الآخرِ مفادُها: «أنا أُقدِّرُ ما تقولُهُ وأحترمُ وجودَكَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الكامنِ»: .... (القديمُ - المُخْتفي - البعيدُ - الشاسعُ)

٢- جمعُ «الركيزةِ»: .... (الركوزُ - الأركازُ - المرتكزاتُ - الركائزُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتشابهُ «السَّمْعُ» معَ «الإنصاتِ» تَشَابُهًا تامًّا. ( )

٢- الإنصاتُ هو الشريانُ الذي يُغذِّي العلاقاتِ الإنسانيةَ ويُعدُّ أساسًا للحوارِ الناجحِ. ( )

(جـ) ما الرسالةُ التي يرسلُها الفردُ للطرفِ الآخرِ عندما يُنصتُ إليه بتركيزٍ؟ ....

(د) مَاذَا تَتَطَلَّبُ مَهَارَةُ التَّوَاصُلِ الفَعَّالَةُ؟ ....

(هـ) ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الصحيحةِ إملائيًّا:

- «التَّكَافُؤ - التَّكَافأ - التَّكَافُء»

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الإنصاتُ الجيدُ هو تدريبٌ على الصبرِ والتواضعِ. فبدلًا من مقاطعةِ المتحدِّثِ أو التفكيرِ في الردِّ التَّالي أثناءَ حديثِه، يمنحُ المُصغِي الآخرينَ المساحةَ والوقتَ الكافِيَيْنِ للتعبيرِ عنْ أفكارِهم كاملةً. وبالتَّالي، يمكنُ القولُ بأنَّ مهارةَ الإنصاتِ هيَ جوازُ المرورِ نحوَ الفهمِ العميقِ والتأثيرِ الحقيقيِّ في الآخرينَ».

(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:

١- مَعْنَى «المستمعِ»: .... ٢- مضادَّ «التكبرِ»: .... ٣- مفردَ «مهاراتٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الإنْصَاتُ الجَيِّدُ تَدْرِيبٌ عَلَى .... و ....

٢- مهارةُ الإنصاتِ هيَ جَوَازُ المُرورِ نَحْوَ ....

(جـ) ماذا يمنحُ المُصغي الآخَرِينَ؟ ....

(د) بِمَ تردُّ علَى مَنْ يَرَى أنَّ الإنصاتَ يُعدُّ مضيعةً للوقتِ؟ ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- سلمتُ علَى................ باحترامٍ شديدٍ. (المعلمُ - المعلمَ - المعلمِ)

---

* تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ فكرِ النصِّ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إن حُسنَ الاستماعِ هو جسْرُ بناءِ الثقةِ في العلاقاتِ الشخصيةِ والمهنيةِ. فمن خلالهِ، يشعرُ الطرفُ الآخرُ بأنه مسموعٌ ومُقدَّرٌ، وهذا يُذيبُ الجمودَ ويفتحُ آفاقًا للتعاونِ المشتركِ. وعلى النقيضِ، فإنَّ الاستماعَ السطحيَّ أو الانتقائيَّ، الذي يركزُ على الكلماتِ التي توافقُ رأيَ المستمعِ فقطْ، يؤدِّي حتمًا إلى سوءِ التقديرِ واتخاذِ قراراتٍ غيرِ مدروسةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «آفاقًا»: .... (حدودٌ كثيرةٌ - مجالاتٌ واسعةٌ - جهودٌ كبيرةٌ - أهدافٌ عظيمةٌ)

٢- مضادُّ «توافِقُ»: .... (تترُكُ - تُخَالِفُ - تُعَادِي - تهمِلُ)

٣- مفرد «قراراتٍ»: .... (قارورةٌ - قريرٌ - قرارٌ - قارةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاستماعُ الانتقائيُّ يُعززُ الثقةَ ويدعمُ التعاونَ المشتركَ بينَ الأفرادِ. ( )

٢- حينما يشعرُ المتحدِّثُ بأنَّه مسموعٌ ومقدَّرٌ، فإنَّ هذا يُسَاعِدُ عَلَى التَّعَاوُنِ. ( )

(جـ) ما النتيجةُ الحتميةُ للاستماعِ السطحيِّ والانتقائيِّ، كما وردَ في الفقرةِ؟ ....

(د) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- أذاكرُ.................... في التفوقِ والنجاحِ. (أملًا - أملٌ - أملٍ)



تقييم أسبوعي

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دَخَلَ الأُستاذُ حَسَن الفَصلَ بابتسامَتِهِ المُعْتَادَةِ، ثُمَّ قالَ: «هَلْ أنتَ مُستَمِعٌ جَيِّدٌ؟»

نَظَرْنا إلَيْهِ في دَهشَةٍ وَصَمتْنا قَليلًا ثُمَّ تابَعَ مُبتَسِمًا: هَلْ سأَلَكُم أَحَدٌ هَذا السُّؤالَ مِن قَبلُ، أو فَكَّرتُم فيهِ؟

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقالَ مُعظَمُنا بِصَوتٍ واحِدٍ: لا، لَمْ نُفكِّر في ذَلِكَ مِن قَبلُ.

ضَحِكَ الأُستاذُ حَسَن وَقالَ: «حَسَنًا، هَلْ لاحظتُم أَنَّ هُناكَ أشخاصًا نُحِبُّ التَحَدُّثَ مَعَهُم لأَنَّهم يَستَمِعونَ إلينَا باهتمامٍ، وَهُناكَ آخَرونَ نَشعُرُ أنَّ الحَديثَ مَعَهُم صَعبٌ؛ لأَنَّهُم لا يَستَمِعونَ جَيِّدًا؟»».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «المُعْتَادَةِ»: .... ٢- مضادَّ «نُحِبُّ»: .... ٣- مفردَ «أشخاصًا»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سؤالُ الأستاذِ حسن كانَ مألوفًا لطلابِهِ. ( )

٢- الحَدِيثُ مَعَ غَيْرِ المُسْتَمِعِينَ جَيِّدًا يَكُونُ صَعْبًا. ( )

(جـ) ما الذي لاحظَهُ الأستاذُ حسن في أحاديثِ الناسِ كمَا وردَ في الفقرةِ؟ ....

(د) ضعْ كلمةَ «حرص» في جملتينِ بحيثُ تكونُ في الأولى مفعولًا مطلقًا، وفي الثانية مفعولًا لأجلِهِ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

- احرِصْ عَلَى التَّكَافَأ بَيْنَ اللاعِبِينَ. ....



ثانيًا: القواعد النحوية

الاسمُ المجرورُ (المثنَّى - جَمعُ المذكرِ السالمُ)

الاسمُ المَجرورُ:

- هوَ الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ومِن علاماتِ جرِّهِ الياءُ، كَمَا في الشَّكلِ التَّالي:



مِن علاماتِ الجرِّ «الياءُ» معَ

لاحظ

- المثنَّى: اسمٌ يَدُلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) علَى مُفرَدِهِ.

مثل: صديقانِ - كتابانِ - قلمينِ - قصتينِ.

- جمعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةِ (ون) أو (ين) على مُفردِهِ.

مثل: معلمونَ - مهندسونَ - صانعينَ - مؤلفينَ.

- الِاسْمُ الْمَجْرُورُ (الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

اقرأْ، وتأمَّلْ

- أثنَى المُديرُ على العَامِلَيْنِ. - ألقَى الشُّرطِيُّ القَبضَ على المُجرِمِينَ.

- الكَلِماتُ التي تحتَها خَطٌّ هيَ أسمَاءٌ مجرورَةٌ؛ لأنَّ قبلَها حرفَ جَرٍّ.

- الكَلِماتُ الملونةُ السَّابقةُ مجرورَةٌ، وعلامةُ جرِّها (الياءُ)؛ لأنَّها مُثنَّى كما في المِثالِ الأوَّلِ، وجمعُ مذكرٍ سالمٌ كما في المِثالِ الثَّاني.

نشاط اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) يُسلِّمُ الطُّلابُ علَى المُعلِّمِينَ. (ب) تَحدَّثتُ إلَى المُسافِرِينَ.

١- الاسمُ المَجرورُ في (أ): .... (يسلِّم - الطلاب - المُعلِّمِينَ)

٢- جاءَ الاسمُ المَجرورُ في (ب): .... (مفردًا - مُثنًّى - جمعًا)

٣- سببُ الجرِّ في (أ): .... (يُسلِّم - الطُّلاب - علَى)

٤- علامةُ جرِّ الاسمِ المجرورِ في (أ)، و(ب): .... (الألفُ - الياءُ - الكَسرةُ)

- نَستَنتِجُ ممَّا سبَقَ أنَّ الاسمَ المَجرورَ علامةُ جرِّه (الياء) إذا كانَ ....، أو ....



ثانيًا: القواعد النحوية

الاسمُ المجرورُ (المثنَّى - جَمعُ المذكرِ السالمُ)

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:



الجملُ	الاسمُ المجرورُ	سببُ الجرِّ	علامةُ الجرِّ
(أ) تتَّخذُ مِنَ المخلصِينَ قدوةً لنَا.	....	....	....
(ب) أُعجبتُ بالقصتَّينِ.	....	....	....
(جـ) مررتُ بفلاحِينَ يجمعونَ المحصولَ.	....	....	....
(د) سلَّمتُ على الطالبَينِ.	....	....	....
(هـ) عُرِضَ المَريضُ عَلَى الطبيبينِ.	....	....	....
(و) استمتَع الطِّفلانِ باللعبَتَينِ.	....	....	....
(ز) استَفَدْتُ مِنَ المُعَلِّمِينَ.	....	....	....
(ح) المتفوقتَانِ كالوردَتَينِ.	....	....	....
(ط) بَحَثْتُ عَنِ المُخلِصِينَ؛ كَيْ أتَعَلَّمَ مِنهُم.	....	....	....
(ي) استمعَ الطلابُ إلى درسَينِ.	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة نحويًّا:



(أ) أثنيتُ علَى العاملونَ. ( )

(ب) أُعجبتُ بالوالدَينِ المشجِّعَينِ لابنهمَا. ( )

(جـ) دافعَ الجنديَّانِ عَن وطنِهما كالأسدَينِ. ( )

(د) استعنْتُ بصديقَانِ في حلِّ المسألةِ. ( )

(هـ) فَرِحتُ باللاعبِينَ الذينَ فازوا بالمسابقةِ. ( )

(و) عاصم يقومُ بالرسمِ. ( )

(ز) هلْ منْ طَالباتًا حضرْنَ؟ ( )

(ح) قدمتُ العصيرَ للسائحونَ. ( )

(ط) راجعْتُ الدروسَ في المكتبةَ. ( )

(ي) الجماهيرُ في الميادينَ. ( )

نشاط ٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ (مثنًّى) مناسبٍ:



(أ) فازَ التلميذُ بـ..............................

(ب) سلَّمتُ علَى ....المحبوبَينِ.

(جـ) أزالَ العاملُ القمامةَ مِن ....

(د) مررتُ بـ..............................مَسْرُورَينِ.

(هـ) التقطتُ صورًا لـ..............................

(و) اشتركَ اللاعبُ في ....

(ز) تجوَّلْتُ في ....

(ح) كتبَ الصحفيُّ عن ....

(ط) المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ إلَى ....

(ي) مرَّ السائحُ بـ..............................

نشاط ٤ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ(جمعِ مذكرٍ سالمٍ) مناسبٍ:

(أ) يتقدَّمُ الوطنُ بـ.. (ب) عرضتُ المشروعَ علَى ....

(جـ) مِنَ .... علماءُ عظماءُ. (د) أعطيتُ الهَدَايا لـ..

(هـ) أشرفتُ علَى .... في المصنعِ. (و) في بلدِنَا الكثيرُ مِن ....

(ز) فرحَ المعلمُ بـ.. (ح) يسلِّمُ الطُّلابُ على ....

(ط) ابتعِدْ عن .... (ي) أحسنتُ إلى ....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) فَرِحتُ بـ........................ المتعاونينَ. (الفلاحَينِ – الفلاحِينَ – الفلاحونَ – الفلاحانِ)

(ب) يقفزُ القردُ علَى .... العاليتَينِ. (الشجرةِ – الأشجارِ – الشجرتَينِ – الشجرتَانِ)

(جـ) «أنقذَ الرجلُ الكلبَ مِن الصيَّادِينَ». إعرابُ كلمةِ «الصيَّادِينَ» اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الألفُ – الواوُ – الياءُ – الكسرةُ)

(د) «أثْنَيتُ علَى العاملَينِ النشيطَينِ». إعرابُ كلمةِ «العاملَينِ» اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ – الألفُ – الواوُ – الياءُ)

(هـ) تقربتُ من .... (الطيبون ـ الطيباتُ ـ الطيبانِ ـ الطيبِينَ)

(و) قرأ الطالبانِ في .... (المجلتانِ – المجلتينِ – المجلاتَ – المجلاتُ)

(ز) سعِدَ الحاضرونَ بالفنانانِ. صوابُ ما تحتَهُ خطٌّ هوَ .... (الفنانونَ – الفنانَينِ – الفنانينَ – الفناناتُ)

(ح) تقرَّبْتُ منَ الطلابِ الأذكياءِ. علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ هيَ........................ (الألفُ – الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

نشاط ٦ صوِّب ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وضَعتُ الكُتبَ في الحقيبتَانِ. (........................) (ب) رحَّبتُ بالمتفوقونَ اليومَ. (........................)

(جـ) فَرِحَ الطفلُ بالهديَّتَانِ. (........................) (د) قبضَ الشرطيُّ علَى اللصَّانِ. (........................)

(هـ) أخذتُ هَدايَا مِن المعلمونَ. (........................) (و) من صفاتَ الناجحِ التعاونُ. (........................)

(ز) أعطيتُ الكرةَ للولدانِ. (........................) (ح) الجنديُّ في الصحراءَ. (........................)

(ط) تحدَّثَ المذيعُ عنِ الأخلاقَ. (........................)

نشاط ٧ ثَنِّ ما تحتَهُ خَطٌّ، واجمعْهُ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) مررتُ بفلاحٍ نشيطٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(ب) دافعَ المحامِي عَن المظلومِ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلٍ مُخْلِصٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(د) مررتُ بطبيبةٍ مشهورةٍ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

(هـ) تعلمنَا الكثيرَ منَ المُعلِّمِ. – المثنَّى: .... – الجمعُ: ....

نشاط ٨ **أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:**

(أ) وصلَ المسافرونَ إلى .... (اسمٌ مجرورٌ مفردٌ، واضبطْه)

(ب) سألَ المعلمُ عن .... (اسمٌ مجرورٌ مثنًّى)

(جـ) اهتمَّ المرشدُ بـ .... (اسمٌ مجرورٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٩ **اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«فَازَ فَرِيقُنَا هَذَا الْعَامَ بِبُطُولَتَيْنِ، فَأَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لَنَا فِي السَّاحَةِ الَّتِي ازْدَحَمَتْ بِالْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذِ. رَكَضْتُ إِلَى الزُّمَلَاءِ؛ لِأُشَارِكَهُمُ الْفَرَحَ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا بِالْهُتَافِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١- جَمْعًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

٢- اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ: ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(جـ) «وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ». اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ لِلْمُثَنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ. ....

نشاط ١٠ **اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«يهتمُّ التلميذُ المثاليُّ بالقراءةِ، ويحرصُ علَى قراءةِ الكتبِ بأنواعِها للاستفادةِ منهَا، ويُسَجِّلُ في دفترِه كلَّ جديدٍ يتعلمُه، ويسألُ عمَّا لا يفهمُه، وكلُّ ذلكَ جعلهُ منَ المدركينَ لكلِّ ما يحدثُ حولَه؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شأنٌ في المستقبلِ، ويُقَدِّرُهُ الوطن ويحتفلُ بِه».

(أ) أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- حرفَ جرٍّ: ....

٢- اسمَ إشارةٍ: ....

٣- فعلًا مضارعًا، وآخرَ ماضيًا: ....

٤- جمعًا، وحدِّدْ نوعَه: ....

(جـ) أجبْ عمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- كافأَ .... الناجحينَ. (أكملْ بجمعِ مذكرٍ سالمٍ مناسبٍ)

٢- سَلَّمْتُ على المتسابقونَ. .... (صوبْ ما تحتَهُ خطٌّ)

نشاط ١١ **لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:**

س حُسْنُ الاستماعِ أساسُ الانتفاعِ. ....

س حُسْنُ الاستماعِ أساسُ الانتفاعِ. ....

ابدأ

نشاط ١٢ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

نَشاط ١١: يَكْتُبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعَةِ مُراعِيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسُقَ أحجامِها، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكاسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشاط ١٢: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «الاستماعُ الجيِّدُ مهارةٌ مُهِمَّةٌ تجعلُنا نفهمُ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ ونتواصلُ معهم بنجاحٍ؛ فعندما نستمعُ بانتباهٍ، نستطيعُ التنبُّؤَ بما يحتاجُه إليه الشخصُ ونُقدِّمُ له المساعدةَ المناسبةَ دونَ تلكُّؤٍ أو تباطؤٍ؛ كما أنَّ الاستماعَ يُظهِرُ احترامَنا للمتحدِّثِ ويجعلُه يشعرُ بالتقديرِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهَمْزَةُ المُتَطرِّفَةُ عَلَى اليَاءِ

تذكر

- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قَبْلَهَا

فإذَا كانَ الحرفُ الذي قبلها **مكسورًا** فإنَّها ترسمُ على اليَاءِ، مثل: مُبْتَدِئ - بَادِئ - شَاطِئ - قَارِئ - مُنْشِئ.

لاحظ 

- إذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَاءً مَدِيَّةً، مِثْل: بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء، فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّ قَبْلَهَا يَاءً لَا كَسْرَةً.

نشاط ١ اقرأ الكلماتِ التالية، ثمَّ أجبْ:

«شَاطِئ - هَادِئ - يُخْطِئ»

(أ) الكلماتُ السابقةُ بهَا همزةٌ فِي .... الكلمةِ. (أولِ - وسطِ - آخرِ - غَيرذلكَ)

(ب) رُسمتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقة على .... (الألفِ - الياءِ - الواوِ - السطرِ)

(جـ) الحرفُ الذي يسبقُ الهمزةَ .... (مفتوحٌ - مضمومٌ - سَاكِنٌ - مكسورٌ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الْهَمْزَةَ المتطرفةَ إذا سُبِقتْ بحرفٍ مكسورٍ؛ فإنَّها تُرسَمُ على ....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ (ئ):

(أ) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ النهرِ. ( )

(ب) التَّبَاطُؤُ صِفَةٌ غَيْرُ حَمِيدَةٍ. ( )

(جـ) اللهُ هُوَ المُبْدِئُ وَالمُعِيدُ. ( )

(د) قَرَأَ التِّلْمِيذُ القِصَّةَ. ( )

(هـ) لا تُبْطِئْ فِي عَمَلِ الخَيْرِ. ( )

(و) كَانَ البَحْرُ هَادِئًا اليَوْمَ. ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا التِّلْمِيذُ .... لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (قَارِيء - قَارِؤ - قَارِئ - قَارِء)

(ب) .... التلمِيذُ المُتَفَوِّقُ. (كُوفِء - كُوفِيءَ - كُوفِئَ - كُوفِأَ)

(جـ) المُدَرِّبُ هُوَ .... الفَرِيقِ. (مُنْشِئ - مُنْشِؤ - مُنْشِء - مُنْشِأ)

(د) شَاهَدْتُ السُّفُنَ عِنْدَ .... (المَرَافِئ - المَرَافِء - المَرَافِيء - المَرَافِإ)



القواعد الإملائية

الهَمْزَةُ المُتطرِّفَةُ عَلَى اليَاءِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ امْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ التَّالِيَةِ:

(قَارِئ - شَاطِئ - الطَّوَارِئ - دَافِئ - هَادِئ)



(أ) اسْتَمْتَعْتُ بِالجُلُوسِ عَلَى .... البَحْرِ الجَمِيلِ.

(ب) ارْتَدَيْتُ مِعْطَفًا؛ لِأَنَّ الجَوَّ غَيْرُ .... اليَوْمَ.

(جـ) أُحِبُّ المُذَاكَرَةَ فِي مَكَانٍ .... بَعِيدًا عَنِ الضَّوْضَاءِ.

(د) ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى قِسْمِ .... بِالمُسْتَشْفَى.

(هـ) أَخِي الصَّغِيرُ .... مُمَيَّزٌ لِلْقُرْآنِ الكَرِيمِ.

نشاط ٢ حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى يَاءٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: بَدَأَ العَامُ الدِّرَاسِيُّ ←-------- بَادِئٌ.



(أ) قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ ←-------- ....

(ب) نشأ الطفلُ يتيمًا ←-------- ....

(جـ) هنِئَ التِّلْمِيذُ بِالنَّجَاحِ ←-------- ....

نشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ مِنَ الحُرُوفِ:



(أ) طِ - شَ - ا - ئ. ....

(ب) مَ - دِ - ا - بَ - ئ. ....

(جـ) جِ - لَ - ا - ئ. ....

(د) مَ - فِ - رَ - ا - ئ. ....

نشاط ٤ ضَعْ دَائِرَةً حول الكَلِمَةِ المَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:



(أ) (يُخْطِئ - يُخْطِء - يُخْطِيء)

(ب) (المُكَافِأ - المُكَافِئ - المُكَافِيء)

(جـ) (لَآلِئ - لَآلِء - لَآلِيء)

(د) (مُبْتَدِء - مُبْتَدِيء - مُبْتَدِئ)

نشاط ٥ أَكْمِل مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ:



(أ) رَسَتِ السُّفُنُ فِي .... لِتَفْرِيغِ البَضَائِعِ.

(ب) أنتَ .... فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الآخَرِينَ.

(جـ) هَذَا الطِّفْلُ .... فِي تَعَلُّمِ الكِتَابَةِ.

نشاط ٦ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي، مُوَضِّحًا السَّبَبَ:



(أ) أَنْتَ بَرِئٌ مِنَ التُّهْمَةِ. - التصويب: .... - السَّبَبُ: ....

(ب) الكَذَّابُ مُخْطِيءٌ فِي حَقِّ نَفْسِهِ. - التصويب: .... - السَّبَبُ: ....

(جـ) هَذَا حَدَثٌ مُفَاجِءٌ لِلْجَمِيعِ. - التصويب: .... - السَّبَبُ: ....

نشاط ٧ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ:

«جَرِيء - قَارِئ - مَلِيء - نَاشِئ - بَرِيء - شَاطِئ»



كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى اليَاءِ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

(أ)



....

(ب)



....

(جـ)



....



نشاط ٩ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي سَبَبِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ، وَوَضِّحِ السَّبَبَ:

(أ) (قَارِئ - بَادِئ - جَرِيء - شَاطِئ). - السَّبَبُ: ....

(ب) (بَرِيء - مُنْشِئ - مُبْتَدِئ - لَاجِئ). - السَّبَبُ: ....

(جـ) (دَافِئ - هَادِئ - بَطِيء - مُكَافِئ). - السَّبَبُ: ....



نشاط ١٠ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى (هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ):

«جَلَسَ القَارِئُ الصَّغِيرُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الهَادِئِ، كَانَ الجَوُّ دَافِئًا، وَالمَنْظَرُ بَدِيعًا كَأَنَّ الأَمْوَاجَ لَآلِئُ تَلْمَعُ. لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ شَيْءٍ مُفَاجِئٍ يُعَكِّرُ صَفْوَهُ، فَقَدْ كَانَ هَانِئَ البَالِ، يَشْعُرُ أَنَّهُ مُبْرِئٌ نَفْسَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ».



نشاط ١١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ:

ش شَرُّ النَّاسِ الغَشَّاشُ. .... ش شَرُّ النَّاسِ الغَشَّاشُ.

....

....



ابدأ

نشاط ١٢ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



نَشاط ١١: يَكْتُبُ التلميذُ بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقْعَةِ مُراعِيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسُقَ أحجامِها، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكاسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشاط ١٢: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «لَا يَعِيشُ الإِنْسَانُ هَانِئَ البَالِ إِلَّا إِذَا كَانَ قَلْبُهُ دَافِئًا بِالرَّحْمَةِ. فَإِذَا رَأَيْتَ لَاجِئًا أَوْ فَقِيرًا ظَامِئًا، فَلَا تَكُنْ مُتَبَاطِئًا فِي إِغَاثَتِهِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ سَيِّئَ الخُلُقِ فَتَتَجَاهَلَهُ أَوْ تَسْتَهْزِئَ بِهِ. إِنَّ مَنْ يَفْعَلُ الخَيْرَ هُوَ مُنْشِئُ السَّعَادَةِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ غَيْرِهِ، وَسَوْفَ يَكُونُ الجَزَاءُ مُكَافِئًا لِعَمَلِهِ عِنْدَ البَارِئِ عَزَّ وَجَلَّ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



رابعًا: التحدث

عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ باحْتِرَامٍ

أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ

- «مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالانْزِعَاجِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ بِاحْتِرَامٍ؛ لِأَنَّ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَجْعَلُ الْحَدِيثَ مُمْتِعًا وَمُثْمِرًا».



- تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ تَجْرِبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، أَوْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ مِنْهُ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ:

وَيُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

٢- كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاهْتِمَامٍ؟

٣- مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا لَمْ تُنْصِتْ لِأَحَدٍ؟

٤- مَا أَثَرُ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ عَلَى عَلَاقَتِكَ بِالْآخَرِينَ؟

٥- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى عَادَةِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

أطوِّرُ أدائي



أثناءَ الحديثِ استخدِمْ صوتًا واضحًا، وانظُرْ إلى زملائِكَ، وعبِّرْ بتعابيرِ وجهِكَ، ولا تتحدَّثْ بسرعةٍ، تذكَّرْ أنَّ الإنصاتَ الجيِّدَ بدايةُ الحوارِ الرَّاقي.

أستطلِعُ رَأْيَ زُمَلائِي من خِلالِ النِّقاطِ الآتيَةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
١- تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُعَبِّرٍ.			
٢- انْتَقَلْتُ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى بِالتَّرْتِيبِ.			
٣- اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَتَعَابِيرَ وَجْهٍ مُعَبِّرَةً.			
٤- استَخدَمتُ اللُّغَةَ العربيَّةَ السَّليمَةَ.			
٥- احترَمْتُ وَقْتِي وَاسْتَعَنْتُ بِتَجْرِبَتِي الْوَاقِعِيَّةِ.			
٦- وظَّفتُ نَبراتِ الصَّوْتِ وتَعْبِيرَاتِ الجسَدِ.			

أصنعُ الفَرْقَ بحوارِي

- أُجْرِي مَعَ زَمِيلِي حِوَارًا عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتُ فِيهِ كَيْفَ يَكُونُ الاسْتِمَاعُ طَرِيقًا لِلْفَهْمِ وَالتَّعَاوُنِ.



خامسًا: الكتابة

كِتَابةُ إِعلَانٍ

الإعلانُ:

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ، منْ خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ ١٠٠-١٢٠ كلمةً.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- استخدامَ أفعالِ الأمرِ خاصةً في العباراتِ التَّحفيزيَّةِ.

٤- الختامَ بأنْ تذكرَ الجهةَ المنظمةَ.

٥- الخطَّ الجميلَ.

٦- الإملاءَ الصحيحَ.

٧- علاماتِ الترقيمِ

نَموذجٌ تطبيقيٌ

اكتشفْ تاريخَكَ

العنوان الجاذب

الزمانُ

يُعلنُ نادِي النخيلِ أنَّهُ سيُنَظِّمُ رحلةً يومَ الثلاثاء المُقبلَ المُوافقَ ٦ يناير للأُسَرِ والعائلاتِ إلى القريةِ الفرعونيةِ؛ حيثُ يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونيةَ عَن قربٍ، ويتعرَّفُ عاداتِ المصريينَ القدماء وتقاليدَهم، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أنْ يسجِّلوا أسماءَهُمْ بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ، ويَحضُروا الثُّلاثاءَ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ التاسعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ النادِي.

الهدف

المكانُ

هيًا شاركونَا الرحلةَ لنتعرفَ حضارتَنا التي بهرتِ العالمَ وجعلَتْ بلدَنا معروفًا في كلِّ مكانٍ.

الدعوةُ للمشاركةِ بجملةٍ تحفيزيةٍ

إدارةُ نادي النخيل

الجهةُ المنظمةُ

بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ الإعلانِ السابقِ هوَ: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ منَ المهمِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في الإعلانِ. ( )

٢- الجملةُ التحفيزيةُ تُشجِّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ. ( )

(جـ) ماذا يفعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ؟ ....

(د) أضِفْ جملةً تحفيزيةً أُخرَى لتشجيعِ القارئِ على الانضمامِ. ....

الإجابة

(أ) رحلةٌ إلى القريةِ الفرعونيةِ.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) يسجِّلُ اسمَه بمكتبِ الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ.

(د) هيَّا نكتشفْ عالَمًا آخرَ مليئًا بالتشويقِ، ونَستمتعْ ونستفدْ في الوقتِ نفسِهِ.



خامسًا: الكتابة

كِتَابةُ إعلَانٍ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى الكتابةِ

نشاط ١ اقْرأِ الإعلانَ الَّذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذِي يَليهِ:

تاريخُنَا العريقُ

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنَّها ستُنَظِّمُ رحلةً يومَ الإثنينِ المُقبلَ المُوافقَ ٩ مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ؛ حيثُ يَعرِفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ ويَطَّلِعُ على العَديدِ منَ الكُتبِ، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجِّلَ اسْمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشْتراكِ، وعلَى جَميعِ المُشتركينَ الحضورُ الإثنينِ المقبلَ؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى مَتنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ».

هيَّا نُشاهدْ ونتعرَّفْ مَعْلَمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوَسِّعْ دائرةَ معارفِنَا.

إدارةُ المدرسةِ

العُنوانُ الجاذبُ	....	....
....	رحلةٌ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	مكتبةُ الإسكندريةِ

الزمانُ	الدعوةُ للمشاركةِ	الجهةُ المنظِّمةُ
....	....	....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الَّتي أمامَكَ، اكْتُبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ لمناقشةِ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ المختلفةِ المُنتشرةِ، وخاصةً المُعديةَ مِنهَا:

مكتبةُ المدرسةِ	الأربعاء المُوافق ١٥ إبريل	التلاميذُ تحتَ ١٥ سنةً
إدارةُ المدرسةِ	ندوةٌ عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ	هيَّا نواجهِ الأمراضَ معًا ونَحْمِ أنفسَنا وغيرَنا مِنهَا

....

....

....



....

....

....

....

نشاط ٣ طلَبَ مِنكَ مُعلِّمُكَ أنْ تختارَ مكانًا مِنَ الصورِ الَّتِي أمامَكَ، وتُعلنَ باسـمِ مدرَستِكَ عنْ زيارةٍ لَه. اكتُبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِهِ:









....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ افتتحَ عمُّكَ شَـركةَ النورِ للرحلاتِ السياحيةِ، وطلَبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أُسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يَعرِفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهِم، ويَستمتِعُوا بمشاهَدةِ النيلِ فِي جوِّ أُسوانَ الجميلِ. اكتُبْ هذَا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِهِ:



....

....

....

....

نشاط ٥ اكتُبْ إعلانًا مِن خلالِ التَّحليلِ الآتِي:

الجهةُ المنظمةُ: وزارةُ الشبابِ والرياضةِ

هدفُ الإعلانِ: مسابقةٌ في الجَرْيِ

المكانُ: مَيدانُ التحريرِ

الزمانُ: الجُمعة - العَاشِرة صَباحًا





....

....

....

....

نشاط ٦ قسَّمَتْ معلمتُكَ الفصلَ إلَى مجموعاتٍ، وطلَبَتْ منْ كلِّ مجموعةٍ كِتابَةَ إعْلانٍ عنِ احتفالٍ بمناسبةٍ منْ هذهِ المناسباتِ. اخْتَرْ إحْدى المَجمُوعاتِ وسَاعِدْ زملاءَكَ فِي كتابةِ إعلانٍ بعناصرِه:

عيدُ الأمِّ	عيدُ ٦ أكتوبر	عيدُ المعلّمِ
(المجموعةُ الأولَى)	(المجموعةُ الثانيةُ)	(المجموعةُ الثالثةُ)



....

....

....

....

أُقيِّمُ ذاتي

- بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ الإعلانِ قَيِّمْ كِتَابتكَ مُستعِينًا بالجَدْوَلِ التَّالِي:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مَرّةً أُخْرَى	حققْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تفوُّقًا
كَتَبْتُ إعْلَانًا وَاضِحَ الْعُنْوَانِ وَمُحَدَّدَ الْهَدَفِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ أَمْرٍ تَدْعُو إلَى الْمُشَارَكَةِ.			
تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.			
كَانَتْ صِيَاغَتِي جَذَّابَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.			
الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.			





أصنعُ قاموسي

- أكتُبِ الكلماتِ الجَدِيدةَ التي تعلَّمْتُها في دَرْسِ «هل أنتَ مُستمِعٌ جَيِّدٌ؟» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:



تذكريا صديقي

هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتب الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقَيِّمُ ذاتي

- أقيِّمُ نَفسِي فيما تعلَّمتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرّةً أُخرَى	حققت الهدف	أظهرت تفوُّقًا
حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ والفكرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
تَعَرَّفْتُ الاسْمَ الْمَجْرُورَ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِمَا.			
كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تحتوي على همزةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.			
تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ عَنْ تَجْرِبَةِ تَعَلُّمِي لِلْحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ.			
كَتَبْتُ إِعْلَانًا مُتَكَامِلَ الْعَنَاصِرِ.			



اختبر نفسك

السؤال الأول القراءةُ المحررةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَ مَجْدِي يَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْهَاتِفِ، وَبَيْنَمَا كَانَ صَدِيقُهُ يَشْرَحُ فِكْرَةً مَا، ظَلَّ مَجْدِي يُقَاطِعُهُ مِرَارًا، وَتَابَعَ الْحَدِيثَ دُونَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى صَدِيقِهِ. فِي النِّهَايَةِ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: «لَوْ أَنَّكَ اسْتَمَعْتَ إِلَيَّ حَتَّى النِّهَايَةِ لَفَهِمْتَ الْفِكْرَةَ كَامِلَةً». حِينَهَا أَدْرَكَ مَجْدِي أَنَّ الْمُقَاطَعَةَ تُفْقِدُ الْحَدِيثَ قِيمَتَهُ، وَتَجْعَلُ الشَّخْصَ يُسِيءُ الْفَهْمَ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - كلمةً معنَاها «واصَلَ»: .... ٢ - كلمةً مضادُّها «يُحْسِنُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا. ( )

٢ - أَدْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطَأَ تَصَرُّفِهِ. ( )

(جـ) مَا الذِي لَمْ يُعْجِبْكَ فِي تَصَرُّفِ مَجْدِي؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«التلميذُ المتميِّزُ هوَ الَّذي يجلسُ فِي الفَصلِ منتبهًا، يَسْتمعُ إلَى شرحِ مُعلِّميه اسْتماعًا جيِّدًا، يُذاكِرُ الدُّروسَ؛ حبًّا فِي العِلْمِ؛ ولذلكَ يحبُّه الوالدانِ، ويساعِدُه المعلِّمونَ والمعلِّماتِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ: ١ - التِّلميذ: .... ٢ - شَرح: ....

(ب) اسْتخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١ - جمعَ مذكرٍ سالمًا. ....

٢ - مثنًّى، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه ....

٣ - مفعولًا مطلقًا، وحدِّدْ نوعَه ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّب الخطأَ فيمَا يَلِي: (أ) إنَّ التَّبَاطأَ في تحصيلِ العلمِ يؤدِّي إلى الندمِ. ....

(ب) إنَّ اللهَ بارؤ كلِّ شيءٍ. ....

(جـ) أحبُّ الجلوسَ على شاطِءِ البحرِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ عنوانًا وهدفًا وزمانًا ومكانًا لإعلانٍ عنْ ندوةٍ مدرسيةٍ تتحدثُ عن المعلمِ وأهميتِه.

(أ) العنوانُ: ....

(ب) الهدفُ: ....

(جـ) الزمانُ: ....

(د) المكانُ: ....

3 الـدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: في مدرسَتِنَا ضيفٌ جديدٌ.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المضافُ والمضافُ إليهِ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ علَى الهمزةِ المتطرفةِ علَى الياءِ.

رابعًا: التحدثُ: أرحِّب بزَميلِي الجديدِ.

خامسًا: تطبيقاتٌ على كتابةِ إعلانٍ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يُوضِّحَ معنَى الضِّيافةِ والتسامُحِ وحُبِّ الوَطَنِ مِن خلالِ مَواقِفِ النَّصِّ.

٢ يتحدَّثَ عن موضوعٍ مُحدَّدٍ مُستخدِمًا أدواتِ ربطٍ مُناسِبةً.

٣ يَستنتِجَ أثَرَ تبادُلِ الثقافاتِ والمَعارِفِ بينَ الشُّعوبِ.

٤ يُوظِّفَ التنغيمَ المُناسِبَ حسَبَ المَعنَى.

٥ يستنتجَ المَغزَى العامَّ منَ النصِّ المَقروءِ.

٦ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريَّةً صحيحةً.

٧ يستخدمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سِياقاتٍ مُتنوِّعةٍ.

٨ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المَقروءِ.

٩ يحدِّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنَّصِّ المَقروءِ.

١٠ يُميِّزَ المُضافَ إليهِ المُفردَ وجَمعَ التكسيرِ وجمعَ المُؤنَّثِ السالمِ وعلامةَ جَرِّهِ.

١١ يَستخلِصَ القِيَمَ الواردةَ في النَّصِّ.

١٢ يكتُبَ إعلانًا مُراعيًا عناصِرَهُ.

١٣ يكتُبَ الهمزةَ المُتطرِّفةَ علَى الياءِ بشكلٍ صَحيحٍ.

١٤ يكتُبَ جملةً بخطِّ النَّسخِ والرُّقعةِ محاكيًا نموذجًا.





أولًا: القراءة

في مدرسَتِنَا ضيفٌ جديدٌ



فَكِّر: • لِمَاذا تعتقدُ أنَّ الناسَ يحبونَ زيارةَ مصرَ أو العَيشَ فيهَا؟

....

....

....



اقرأ واكْتَشِفْ: • اخْترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(يُبقِيَ - سلامٍ واطمئنانٍ - التحقتْ بـ - استقرارِه - كثرةِ العطاءِ)

(أ) أختِي انضمَّت لفريقِ المسرحِ بالمدرسةِ. (....................)

(ب) أهلُ قَريَتي معرُوفونَ بالكرمِ. (....................)

(جـ) يعيشُ أهلَ مصرَ في أمانٍ و مودةٍ. (....................)

(د) رحبنَا بالضيفِ وإقامتِه بمِصرَ. (....................)

(هـ) أرجُو أنْ يديمَ الله علينَا نعمَه. (....................)

النـــصُّ



جـاءَ إلَـى مَدْرَسَـتِنَا فِـي الشَّـهْرِ الْمَاضِـي طَالِـبٌ جَدِيـدٌ، وَانْضَـمَّ إلَـى صَفِّنَـا، هُـوَ لَيْـسَ مِصْرِيًّـا، ويُحِـبُّ مِصْـرَ كَثِيـرًا مُنْـذُ أَنْ كَانَ يَعِيـشُ فِـي بَلَـدِهِ وَيُشَـاهِدُ بَرَامِـجَ عَنْهَـا، وَنَحْـنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

س سؤال؟

• مَا الدليلُ علَى حبِّ الطالبِ الجديدِ لمصرَ؟



أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَـا أَنَّ مِصْرَنَـا الْحَبِيبَـةَ قَـدِ اسْـتَقْبَلَتْ مَلَايِيـنَ الضُّيُـوفِ فِـي الْأَعْـوَامِ الْمَاضِيَـةِ، وَأَنَّنَـا فِـي مِصْـرَ نُسَـمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُـمْ يَعِيشُـونَ بَيْنَنَـا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّـةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّيـنَ مَعْرُوفُـونَ بِحُسْـنِ اسْـتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُـوفِ وَكَرَمِهِـمْ مُنْـذُ الْقِـدَمِ.

س سؤال؟

• بِمَ عُرِفَ الْمِصْرِيُّونَ مُنْذُ الْقِدَمِ؟

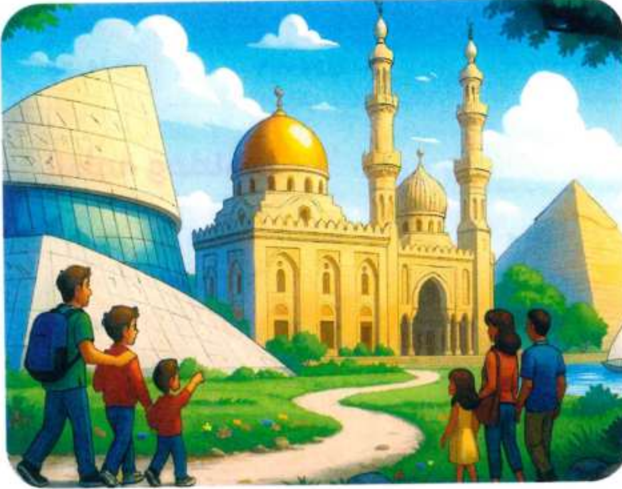


نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ.

وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

س سؤال ؟

- دلِّل علَى تبادلِ الثقافاتِ المختلفةِ من خلَالِ الفقرةِ.



«قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأَمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

س سؤال ؟

- بِمَ تمدُّ مصرُ يدَهَا للجميعِ؟



«نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

وَنَحْمَدُ اللهَ أَنْ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

س سؤال ؟

- مَا الأمنيةُ التِي تمنَّاهَا الطلَّابُ لمصرَ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

🕮 انضمَّ إلى	التحقَ بـ	🕮 كرمُهم	كثرةُ عطائِهم	تمدُّ يدَها	تُقدِّمُ المساعَدَة
يشاهدُ	يرَى	نكتشفُ	نعرفُ	🕮 الأختُ الكبرَى	تعبيرٌ عنِ المكانةِ والاحترامِ
استقبلَ	رحَّب بِمَنْ يأتِي إليهِ	لهجةٌ	لغةٌ	تحتضنُ	تضمُّ - ترعَى
🕮 أمانٌ	سلَامٌ واطمئنَانٌ	نشعرُ	نحسُّ	🕮 إقامتُه	استقرارُه
معروفونَ	مشهورونَ	الدهشةُ	حيرةٌ	🕮 يُديمُ	يُبقِي

الكلمة ومضادها

انضمَّ	انفصلَ	محبةٌ	كراهيةٌ	متشابهةٌ	مختلفةٌ
نسْعَدُ	نحْزَنُ	معروفونَ	مجهولونَ	🕮 إقامتُه	رحيلُه
صداقةٌ	عداوةٌ	🕮 كرمُهم	بخلُهم	🕮 يُديمُ	يُذْهِبُ
🕮 أمانٌ	خوفٌ	ممتعةٌ	مملةٌ		

المفرد وجمعه

الشهرُ	الشهورُ - الأشهرُ	بلدٌ	بلادٌ - بلدانٌ	يدٌ	أيادٍ - أيدٍ
طالبٌ	طلَّابٌ - طَلَبةٌ	مكانٌ	أماكنُ - أمكنةٌ	الأختُ	الأخواتُ
جديدٌ	جُدُدٌ			🕮 وطنٌ	أوطانٌ

الجمع ومفرده

برامجُ	برنامجُ	الأعوامُ	العامُ	معانٍ	معنًى
ملَايين	مليون	الألعابُ	اللعبةُ	أحيانٌ	حِينٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ منِ الذِي انضمَّ إلَى المدرسةِ ؟ ومتَى انضمَّ إليهَا؟

– انضمَّ إلَى المدرسةِ طالبٌ جديدٌ ليسَ مصريًّا، وانضمَّ إليهَا في الشهرِ الماضِي.

٢ ما شعورُ الطالبِ الجديدِ تجاهَ مصرَ؟

– الطالبُ الجديدُ يحبُّ مصرَ كثيرًا منذُ أنْ كانَ يعيشُ في بلدِه ويشاهدُ برامجَ عنْها.

٣ كيفَ كانَ موقفُ الطلَّابِ منْ زميلِهم الجديدِ؟

– أحبُّوه وكانُوا سعداءَ بصداقتِه ووجودِه معهُم في المدرسةِ.

٤ بمَ أخبرَ المعلِّمُ الطلَّابَ؟

– أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

٥ بمَ عُرِفَ المصريونَ منذُ القِدَمِ؟

– الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

٦ دلِّلْ علَى تبادلِ الثَّقافَاتِ المختلِفَةِ منْ خلَالِ النَّصِّ.

– أنَّ الطلَّابَ يُعلِّمونَ الطالبَ الجديدَ غيرَ المصريِّ الألعابَ المصريةَ التِي يحبُّونهَا، كمَا يعلِّمهم ألعابَ بلدِه الجميلةَ، بالإضَافةِ إلَى اكتشَافِهم الكلماتِ المتشابهةَ والمختلِفةَ بينَ الثقافتينِ.

٧ متَى يشعرُ الطُّلَّابُ بالدَّهشةِ ويضْحكُونَ؟

– عندَما يجدونَ كلماتٍ لهَا معانٍ مختلفةٌ بينَ الثقافتينِ، فيضْحكُونَ منْ ذلكَ.

٨ لماذَا يحبُّ الناسُ مصرَ ويسمُّونهَا «الأختَ الكبرَى» و«أمَّ الدُّنيا»؟

– لأنَّها تحتضنُ الجميعَ وتُشعرُهم كأنَّهم فِي وطنِهم.

٩ 📖 كيفَ يظْهرُ حبُّ المصريينَ لبلدِهم في مواقِفِهم معَ الضيوفِ؟

– يظهرُ ذلكَ في حسنِ استقبالِ الضيوفِ والكرمِ في معاملتِهم، كمَا يظهرُ أيضًا في اعتزازِهم ببلدِهم وثقافتِهم وانتمائِهم لهَا.

١٠ 📖 مَا القيمُ التِي يُعبِّرُ عنْهَا النصُّ؟

– كرمَ الضيافةِ.

– حبَّ الوطنِ.

– تقديمَ المساعدةِ للآخرينَ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ على النص» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ النصَّ، والفِكَرِ التي تدورُ حَولَه، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أولًا: القراءة

في مَدرستِنا ضَيفٌ جديدٌ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الطالبُ الجديدُ لم يكُنْ يعلمُ شيئًا عنْ مصرَ قبلَ أنْ يأتيَ إليهَا. ( )

(ب) تعلَّمَ الأصدِقاءُ مِنْ هذَا الصَّديقِ ألعابَ بلدِه الجميلةِ، لكنَّه لم يُرِد تعلُّمَ الألعابِ المصريةِ. ( )

(جـ) كانَ الأصدِقَاء يَضحكُونَ أحيانًا بسببِ اختلافِ معانِي بعضِ الكلماتِ بينَ الثقافتينِ. ( )

(د) يجِدُ الأصدِقاءُ الكَثيرَ مِن المشاكِلِ بسببِ وجودِ كلماتٍ متشابهةٍ بينَ اللَّهجتينِ. ( )

(هـ) تمنَّى الأصدقاءُ لصديقِهم تَحقيقَ أحلَامِهِ بينهُم في مصرَ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكلماتِ المُلوَّنة في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) يشعرُ الطفلُ بـ**الأمانِ** عندَما يكونُ بينَ عائلتهِ. (السعادةِ – الفرحةِ – السلامِ – الراحةِ)

(ب) **انضَمَّ** إلينَا هذَا العامَ طالِبٌ جديدٌ. (انتقَلَ – استقرَّ – جاءَ – التَحقَ)

(جـ) **استَقبَلَ** الوفدُ الرسميُّ ضيوفَ المؤتمرِ بحفاوةٍ وكرمٍ. (وافَقَ – رحَّبَ – شاهَدَ – عامَلَ)

(د) يُعرفُ الشعبُ المصريُّ بـ**كَرَمِهِ** وحُسنِ معاملتهِ للضيوفِ. (أصلِهِ – احترامِهِ – ترحيبِهِ – كثرةِ عطائهِ)

(هـ) نتمنَّى للسَّائِحِ أن يَسعَدَ بـ**إقامَتِهِ** في مِصر. (انتمائهِ – حبِّهِ – استِقرارِهِ – جلوسهِ)

(و) نسألُ اللهَ أنْ **يُدِيمَ** علَى وطنِنا نِعْمَةَ الأمنِ. (يُنعِم – يُثبِّت – يُزيد – يُبقِي)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) انضمَّ الطالبُ الجديدُ إلى .... في الشهرِ الماضِي.

(ب) نُسَمِّي الضيوفَ الذِين يعيشونَ بينَنا في أمانٍ ومحبةٍ ....

(جـ) يُعلِّم التلاميذُ صديقَهم الجديدَ .... التِي يحبُّونَها.

(د) كانَ التَّلاميذُ يشعرونَ .... عندَما يجدونَ كلماتٍ لَها معانٍ مختلفةٍ بينَ الثقافتينِ.

(هـ) يُسَمِّي الناسُ مصرَ .... و «....................»؛ لأنَّها تحتضِنُ الجَميعَ.

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) كيفَ يمكنُ أن تُظهِرَ حُبَّكَ لوطنِكَ من خلالِ تعامُلِكَ معَ الزُّملاءِ الجُدُدِ في المدرسةِ؟ ....

(ب) اذكرْ موقفًا يدلُّ علَى أنَّ الاختلافَ بينَ الثَّقافاتِ يمكنُ أن يكونَ سببًا للمتعةِ والتعلُّمِ. ....

(جـ) لماذَا يُطلِقُ النَّاسُ على مِصرَ لقبَ «الأختِ الكُبرى» و«أمِّ الدُّنيا»؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أخبَرنا مُعَلِّمُنا أنَّ مِصرَنا الحبيبةَ قدْ استقبَلَت ملايينَ الضيوفِ في الأعوامِ الماضيةِ، وأنَّنا في مصرَ نُسَمِّيهم «ضيوف مِصر»؛ لأنَّهم يعيشونَ بينَنا في أمانٍ ومَحَبَّةٍ، كمَا أنَّ المصريينَ معروفونَ بحُسنِ استِقبالِهم للضيوفِ وكَرَمِهم مُنذُ القِدَم. نحنُ نُعلِّمُ صَديقَنا الجَديدَ الألعابَ المِصريَّة التي نُحِبُّها، وهو أيضًا يُعَلِّمُنا ألعابَ بَلَدِه الجَميلةَ التِي لم نَكُن نَعرِفُها مِن قبلُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «القِدَم»: .... (الزمنُ البعيدُ - الزمنُ القريبُ - العمرُ الطويلُ - الكِبرُ)

٢- مُضَادُّ «أمانٍ»: .... (قلقٌ - خيانةٌ - خوفٌ - ضعفٌ)

(ب) أكمِلْ: ١- يُطلقُ المصريونَ علَى القادمينَ للعيشِ في بلدِهم اسمَ ....

٢- تبادلَ الأصدقاءِ المعرفةَ؛ فقامُوا بتعليمِ زميلِهم ....، بينَما علَّمهُم هوَ ....

(ج) بِمَ يَشتَهِرُ المِصريُّونَ؟ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «ألعَاب»: - ....، ....، ....

نشاط ٦ اقرَأْ، ثمَّ أجبْ:

«تكونُ أوقاتُنا ممتعةً عندَما نَكتَشِفُ كلماتٍ مُتشابِهةً بَينَ لَهجَتَيْنا، ونَشعُرُ بالدَّهشَة عندَما نَجِدُ كلماتٍ لها مَعانٍ مُختَلِفَة في الثَّقافَتَينِ، وأحيانًا نَضحَكُ كثيرًا بسببِ ذلكَ. قالَ لي أبي: إنَّ مِصرَ مُنذُ القِدَم تَستَقبِلُ الضيوفَ مِن كُلِّ مكانٍ، وإنَّها كانتْ دائمًا تَمُدُّ يَدَها للجميعِ بالعِلمِ والمَحَبَّة؛ ولهذَا يُحِبُّها الناسُ ويُسَمُّونها الأُختَ الكُبرى وأُمَّ الدُّنيا؛ لأنَّها تَحتَضِنُ الجميعَ وتُشعِرُهم كأنَّهم في وَطَنِهم».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تَضُمُّ»: .... ٢- مُضَادَّ «مُتَفِقَة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اختلافُ اللهجاتِ بينَ الأصدقاءِ كانَ سببًا في الخلافِ والمشكلاتِ بينَهم. (   )

٢- يُسمِّي الناسُ مصرَ بـ«الأختِ الكبرَى» لمساحتِها الواسعةِ جدًّا. (   )

(ج) متى يَشعُرُ الطُّلَّابُ بالمُتعَةِ كما فَهِمتَ من الفِقرَةِ؟ ....

(د) في رأيِكَ، ما أثَرُ حُسنِ استِقبالِ المِصريينَ على صُورَةِ مِصرَ أمامَ العالَمِ؟ ....

نشاط ٧ ضَعْ كُلَّ كلمَةٍ في مَكانِها المُناسِبِ وِفقَ جِذرِها:

(مَحَبَّة - العَلَم - أَمْن - مُعَلِّمُنا - اسْتَقْبَلَ - نُحِبُّه - أمَان)

حبب	علم	أمن
....	....	....
....	....	....



الجذر:
هوَ أصلُ الكلمةِ، ويمكنُ أنْ نأخذَ منْه كلماتٍ مختلفةً، مثلَ: الجذرِ (كتبَ) نأخذُ منْه كلماتٍ، مثلَ: (يكتبُ - كاتبٌ - مكتبةٌ ...).

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ صباحٍ دَخَلَ إلَى نادِينَا الثقافيِّ طفلٌ جديدٌ جاءَ منْ بلدةٍ بعيدةٍ يحملُ في عينيهِ فضولًا كبيرًا، فرحَّبنا بهِ بصدقٍ، وقدَّم لهُ المشرفُ بطاقةً صغيرةً تُعرِّف بأنشطتِنا المختَلِفةِ. وفي الاستراحةِ جلسنَا نتبادَلُ الخبرَاتِ ونتحدَّث عنْ هواياتِنَا، فاكتَشفنَا أنَّ لكلٍّ منَّا مهارةً مميَّزةً يُتقِنُها، وأنَّ التعاونَ بيننَا يجعلُ أعمالَنا أفضلَ. شعرَ الطفلُ الجديدُ بالاطمئنانِ عندَما رأى ابتساماتِنَا الصَّادِقَةَ، وأدْرَكْنَا جَميعًا أنَّ احْترامَ الآخَرِ هوَ أولُ طريقِ النَّجاحِ والتَّقدُّمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرَةِ:

١- مَعنَى «استَقبَلنا»: .... ٢- مضادَّ «التَّخاذل»: .... ٣- جَمعَ «نشاطٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ الطِّفلُ الجَديدُ يَسكُن قريبًا من النَّادِي الثَّقافِي. ( )

٢- شعرَ الطفلُ الجديدُ بالقلقِ والتوترِ عندَما رأى الأطفالَ الآخرينَ. ( )

(جـ) ماذَا فعَلَ الأصدِقاءُ في وَقتِ الرَّاحةِ؟ ....

(د) مَا القيمةُ التِي نتعلَّمها منَ القصَّةِ السَّابقةِ؟ ....

(هـ) اختَرْ:

- زارَ المدرسَةَ وفدٌ من .... (المهندِسانِ – المهندِسونَ – المُهندسينَ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ إظْهَارَ الكَرَمِ وحُسنِ المُعامَلَةِ للقَادِمينَ مِن بِلادٍ أُخرَى هو انْعِكاسٌ لِمَدَى قُوَّةِ المُجتَمَعِ وتَمَاسُكِهِ؛ فالدَّولَةُ التي تَعيشُ في استقرارٍ هيَ وَحدَهَا القَادِرَةُ على مَدِّ يَدِ العَونِ والمُسَاعَدةِ للجَميعِ. وعِندَما نُشَارِكُ الآخرينَ لُغَتَنا وأفراحَنَا، فإنَّنا نَكتَشِفُ مَفاتيحَ جَديدَةً للبَهجَةِ المُشْتَرَكةِ، ونُرسِّخ فِكرَةَ أنَّ الأرضَ تَتَّسِعُ للجميعِ، وأنَّ الشُّعورَ بالاطمئنانِ هوَ حقٌّ عالَمِيٌّ يَجِبُ أن يتمتَّعَ به كُلُّ إنسَانٍ».

(أ) هاتِ مَا يأتِي:

١- مَعنَى «الكَرَم»: .... ٢- مضادَّ «تتَّسِع»: .... ٣- جَمعَ «الدَّولة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الدولُ غيرُ المستقرةِ هيَ الأقدرُ علَى تقديمِ المساعدةِ ومدِّ يدِ العونِ للآخرينَ. ( )

٢- مشاركةُ الآخرينَ في أفراحِنا يساعِدُنا علَى ترسيخِ فكرةِ البهجةِ المشتركةِ. ( )

(جـ) مَا الذِي يُظهِرُهُ الكَرَمُ وحُسنُ المُعامَلَةِ للآخَرينَ؟ ....

(د) كلمةُ «الاطْمِئنان» في الفِقرَةِ علَامةُ إعرابِها .... (الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ – الضمةُ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ مهارةَ التلميذِ في فهمِ النُّصُوصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ المعلوماتِ مِنْهَا.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ التَّرْحِيبَ بِالنَّاسِ الْجُدُدِ والوافدينَ هوَ أصلٌ من أصولِ قيمنَا، وهوَ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا. فالتَّرْحِيبُ لَيْسَ فَقَطْ إِعْطَاءَهُمْ طَعَامًا وَمَكَانًا لِلنَّوْمِ... غيرهَا، بَلْ هُوَ أَيْضًا أَنْ نَفْتَحَ قُلُوبَنَا وَعُقُولَنَا؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْ عَادَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ. هَكَذَا نَبْنِي الصَّدَاقَةَ وَنَعِيشُ مَعًا فِي سَلَامٍ وأمانٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لمَا يأتِي:

١- مرادفُ «أصلٍ»: .... (فرعٌ - أساسٌ - مستعارٌ - قديمٌ)

٢- مضادُّ «الوافدين»: .... (المبتعدينَ - الراحلينَ - الكارهينَ - الغاضبينَ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- .... يُعتَبَرُ جُزءًا أصيلًا منْ أصولِ قِيمنَا.

٢- منِ الترحيبِ أنْ نفتحَ .... و .... لنتعلمَ من عاداتِ الوافدينَ.

(ج) مَا النتيجةُ المترتِّبةُ على الترحيبِ بالناسِ الجددِ والوافدينَ كما ذكرتِ الفقرةُ؟ ....

(د) أعرِبْ الكلمةَ التِي تحتَها خَطٌّ بالفِقرَةِ. ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«نحن نُعلِّمُ صَديقَنا الجَديدَ الألعابَ المِصريَّةَ التي نُحِبُّها، وهو أيضًا يُعَلِّمُنا ألعابَ بَلَدِه الجَميلة التِي لَم نَكُن نَعرِفُها مِنْ قبلُ. وتكونُ أوقاتُنا ممتعةً عندَما نَكتَشِفُ كلماتٍ مُتشابِهَةً بَينَ لَهجَتَيْنا، ونَشعُرُ بالدَّهشَةِ عندَما نَجِدُ كلماتٍ لهَا مَعانٍ مُختَلِفَةٌ في الثَّقافَتَين، وأحيانًا نَضحَكُ كثيرًا بسببِ ذلكَ. قالَ لِي أبِي: «إنَّ مِصرَ مُنذُ القِدَمِ تَستَقبِلُ الضيوفَ مِن كُلِّ مكانٍ، وإنَّها كانتْ دائمًا تَمُدُّ يَدَها للجميعِ بالعِلمِ والمَحَبَّة؛ ولهذَا يُحِبُّها الناسُ ويُسَمُّونها الأُختَ الكُبرى وأُمَّ الدُّنيا؛ لأنَّها تَحتَضِنُ الجميعَ وتُشعِرُهم وكأنَّهم في وَطَنِهم».

(أ) هاتِ مَا يأتِي:

١- مَعنَى «الدهشةِ»: .... ٢- مضادَّ «مُمتِعَةٍ»: .... ٣- مُفرَدَ «ألْعابٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يَشعُرُ الطُّلابُ بالمُتعَةِ عِندَما يَكتشِفونَ ....

٢- يَضحَكُ التَّلاميذُ كَثيرًا بِسَبَبِ وجودِ ....

(ج) لماذَا تُلَقَّبُ مصرُ بأُمِّ الدُّنيا؟ ....

(د) هاتِ منَ الفِقرَةِ:

- اسمَينِ مَجرورَينِ بعلامَتينِ مُختلفَتينِ، وبيِّن علامةَ كلٍّ منهُما:

١- ....، وعلَامتُه: ....

٢- ....، وعلَامتُه: ....

(هـ) اخترْ: - لَم .... الطَّالِبُ في الإجابةِ. (يُخطأ - يُخطوْ - يُخطِء - يُخطِئ)

(و) «كَم مِن لاجأ أحسَّ في مصرَ بالأمنِ والأمانِ». (صوِّب الخطأَ في الجُملةِ)



ثانيًا: القواعد النحوية

المُضافُ والمُضافُ إليهِ

المُضافُ والمُضافُ إليهِ

- المضافُ: هو اسمٌ يسبقُ المضافَ إليهِ، ويكونُ غيرَ معرَّفٍ بـ(أل)، ويُعربُ حسبَ موقعِه في الجملةِ.
- المضافُ إليه: هو اسمٌ يأتِي بعدَ المضافِ، ويكونُ مجرورًا دائمًا.

الاسمُ الذي قَبْلَهُ يكونُ مجردًا من (أل)

اسمٌ معرَّف بـ (أل) (غالبًا)

المضافُ إليه



اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ. (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ. (جـ) رجلُ المعركةِ شجاعٌ.

- الكلماتُ (لونُ - طعم - رجل) مجردةٌ منْ (أل)، وهيَ المضافُ، أمَّا الكلماتُ (الزهرة - العنب - المعركة) فمعرفةٌ بـ(أل)، وهيَ المضافُ إليهِ.

- بعضُ الكلماتِ لا يكتملُ معناهَا إلَّا إذَا أُضيفتْ إلى كلمةٍ بعدَها، مثل كلمةِ (باب)، فلَا يكتملُ معناهَا إلَّا إذَا أُضيفتْ إلَى كلمةٍ أخرَى، مثل (المدرسة)، فنقولُ: (بابُ المدرسةِ).

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ. (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ.

١- مَا تَحتَه خَطٌّ .... (مضافٌ - مضافٌ إليهِ)

٢- الاسمُ الذِي يأتي قبلَ المضافِ إليهِ يكونُ .... (مجردًا منْ «أل» - معرَّفًا بـ«أل»)

٣- المضافُ والمضافُ إليهِ كلاهُمَا يكونُ .... (اسمًا - فعلًا)



لاحظ

١- المُضَافُ إلَيهِ يكونُ مجرورًا دائِمًا.

٢- يُعْرَبُ المُضَافُ حسبَ موقِعِهِ في الجملَةِ.

٣- قدْ يأتي المضافُ إليهِ مجردًا مِن «أل» مثلَ: أشربُ عصيرَ برتقالٍ - رأيتُ سَيَّارَةَ إسعَافٍ - قرأتُ جَرِيدَةَ أخبَارٍ.

٤- الاسمُ الواقعُ بعدَ الظرفِ يُعربُ مضافًا إليهِ غالبًا، مثلَ: العصفورُ فوقَ الشجرةِ. (الشَّجَرَة: مضافٌ إليهِ).

٥- الاسمُ الواقعُ بعدَ «كُل - بَعْض - غَيْر - سِوَى - جَمِيع - معَ» يُعربُ مضافًا إليهِ، مثلَ: قرأتُ جميعَ القصصِ. (القَصَص: مضافٌ إليهِ).

٦- الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابهُ - كتابُها - كتابِي - كتابُكَ - كتابُنَا ....

٧- يُحْذَفُ التنوينُ، ونونُ المثنَّى، وجمعُ المذكرِ السالمُ عندَ الإضافةِ،

مثل: - رأيتُ عاملًا ⟵ رأيتُ عاملَ المصنعِ.

- رأيتُ عاملَينِ ⟵ رأيتُ عاملَي المصنعِ.

- رأيتُ عاملِينَ ⟵ رأيت عاملِي المصنعِ.

لاحظ 

- كيفَ تتعرفُ (المضافَ إليهِ) بطرائقَ سهلةٍ؟

١- يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانَهُ، مثل:

(أ) لونُ الزهرةِ جميلٌ (لونُها جميلٌ). (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُهُ لذيذٌ).

٢- يجوزُ وضعُ (حروفِ الجرِّ): «اللام - فِي - مِن» قبلَ «المضافِ إليهِ»، مثل:

(أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ).

(ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ (ظلامٌ فِي الليلِ شديدٌ).

(جـ) عسلُ النَّحلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النَّحلِ مفيدٌ).

نشاط٢ حَدِّدِ المضَافَ والمضَافَ إليهِ فِي الجدولِ التَّالي:

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليهِ
(أ) سَمِعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.	....	....
(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةٌ.	....	....
(جـ) زارتْ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.	....	....
(د) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.	....	....

نشاط٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حُبُّ الوَطَنِ فِي قلبِ كلِّ إنسانٍ، ومِنْ أجلِهِ يعملُ الطبيبُ والمعلِّمُ والمهندسُ وعاملُ النظافةِ وكلُّ أصحابِ المِهَنِ بحبٍّ ووفاءٍ وانتماءٍ».

(أ) كلمةُ «حب»: .... (مضافٌ - مبتدأٌ - كلَاهما صوابٌ)

(ب) كلمةُ «الوطن» تُعْرَبُ: .... (مبتدأً - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليهِ)

(جـ) كلمةُ «الطبيب» تُعْرَبُ: .... (مبتدأً - فاعلًا - مُضافًا إليهِ)

(د) كلمةُ «المهن»: مضافٌ إليهِ .... (مرفوعٌ - مجرورٌ - منصوبٌ)



ثانيًا: القواعد النحوية

المُضافُ والمُضافُ إليهِ

تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ	المضافُ إليه
(أ) برُّ الوالدينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ.	....	....
(جـ) منظرُ الطيورِ جميلٌ.	....	....
(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ الجسمِ.	....	....
(هـ) انْتَظَرْتُ أمَامَ المَدرَسَةِ.	....	....
(و) يَجنِي الفَلاحُ ثِمَارَ الأشْجَارِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ)، وخطَّينِ تحتَ (المضافِ إليهِ):

(أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى اللصِّ.

(ب) شاهدَ الأطفالُ أهرامَ الجيزةِ.

(جـ) فَرِحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ.

(د) المكتبةُ نافذةُ العِلْمِ.

نشاط ٣ ضَعْ مضافًا إليهِ مناسبًا في الجملِ الآتيةِ:

(أ) مدينةُ .... جميلةٌ.

(ب) أحبُّ قراءةَ ....

(جـ) سأسافرُ في عطلةِ .... إلى القريةِ.

(د) سمعتُ صياحَ .... عِنْدَ الفَجْرِ.

نشاط ٤ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليه:

(أ) الأَب. – الجملةُ: ....

(ب) الشَّجرة. – الجملةُ: ....

(جـ) الجائِزَة. – الجملةُ: ....

(د) المَدرَسَة. – الجملةُ: ....

نشاط ٥ اخترِ الإعرابَ الصحيحَ للكلماتِ الملونةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نهرُ النيل عذبٌ. (فاعلٌ – مفعولٌ به – مضافٌ إليهِ – خبرٌ)

(ب) حُب الوطن مِنَ الإيمانِ. (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ – مضافٌ إليه)

(جـ) صوتُ العصفورِ جميلٌ. (مضافٌ إليهِ – مُبتَدأ – فاعلٌ – مفعولٌ به)

(د) ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الأسماكِ. (اسمٌ مجرورٌ – مضافٌ إليهِ – مبتدأٌ – خبرٌ)

(هـ) عالجَ طبيبُ المريضِ. (خَبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به – مضافٌ إليهِ)

(و) يسمعُ القاضِي كلَام الشاهدِ. (مفعولٌ به – فاعلٌ – مضافٌ إليهِ – خبرٌ)

نشاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ مُضافًا في جملةٍ مفيدةٍ:

(كِتاب - طَريق - حُبُّ - تَاجِر - مِفْتاح - صَانع).



....

....

نشاط ٧ أجِبْ عنْ كلِّ سؤالٍ بمضافٍ إليْه:



(أ) مَا الرياضةُ التِي تُفَضِّلُها؟ ....

(ب) ماذَا أعجبَكَ في الحديقةِ؟ ....

(جـ) مِن الذي أمسكَ باللصِّ؟ ....

(د) أيَّ مادةٍ منَ الموادِّ الدراسيةِ تُفَضِّل؟ ....

(هـ) ماذَا سمعْتَ عندَما استيقظْتَ؟ ....

(و) مَنْ تكلَّمَ في الإذاعةِ المدرسيةِ اليومَ؟ ....

نشاط ٨ اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ مُضافًا إليه في جملةٍ مفيدةٍ:

(الزرافَة - البَيْت - البُلْبُل - الصُّورَة - الحديقَة - الفَصْل).



....

....

نشاط ٩ حَدِّد المُضَافَ إليهِ في الجُمَل التَّالِيَةِ، واكتُبْهُ:



(أ) صَادَفْتُ في طَرِيق العَودَة رَجُلًا فَقِيرًا. - المضافُ إليهِ: ....

(ب) صُعُود الجِبَال تُحِيطُهُ المَخَاطِرُ. - المضافُ إليهِ: ....

(جـ) يجبُ تَنفِيذُ التعليمات. - المضافُ إليهِ: ....

(د) المُؤمِنُ طَاهِرِ القَلْب. - المضافُ إليهِ: ....

نشاط ١٠ ضَعْ فِي المَكَانِ الخَالِي مِمَّا يَأْتِي مُضَافًا مُنَاسِبًا:



(أ) ....الفقيرِ واجبةٌ.

(ب) ....الفيلِ طويلٌ.

(جـ) ....البُستانِ جميلٌ ناضرٌ.

(د) ....العنبِ لذيذٌ.

نشاط ١١ ضَعْ في المكانِ الخالِي ممَّا يأتي مضافًا إليهِ:



(أ) صوتُ..................................جميلٌ.

(ب) عسلُ.................................. فيهِ شفاءٌ.

(جـ) حديقةُ .... واسعةٌ.

(د) القاهِرَةُ عاصمةُ..................................

(هـ) هوايتِي قراءةُ..................................

(و) مِنْ أجملِ الأعيادِ عيدُ..................................

نشاط ١٢ اجعَل ما تَحتَهُ خَطٌّ واحدٌ مُضَافًا، ومَا تَحْتَهُ خطَّانِ مُضافًا إليه، مع الضَّبطِ:



(أ) أُحِبُّ الوَلَدَ خُلُقَهُ. ....

(ب) يُطربُنِي القَارِئُ صَوتُهُ. ....

(جـ) نحترِمُ الطَّالِبَ ذَكَاءَهُ. ....

(د) اصبرْ عَلَى الزَّمَانِ شَدَائِدِه. ....

(هـ) أحرصُ على السائحِ راحتِه. ....

(و) عرَفْتُ الامتحانَ نتيجتَهُ. ....

(ز) استمعْتُ إلى النشيدِ مطلعِه. ....

(ح) نرعَى الطفلةَ شعورَها. ....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تهتمُّ الدولة بالنابغِينَ مِنْ أبنائِهَا اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُ لهم البعثات إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهُمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقِينَ منهُم، وتمنحُهم الجوائزَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الدولة» تعربُ: .... ٢- كلمةُ «البعثات» تُعربُ: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

٣- مضافًا إليهِ: .... ٤- جارًّا ومجرورًا: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ: (رحَّب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون). ....

نشاط ١٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العَمَلُ شَرَفٌ، وهوَ الطَّريقُ لِتَحقيقِ السَّعادَةِ، ومنْ أهمِّ أسبابِ تقدمِ الأممِ والشعوبِ، فَكَثيرٌ مِنَ العُلَماءِ قَدَّموا لِلإِنسَانيَّةِ أروعَ الاختِراعاتِ التي تَستَمِرُّ بِها الحَيَاة. فاعمَلْ يا بُنَيَّ لِتُفيدَ نَفسَكَ ووَطَنَكَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحة مِمَّا بينَ القَوسينِ:

١- «يَقفِزُ القِردُ فوقَ الأشجارِ». إعراب كلِمَةِ «الأشجارِ»: .... (خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليهِ - اسمٌ مجرورٌ)

٢- «حقَّقَ اللاعِبونَ الفوزَ». علامةُ رفعِ كلمَةِ «اللاعِبونَ»: .... (الواوُ - الياءُ - الألفُ - الضمةُ)

(جـ) حَوِّلِ الجُملَةَ الآتيَةَ مِن جُملَةٍ فعليَّةٍ إلى جُملَةٍ اسميَّةٍ:

- يُدافِعُ الجُنودُ عنِ الوَطَنِ. ....

نشاط ١٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

نِ إنمَا العِلمُ مَا نفعَ. .... نِ إنما العلمُ ما نفعَ. ....

....

ابدأ ....

نشاط ١٦ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ١٥: يكتبُ التلميذُ بخطي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةِ والنازلةَ والكاسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشاط ١٦: يُملِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «يَخْتَلِفُ العَالَمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، مِنْ طُقُوسِهِ إِلَى عَادَاتِهِ، لَكِنَّ الإِنْسَانَ تَبَوَّأَ مَكَانَةَ الحَكِيمِ حِينَ لَجَأَ إِلَى الاتِّفَاقِ عَلَى قَوَانِينِ تُيَسِّرُ الحَيَاةَ. فَهَذَا التَّوَحُّدُ فِي القَوَاعِدِ بَدَأَ يُضِيءُ لَنَا الكَوْنَ، وَيُرْسِي مَبْدَأَ التَّكَافُؤِ بَيْنَ البَشَرِ». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أَخْطَاءَهُ.

تدرب



تطبيقاتٌ على الهَمزَةِ المُتطرِّفَةِ عَلى الياءِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

تذكر

- تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قَبْلَها.
- فإذَا كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا؛ فإنَّها ترسمُ على الياءِ، مثلَ: مُبْتَدِئ - بَادِئ - شَاطِئ - قَارِئ - مُنْشِئ.
- إذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الهَمْزَةِ يَاءً مَدِيَّةً، مِثْل: بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء، فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ لَا كَسْرَةٌ.

نشاط ١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(أ) .... التِّلْمِيذُ القِصَّةَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ. (قَرَأَ - قَرَئَ)

(ب) ارْتَدِ مَلَابِسَكَ الثَّقِيلَةَ لِتَشْعُرَ بِـ............ (الدِّفْءِ - الدِّفِئِ)

(جـ) المُتَّهَمُ .... حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ. (بَرِيءٌ - بَرِيئٌ)

(د) .... المِصْبَاحُ الغُرْفَةَ بِنُورٍ خَافِتٍ. (يُضِئُ - يُضِيءُ)

(هـ) اللهُ .... الكَوْنِ. (بَارِئُ - بَارِيءُ)

(و) ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى قِسْمِ .... (الطَّوَارِئِ - الطَّوَارِيءِ)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالرَّسْمِ المُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ (على ياء - على السطر):

(أ) لَا تَتَدَخَّلْ فِي شُئُونِ الآخَرِينَ فَتَسْمَعَ مَا يُسِيـ............ نفسَكَ. (ب) الحَفْلُ رَائِعٌ وَالمَكَانُ مُضِيـ............ .

(جـ) كَانَ المُتَسَابِقُ هُوَ البَادِ............ بِالخَيْرِ. (د) هذَا الكتابُ مفيدٌ لكلِّ باحثٍ مُبْتَدِ............ .

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ (عَلَى اليَاءِ أَوْ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا يَاءٌ مَدِّيَّةٌ):

(أ) جَلَسْنَا عَلَى .... النَّهْرِ. (ب) الجُنْدِيُّ .... فِي المَعْرَكَةِ.

(جـ) .... الرجلُ فشربَ ماءً. (د) .... المُعَلِّمُ الطَّالِبَ المُتَفَوِّقَ.

(هـ) الكُوبُ .... بِالعَصِيرِ. (و) هذَا طعامٌ ملوثٌ ....

نشاط ٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ:

(أ) مُنْشِئٌ: .... / .... / .... - حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ: ....

(ب) مَبَادِئُ: .... / .... / .... / .... - حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ: ....

(جـ) طَوَارِئُ: .... / .... / .... / .... - حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ: ....

(د) يُهَنِّئُ: .... / .... / .... / .... - حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ: ....

نشاط ٥ حَدِّدْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى اليَاءِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) لَاجِئ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(ب) مُتَلَأْلِئ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(جـ) مُفَاجِئ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....
(د) طَوَارِئ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا ....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ:

(أ) المُتَّهَمُ بَرِيئٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ. ( ) ....
(ب) جَلَسَ السَّائِحُ عَلَى شَاطِيءِ البَحْرِ. ( ) ....
(جـ) الكَذِبُ خُلُقٌ سَيِّئٌ. ( ) ....
(د) الكَاذِبُ مُخْطِيءٌ فِي حَقِّ نَفْسِهِ. ( ) ....

نشاط ٧ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ بِالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

(أ) حَدَثَ أَمْرٌ طَارِيءٌ عَطَّلَ الرِّحْلَةَ. ....
(ب) «سيف» لاعبٌ ناشأٌ يتمتعُ بمهاراتٍ عاليةٍ. ....
(جـ) قَرَءَ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. ....
(د) الجُنْدِيُّ جَرِيئٌ فِي المَعْرَكَةِ. ....

نشاط ٨ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) مَبَادِئ: ....
(ب) هَادِئ: ....
(جـ) يُهَنِّئ: ....

نشاط ٩ ضَعْ مَكَانَ النِّقَاطِ المَطْلُوبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... اللَّاعِبُ زَمِيلَهُ عَلَى الفَوْزِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ آخِرُهُ هَمْزَةٌ عَلَى اليَاءِ)
(ب) الصَّوْتُ .... (مُضَادُّ: صَاخِب)
(جـ) هَذَا الطِّفْلُ .... فِي القِرَاءَةِ. (كَلِمَةٌ جذرُهَا: بَدَأَ)

نشاط ١٠ لاحِظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّيِ النسخِ والرُّقعةِ:

ع ازرع الفضائل لتحصل على العدل في المجتمع.
ع ازرع الفضائل لتحصل على العدل في المجتمع.

....
....
ابدأ ....
....

نشاط ١١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....
....

نَشَاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكاسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشَاط ١١: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «بَيْنَمَا كَانَ القَارِئُ الصَّغِيرُ يَتَجَوَّلُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الهَادِئِ، شَعَرَ بِنَسِيمٍ دَافِئٍ يَمْلَأُ المَكَانَ. وَحِينَ رَفَعَ بَصَرَهُ لِيَرَى طَائِرًا يُحَلِّقُ فِي الأُفُقِ، أَيْقَنَ أَنَّهُ لَا شَيْءَ فِي الوُجُودِ يُكَافِئُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ الَّتِي أَبْدَعَهَا البَارِئُ سُبْحَانَهُ»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أَخْطَاءَهُ.



رابعًا: التحدث

أُرَحِّبُ بزَمِيلِي الْجَدِيدِ

أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدّي الدقيقةِ الواحدةِ

- «عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى صَفِّنَا زَمِيلٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَوْ مَدِينَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوِ الْغُرْبَةِ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ».



- قَدِّمْ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوَانِ: «أُرَحِّبُ بِزَمِيلِي الْجَدِيدِ»، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

١- التحدُّث بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.

٢- دعْمُ الفِكَرِ بالأدلةِ.

٣- استخدامُ تنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ.

٤- ختْمُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.

أطوِّرُ أدائي



اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتٍ وَاضِحَةً وَمُعَبِّرَةً، انْظُرْ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ بِثِقَةٍ، وَرَاعِ تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ وَتَنَوُّعَ الْجُمَلِ أَثْنَاءَ حَدِيثِكَ.

أستطلِعُ رَأْيَ زُمَلائِي من خِلالِ النقاطِ الآتيةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
١- تحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضِحٍ وأُسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- رَتَّبْتُ فِكَرِي بِوُضُوحٍ (مُقَدِّمَةٌ - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةٌ).			
٣- اسْتَخْدَمْتُ نَبَرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَتَعْبِيرَاتِ الوَجهِ.			
٤- تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ.			
٥- استخدَمْتُ أدواتِ رَبطٍ مُناسِبَةٍ.			
٦- عَرَضْتُ فِكَرِي بِثِقَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِي.			

أصْنعُ الفَرقَ بِحواري

أُمثِّلُ مَعَ زَمِيلِي حِوَارًا قَصِيرًا عَنِ اسْتِقْبَالِ طَالِبٍ جَدِيدٍ فِي الصَّفِّ، يُظهِرُ الترحيبَ والتعاونَ والتعارفَ.



خامسًا: الكتابة

تَطبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابةِ إِعْلَانٍ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى الكتابةِ

تذكر

- **الإعلانُ:** هو إخبارٌ بأمرٍ مَا كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ من خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.



الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ	الْهَدَفُ	الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ	الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ	الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ
يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الإِعْلَانِ، ويَجْذِبُ الْقَارِئَ.	يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الإِعْلَانِ (دَعْوَةٌ - تَوْعِيَةٌ - مُشَارَكَةٌ ...).	مَتَى وأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟	عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.	الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.

فَكِّرْ

- مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْإِعْلَانَ نَاجِحًا؟
- هَلْ هُوَ وُضُوحُ الْهَدَفِ أَمْ طَرِيقَةُ الْعَرْضِ أَمِ اللُّغَةُ الْجَاذِبَةُ؟

لا تنسَ:

١- احْرِصْ عَلَى استخدامِ جملٍ قصيرةٍ واضحةٍ.

٢- استخدِمْ عنوانًا لافتًا.

٣- ابدأِ الجملَ بفعلٍ مشوقٍ (شاركْ - اكتشفْ - تعلَّمْ - استمتِعْ).

٤- عددَ الكلماتِ ١٠٠ - ١٢٠ كلمةً.

٥- تسلسلَ الفِكَرِ.

٦- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٧- الإملاءَ الصحيحَ.

٨- علاماتِ الترقيمِ.

- تذكَّرْ أنَّ الإعلانَ الجيِّدَ يُقدِّمُ المعلومةَ، ويُشجِّعُ علَى المُشاركةِ بلُغةٍ إيجابيَّةٍ.
- عِندَ كِتابةِ الإعلانِ، لا تُكثِرْ منَ التَّفاصيلِ، ولَكِنِ اجْعَلِ الجُمَلَ قَصيرةً وواضِحةً ومُفعَمةً بالحَماسِ.

نشاط ١ اقرأ الإعلانَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَه:

مسابقةُ الشعرِ

- تعلنُ إدارةُ المدرسةِ عنْ مسابقةٍ شعريَّةٍ لطلَّابِ الصفِّ الخامسِ بهدفِ تشجيعِ المواهبِ الأدبيةِ وتنميةِ مهاراتِ الإلقاءِ والتعبيرِ الشعريِّ.

تُقامُ المسابقةُ يومَ الأربعاءِ الموافق ١١ من شهرِ مارسَ، الساعةُ العاشرةُ صباحًا، فِي المسرحِ المدرسيِّ.

- المسابقةُ مفتوحةٌ لجميعِ طلَّابِ الصفِّ الخامسِ.
- يُلقِي كلُّ مشاركٍ قصيدةً من اختيارِه (لا تقلُّ عن ٨ أبياتٍ).
- جائزةٌ قيمةٌ للفائزِ الأولِ، وشهاداتُ تقديرٍ للمشاركينَ.

شارِكْ، وأبدِعْ، واعرِضْ موهبَتكَ الشِّعريةَ! نتطلَّعُ إلَى مشاركتِكم الفعَّالةِ.

إدارةُ المدرسةِ - قسمُ النَّشاطِ الثَّقافيِّ

(أ) العنوانُ: ....

(ب) الهدفُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الزمانُ: ....

(هـ) الدعوةُ للمشاركةِ: ....

نشاط ٢ أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ فَعَالِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ. حَوِّلْهَا إِلَى إِعْلَانٍ كَامِلٍ وَمُتَّصِلٍ مُلْتَزِمًا بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

- مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ السَّنَوِيَّةُ.
- تُقَامُ يَوْمَ الأحدِ الْمُوَافِق ١٥ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ.
- فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ - السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا.
- الْهَدَفُ: تَشْجِيعُ الطُّلَّابِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَتَنْمِيَةُ مَهَارَاتِهِمْ.
- جَوَائِزُ قَيِّمَةٌ لِلْفَائِزِينَ - مُشَارَكَةُ جَمِيعِ الطُّلَّابِ مَرْحَبٌ بِهَا.
- الْمُشَارَكَةُ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ مَقْطَعٍ مِنْ كِتَابٍ مُفَضَّلٍ.
- إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ - نَادِي الْقِرَاءَةِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٣ اقْرَأ الإعلَانَ التَّالِي، ثُمَّ حَدِّدِ العَنَاصِرَ النَّاقِصَةَ فِيهِ، واذْكُرْهَا:

رِحْلَة إِلَى السَّدِّ الْعَالِي

«تُعْلِنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، فَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي الاشْتِرَاكِ فِي الرِّحْلَةِ أَنْ يُسَجِّلَ اسْمَهُ لَدَى الْمُشْرِفِ، وَسَتَنْطَلِقُ الْحَافِلَةُ مِنْ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا».

....

....

نشاط ٤ اقرأ الإعلانَ التَّاليَ وحلِّلْ عناصرَه:

إعلان

«تُعلِن إدارةُ نادي بني سويف الرياضي عن تنظيمِ مُسابقةِ جَرْيٍ للشَّبابِ مِن سِنِّ ١٥:٣٠ سنة، وذلكَ يوم الجُمعة ١٣ مارس في تمامِ السَّاعةِ الثَّامنةِ صباحًا، يبدَأ السِّباقُ من بَوَّابَةِ نادي البُطولاتِ حتَّى ملعَبِ كرَةِ القَدَمِ بكلِّيَّةِ التَّربيَةِ الرِّياضيَّةِ، وسَيَتِمُّ تَكريمُ أوَّلِ خمسَةِ مُتسابِقينَ بِتَوزِيعِ الجَوائِزِ عليهِم، وآخرُ موعِدٍ لِتَسجيلِ الأَسْمَاءِ بِإدارةِ النَّادي يومِ الأربعاءِ الموافق ١١ مارس. بادِرْ بالاشتِراكِ؛ لتَحسينِ لِيَاقَتِكَ البدنيَّةِ ولتنعَمَ بحَيَاةٍ أفضَلَ؛ فالعقلُ السليمُ في الجسْمِ السَّليمِ.

مع تحيات

إدارةُ نادِي بنِي سويف الرياضيِّ

....

....



أُقيِّم ذاتي

- بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الإعْلَانِ، أُقَيِّمُ نَفْسِي وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

معايير التقييم	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
كَتَبْتُ إعلَانًا مُحَدَّدَ الْعُنْوَانَ وَوَاضِحَ الْهَدَفِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ أَمْرٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.			
تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً مُشَوِّقَةً خَالِيَةً مِنَ الأَخْطَاءِ.			
الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.			





أصنعُ قاموسي

- أكتُبِ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «في مَدْرَسَتنا ضَيْفٌ جَدِيدٌ» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:



تذكرْ يا صديقي
هذا قاموسُك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتُبِ الكلماتِ الّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أوْ أيّ كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيّمُ ذاتي

أقيمُ نفسِي فيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرَى	حقّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَنَبْرَةٍ مُعَبِّرَةٍ.			
حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَاسْتَخْدَمْتُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.			
أَبْدَيْتُ رَأْيِي فِي مَوْقِفٍ مِنَ النَّصِّ مُدَعَّمًا بِالأَسْبَابِ.			
حَدَّدْتُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ.			
كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً عَلَى يَاءٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
تَحَدَّثْتُ عَنْ مَوْقِفِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ بِثِقَةٍ مُسْتَخْدِمًا صَوْتًا وَاضِحًا وَإِيمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ إِعْلَانًا مُنَظَّمًا وَاضِحًا يَتَضَمَّنُ: الْعُنْوَانَ وَالْهَدَفَ وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ.			



اختبر نفسك

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«في بدايةِ العامِ الدِّراسيِّ استقبلتْ مَدرسَتُنا تِلميذًا قادمًا منْ دولةٍ أُخرَى، فرحَّبنَا بهِ وعرَّفناه بأركانِ المدرسةِ. تحدَّثنا معَه عنْ بلَادِنا، فأخبرَنا أنَّه يعرِف الكثيرَ عن مِصرَ منَ البرامجِ التِي كان يُشاهِدُها في بلدِه. ومعَ مرورِ الأيَّامِ بدأ يُعلِّمُنا بعضَ ألعابِ بلدِه، ونتبادَل معَه كلماتٍ من لهجتِه المختلفةِ، فنتعجَّبُ من تشابُهِ بعضِها، ونضحكُ لاختلافِ بعضِها الآخرِ. شعرنَا جميعًا بأنَّ احترامَ الضيوفِ وتقديمَ العونِ لهُم يجعلُ الوطنَ مكانًا أدفأَ وأقربَ إلَى القلوبِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مَعنَى «رحبت»: .... ٢- مضادَّ «يَجهلُ»: .... ٣- جَمعَ «رُكنٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- كانَ التِّلميذُ الجَديدُ قادمًا من: ....

٢- كانَ التِّلميذُ الجَديدُ يعرِفُ الكَثيرَ عن مِصرَ مِن خِلالِ ....

(جـ) كيفَ ساعدَ التلاميذُ صديقَهم الجديدَ علَى الاندماجِ فِي المدرسةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

«يهتَمُّ التِّلميذُ المِثاليُّ بالقِراءَةِ، ويَحرِصُ علَى قراءةِ الكُتُبِ حِرصًا شديدًا، ويُسجِّل في دفتَرِه كلَّ جديدٍ يتعلَّمُهُ، ويَسألُ عمَّا لا يفهمهُ، وكلُّ ذلكَ جعلهُ من المُدرِكينَ لكلِّ ما يَحدثُ حولَه؛ فيصِلُ إلى مَكانةٍ عاليَةٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفقرةِ: ١- مَفعولًا بهِ: ....

٢- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّب الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يأتِي: (أ) النَّجمُ يُضيؤ ليلًا. ....

(ب) سامِي يُطفِؤُ الشَّمعةَ. ....

(جـ) تَرسُو السُّفنُ في المَرافِء. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ الإعلانَ التاليَ، ثمَّ أكملْ:

«تُعلِنُ إدَارَةُ نَادِي الرِّحابِ عَنْ تَنْظِيمِ مُسَابَقَةٍ في لُعبةِ الشِّطرنْجِ مِنْ سِنِّ ٢٠ : ٣٠ سَنَةً، وَذَلِكَ يَوْمَ السبتِ ١١ إبْرِيل فِي تَمَامِ السَّاعَةِ العَاشِرةِ صَبَاحًا، وسوفَ تُجرَى المُسابقةُ في القَاعةِ الرئيسةِ للنادِي، وَسَيَتِمُّ تَكْرِيمُ الفَائزينَ بِتَوْزِيعِ الجَوَائِزِ عَلَيْهِم، وَآخِرُ مَوْعِدٍ لِتَسْجِيلِ الأَسْمَاءِ بِإدَارَةِ النَّادِي يَوْمَ الأَرْبعَاءِ المُقبِلِ. بَادِرْ بالاشْتِرَاكِ؛ لِتَطْويرِ مَهاراتِك وتَنشيطِ ذِهنِك».

(أ) الهدفُ: ....

(ب) المكانُ والزَّمان: ....

(جـ) الدَّعوةُ للمُشارَكَةِ: ....

(د) الجِهةُ المنظِّمةُ: ....

4 الـدرسُ الرابعُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يَسْتَنْتِجَ الْمَعَانِيَ وَالْقِيَمَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.

٢- يُفَسِّرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ وَفْقَ السِّيَاقِ.

٣- يُبَيِّنَ أَثَرَ الْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالسَّلَامِ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

٤- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ.



أولًا: الظواهر البلاغية

التَّرَادُفُ

التَّرَادُفُ:

أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى ليؤَكِّدَ المَعْنى.

اقرأ، ولاحظ 

(أ) تُسَيْطِرُ عَلَيْنَا مَشَاعِرُ **الْبِشْرِ** وَ**السُّرُورِ**.

(ب) **اسْتَمِعْ** لِلْمُعَلِّمِ وَ**أَنْصِتْ** لِمَا يَقُولُهُ بِاهْتِمَامٍ.

- **في المثالِ (أ):** التَّرَادُفُ بَيْنَ «**الْبِشْرِ**» وَ«**السُّرُورِ**»؛ حَيْثُ تُشِيرَانِ لِنَفْسِ الْمَعْنَى وهو الْفَرَح، وَاسْتِخْدَامُهُمَا مَعًا يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- **في المثالِ (ب):** التَّرَادُفُ بَيْنَ «**اسْتَمِعْ**» وَ«**أَنْصِتْ**»؛ حَيْثُ تَدُلَّانِ عَلَى الاستماعِ بتركيزٍ واهتمامٍ، وَاسْتِخْدَامُهُمَا مَعًا يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.

- **فَائِدَةُ التَّرَادُفِ:** تَأْكِيدُ الْمَعْنَى وَتَوْضِيحُهُ.

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(أ) لَنْ يَنْفَعَكَ بَعْدَ الْخَسَارَةِ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ.

(ب) الْكَرَمُ وَالْجُودُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْعَرَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

(جـ) عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ.

١- «**الْبُكَاءُ - الْعَوِيلُ**» في المِثالِ (أ) بينَهُمَا .... (تضادٌّ - ترادفٌ - نفسُ النِّهايةِ)

٢- التَّرَادُفُ في المِثالِ (ب) بينَ كَلِمَتَيْ .... (الْكَرَمِ وَالْعُصُورِ - الْكَرَمِ وَالْجُودِ - الْجُودِ وَالْعُصُورِ)

٣- كلمَةُ «**الشَّجَاعَةِ**» في المِثالِ (جـ) مُرَادِفَةٌ لكلِمَةِ .... (تَتَحَلَّى - مُوَاجَهَة - الْإِقْدَامِ)

٤- فَائِدَةُ التَّرَادُفِ هيَ .... (تَلْخِيصُ الْفِكْرَةِ - بَيَانُ الْإِيقَاعِ الْمُوسِيقِيِّ - تَأْكِيدُ الْمَعْنَى)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمُرَادِفٍ مُنَاسِبٍ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مستعينًا بقائمةِ المفرداتِ:

(القلقُ - تخافُ - مُتعِبٌ - ممتلئٌ)

(أ) الْحُزْنُ **مُرْهِقٌ** لِلْقَلْبِ. ....

(ب) الْمَلْعَبُ **مُكْتَظٌّ** بِالْجَمَاهِيرِ. ....

(جـ) إِيَّاكَ أَنْ **تَرْهَبَ** مُوَاجَهَةَ عَدُوِّكَ. ....

نستنتجُ ممَّا سبقَ: أَنَّ التَّرَادُفَ هُوَ اتِّفَاقُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي ....، وفائِدَتُهُ ....



ثانيًا: النــصُّ الشعــــريُّ

هَيَّا نُغَنِّي

فَـكِّـرْ: • انظرْ إلَى الصورِ التاليةِ، ثمَّ عبِّرْ عنْ دورِ الإنسانِ فِي إنجازِ تلكَ الأشياءِ:





• **اقرأْ، واكتشِفْ:** اخْترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(تُبعِدَ – محبَّةً – تتطلعُ – انشُرْ)

(أ) **تطمحُ** الفتاةُ إلى تحقيقِ التفوقِ. (.......................) (ب) عليكَ أنْ **تزيلَ** الأذَى عنِ الطريقِ. (.......................)

(جـ) **انثُر** البذورَ على الأرضِ. (.......................) (د) يمتلِئُ قلبُ الأمِّ **مودَّةً** لأبنائهَا. (.......................)

النـــص

جِئْنَـا مَعَكُـمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَـا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَـا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ ... وَنُغَنِّـي وَالدُّنْيَـا تَسْـمَعْ
أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْـمَتُنَا سَـتُزِيلُ الْأَلَـمَ ... وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ



التعريفُ بالشاعرِ:

– اسمُهُ: محمد جمال عمرو.

– مَولِدُهُ: ولدَ في عَمَّان ونشأَ فيهَا.

– وَظِيفَتُهُ: أدِيبٌ أُردنيٌّ متخصصٌ فِي أدبِ الأَطْفَالِ.

– ألقابُهُ: مِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى
جِئنا	أتينا
نَسقِيهَا	نَروِيهَا
📖 مودةٌ	محبةٌ
نُهدِيهَا	نُعطِيهَا
العَليَا	المرادُ: المجدُ
📖 تطمحُ	تأمُلُ – تترَقَّبُ
📖 تُزيلُ	تُبعِدُ
الألَمُ	الوَجَعُ
📖 انثُرْ	انشُرْ – فَرِّقْ
غَدُنا	المرادُ: مُستَقبلُنا

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد
جِئنا	ذَهَبنا
📖 مودةٌ	كراهيةٌ
تفرحُ	تحزنُ
تُزيلُ	تُبقِي
نُوحِّدُ	نُفرِّقُ
أشرِقْ	اغرُبْ
انثُرْ	اجمعْ
المُستَقبلُ	المَاضِي
أجملُ	أقبحُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
وردةٌ	وَرْدٌ
العالَم	العالَمون – العــوالمُ
الدُّنيا	الدُّنَا
بسمةٌ	بسماتٌ
📖 الألمُ	الآلامُ
النُّورُ	الأنوارُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
أطفالٌ	طِفلٌ
📖 الأمَمُ	الأُمَّةُ
أحلَامِي	حُلْمِي
زهُورِي	زهرَتِي

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصُّلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

١ جِئْنَــا مَعَكُــمْ نَــزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْــقِيهَا حُبًّــا وَمَــوَدَّةْ

– يَدعُو الشَّاعِرُ إلى نَشْرِ المَحبَّةِ وَالخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَما يَزْرَعُ الإنسانُ وَرْدَةً ويَسْقِيها بالمَاءِ، عَلَيْنا أَنْ نَزْرَعَ في قُلُوبِنا الحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بالمَوَدَّةِ.

● إلامَ يدعُونا الشاعرُ؟

٢ نُهْدِيهَــا لِلْعَالَــمِ أَجْمَــعْ ... وَنُغَنِّــي وَالدُّنْيَــا تَسْــمَعْ

– ويُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عن أمنِيَتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الأَطْفالِ المَلِيئَةُ بِالحُبِّ وَالسَّلامِ إلى العالَمِ كُلِّه، وأنْ يعبِّرُوا عنْ سعَادتِهم بالغناءِ حتَّى ينتَبِهَ العَالَمُ.

● ماذَا يريدُ الشاعرُ في البيتِ السابقِ؟

٣ أَطْفَــالٌ لِلْعَلْيَــا تَطْمَــحْ ... جَــاءَتْ هَــذَا الْعَالَــمَ تَفْــرَحْ

– فهُم أطفَالٌ يسعُونَ إِلَى الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ، وَهَدَفُهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا الْحَيَاةَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.

● إلامَ يتطلعُ الأطفالُ؟

٤ بَسْــمَتُنَا سَــتُزِيلُ الْأَلَــمْ ... وَنُوَحِّــدُ بِالْحُــبِّ الْأُمَــمَ

– ويَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الابْتِسَامَةَ الصَّادِقةَ تَمْحُو الآلَامَ وَتُبْعِدُهَا، وَأَنَّ الحبَّ يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ وَيُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ.

● مَا أثرُ البسمةِ علَى النفوسِ؟

٥ يَــا فَجْــرًا أَشْــرِقْ بِالنُّــورِ ... انْثُــرْ أَحْلَامِــي وَزُهُــورِي

– يُنَادِي الشَّاعِرُ الفجرَ الجديدَ رمزَ الأملِ والتفاؤلِ؛ ليَحْمِلَ أَحْلَامَهُ وَيَنْشُرَهَا فِي الْأُفُقِ.

● مَاذَا يطلبُ الشاعرُ مِنَ الفجرِ؟

٦ يَــا عَالَــمُ نَحْــنُ الْمُسْــتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَــا غَدُنَــا أَجْمَــلْ

– ويَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِالتَّأْكِيدِ على أَنَّ الأَطْفالَ هُمْ أَمَلُ المُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمحبَّتهم سَيُصْبِحُ الغدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.

● كيفَ سيصبحُ المستقبلُ أفضلَ؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- 📖 «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.
- 📖 «نُغَنِّي والدُّنْيَا تَسْمَعُ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ، وهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْفَرَحِ.
- 📖 «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الْأَلَمَ.
- «يَا فَجْرًا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْفَجْرَ بِإِنْسَانٍ نُنَادِي عَلَيْهِ.
- «انْثُرْ أَحْلَامِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْأَحْلَامَ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُنْثَرُ.

ثانيًا: كلماتٌ لهَا نهايةٌ مماثلةٌ

- «وردةْ - مودةْ» - 📖 «أجمعْ - تسمعْ» - 📖 «تطمحْ - تفرحْ» - «النورِ - زهوري» - «المستقبلْ - أجملْ».
- تُعطي جرسًا مُوسيقيًّا يُطربُ الأذنَ.

ثالثًا: العلاقاتُ والأساليبُ

- 📖 «حبًّا - مودةً»: تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- «يا فجرًا - يا عالَمُ»: أسْلوبُ نداءٍ.
- «أشرقْ - انثُرْ»: أسلوبُ أمرٍ غرضُهُ التَّمنِّي.

رابعًا: التعبيراتُ الدلاليةُ

- «نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ.
- «نُغَنِّي» تَعْبِيرٌ يُوحِي بِالْفَرْحَةِ وَالسَّعَادَةِ.
- «يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ من قائلُ هذا النصّ؟

– الشَّاعِرُ: مُحَمَّد جَمَال عَمْرو.

٢ مَاذَا أَرَادَ الأَطْفَالُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ؟

– أَرَادُوا زَرْعَ وَرْدَةٍ، ونَشْرَ الحُبِّ والخَيْرِ.

٣ مَا الْهَدَفُ مِنْ إِهْدَاءِ هَذِهِ الْوَرْدَةِ؟ وَمَاذَا يَرْجُونَ عِنْدَ غِنَائِهِمْ؟

– الْهَدَفُ هُوَ نشْرُ الخيرِ والجَمَالِ، لِكَيْ تَسْمَعَ الدُّنْيَا غِنَاءَهُم الَّذِي يَحْمِلُ رِسَالَةَ السَّلَامِ.

٤ مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَطْمَحُ إِلَيْهِ الأطْفَالُ فِي الدُّنْيَا؟

– السَّعْيُ نَحْوَ الرِّفْعَةِ وَالتَّقَدُّمِ، وَالْقُدُومُ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ لِكَيْ يَفْرَحُوا.

٥ مَا الأَثَرُ الَّذِي تُحْدِثُهُ ابْتِسَامَةُ الأَطْفَالِ؟

– الأَثَرُ هُوَ إِزَالَةُ الأَلَمِ ونَشْرُ التَّفَاؤُلِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَوْحِيدِ الأُمَمِ جَمِيعًا بِالْحُبِّ.

٦ مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْفَجْرِ؟

– يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُشْرِقَ بِالنُّورِ، وَأَنْ يَنْثُرَ أَحْلَامَهُ وأَزْهَارَه فِي الأُفُقِ.

٧ مَا الرِّسَالَةُ الأَخِيرَةُ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الأَطْفَالُ لِلْعَالَمِ؟

– الإِعْلَانُ عَنْ أَنَّهُمْ هُمُ الْمُسْتَقْبَلُ.

٨ مَا الشَّرْطُ الَّذِي يتحققُ بِهِ جَمَالُ الْغَدِ؟

– المحبةُ ونشرُ الخيرِ والسلامِ.

٩ صفْ شخصيةَ الشَّاعرِ منْ خلَالِ فهمِكَ للأبياتِ.

– محبٌّ للخيرِ والسلامِ، ومتفائِلٌ.

١٠ مَاذَا تعلمتَ من النصِّ السابقِ؟

– الأطفالَ هُم أملُ المستقبلِ.

– نشرَ المحبةِ والخيرِ والتفاؤلِ بينَ الناسِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصّ إِلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِمِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



هَيَّا نُغَنِّي

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يُهْدِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضَ. ( )

(ب) ابْتِسَامَةُ الْأَطْفَالِ سَبَبٌ فِي إِزَالَةِ الْآلَامِ. ( )

(جـ) أَرَادَ الْأَطْفَالُ رَيَّ الْوَرْدَةِ بِالْمَاءِ. ( )

(د) يُصْبِحُ الْعَالَمُ أَجْمَلَ عَنْ طَرِيقِ مَشَاعِرِ الْحُبِّ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلِي:

(أ) ظَهرتِ **المَوَدَّةُ** في حَديثِ الجِدِّ الهَادِئِ مَعَ أحْفَادِهِ. (الفَرْحَةُ – الجَمالُ – المحبَّةُ – الرَّحمَةُ)

(ب) الطَّالِبُ **يَطْمَحُ** إلَى تَحْقِيقِ نَجاحٍ غَيْرِ مَسْبُوقٍ. (يَسْعَى – يَجْرِي – يَتَطَلَّعُ – يَشْتَاقُ)

(جـ) مِنْ حُسْنِ الْخُلقِ أَنْ **تُزِيلَ** الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ. (تُنَظِّفُ – تُبْعِدُ – تَكْرَهُ – تُقَلِّلُ)

(د) الرِّيحُ **تَنثُرُ** رائِحَةَ العِطرِ في الأرْجَاءِ. (تُقوِّي – تُحيطُ – تُقدِّمُ – تُفرِّقُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) الْأَطْفَالُ يَسْقُونَ الْوَرْدَةَ ....

(ب) يُهْدِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ إِلَى ....

(جـ) يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى ....

(د) يُمْكِنُ لِمُستَقبَلِ العَالَمِ أَنْ يُصْبِحَ أَجْمَلَ بِفَضْلِ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) لِمَاذَا جَاءَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْعَالَمِ؟ ....

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِإِشْرَاقِ الْفَجْرِ بِالنُّورِ؟ ....

(جـ) فِيمَ تَتَّفِقُ الْكَلِمَتَانِ (وَرْدَة – مَوَدَّة)؟ وَمَا أَثَرُهُ؟ ....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

١ جِئْنَـا مَعَكُمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْـقِيهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ

٢ يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ   انْثُرْ أَحْلَامِـي وَزُهُورِي

٣ يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَلْ

أ الْأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.

ب دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ فِي الْأُفُقِ.

جـ دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قَالَ مُحَمَّد جَمَال عَمْرو:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

قَالَ شَاعِرُ الْحَمْرَاءِ:

ابْتَسِمْ فَالْحَيَاةُ تُبْدِي ابْتِسَامَا   لَكَ وَامْلأْ سَمَاعَهَا أَنْغَامَا
مُرْ بِمَا شِئْتَ يَمْتَثِلْ لَكَ أَمْرًا   لَيْسَ يَعْصِي لكَ الزَّمانُ كَلَامَا

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «مَوَدَّة»: .... (رَحْمَةٌ - حَنَانٌ - مَحَبَّةٌ - كَرَمٌ)

٢- جَمْعُ «الْعَالَم»: .... (الْعُلَمَاءُ - الْعُلُومُ - الْأَعْلَامُ - الْعَوَالِمُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعَبِّرُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ عَنْ نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٢- الْبَيْتُ الثَّانِي تَسُودُهُ رُوحُ الحِقدِ والأنانيَّةِ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ: «نَسْقِيهَا حُبًّا» تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ .... بـ ....

(د) مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «تَطْمَح»: .... (تَتَّجِه - تُرِيد - تَتَطَلَّع - تُسْرِع)

٢- مُضَادُّ «تَفْرَح»: .... (تَحْزَن - تَغْضَب - تَتْعَب - تَيْئَس)

٣- مُفْرَدُ «الْأُمَم»: .... (الْأُمُّ - الْأَمَةُ - الْأُمَّةُ - الْإِمَامُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَيْسَ لِلْبَسْمَةِ أَثَرٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. (   )

٢- مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ أَنْ يَعِيشُوا فِي فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ. (   )

(جـ) يَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتَيْنِ صِفَاتٌ لِلْأَطْفَالِ. وَضِّحْهَا. ....

(د) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النهايةُ نفسُهَا. ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ　　انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ　　بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مُرَادِفُ «انْثُرْ»: .... (أَفْقِدْ - أَضَعْ - حقِّقْ - انشُرْ)

٢- مفردُ «أَحْلَام»: .... (حِلْمٌ - حُلْمٌ - حَلِيمٌ - حَالِمٌ)

(ب) كَلِمَتَا «.................... وَ ....» لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

(جـ) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْفَجْرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «انْثُرْ أَحْلَامِي»؟ ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ　　وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ　　انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي

(أ) هَاتِ: ١- مُرَادِفَ «تُزِيلُ»: ....　٢- مُضادَّ «نُوَحِّد»: ....

٣- مُفْرَدَ «الْأُمَم»: ....　٤- جَمْعَ «بَسمَة»: ....

(ب) مَا نوعُ الأسلوبِ في: «يا فَجرًا»؟ ولماذا عبَّرَ الشَّاعرُ بكلمة «فجرٍ»؟ ....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي: «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»؟ ....

(د) بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ؟ ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قال الشاعر: محمد جمال عمرو:

جِئنَا مَعَكُم نَزرَعُ وردَةْ　　نَسقِيهَا حُبًّا ومَوَدَّة
نُهدِيهَا للعَالَمِ أجمَع　　ونُغَنِّي والدُّنيَا تَسمَع

قالَ الشَّاعِرُ: صالح الهوَّاري:

ما أجمَلَ أنْ نَحيَا سُعَدَاء　　لا حِقدَ يَسُودُ ولا بَغضَاء
أزهَارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنَا　　في دُنيَا تَغمُرُها الأنداءُ

(أ) مَا الفِكرَةُ المُشتَرَكَةُ بينَ النَّصَّينِ؟ ....

(ب) استَخرِجْ مِنَ النَّصِّ الأوَّلِ تعبيرًا مَجازِيًّا. ....

(جـ) استَخرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تعبيرًا مَجازِيًّا. ....



تقييم أسبوعي

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

- يقول الشاعر:

جِئْنَـا مَعَكُمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْـقِيهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَـا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ — وَنُغَنِّـي وَالدُّنْيَـا تَسْـمَعْ
أَطْفَـالُ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ — جَـاءَتْ هَـذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

(أ) هَاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمةً مرادفُها «نغرسُ»: ....
٢- كلمةً مضادُّها «تحزنُ»: ....
٣- كلمةً جمعُها «الدُّنا»: ....
٤- كلمةً مفردُها «طفل»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكِنُ وصفُ الأطفالِ فِي الأبياتِ السابقةِ بالأنانيةِ. ( )
٢- الطموحُ يلَازمُ الإنسانَ منذُ مرحلةِ الطفولةِ. ( )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ كلمتينِ بينهُما ترادفٌ، وبيِّن أثرَه. ....

(د) أكملْ:

- «أجمع - تسمع» كلمتانِ لهُما ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ:

أودُّ الخيرَ للدنيَا جميعًـا — وإنْ أكُ بينَ أهليها غريبَـا

- أكملْ:

- علَاقةُ هذَا البيتِ بالنصِّ السابقِ: .... (توافقٌ - اختلافٌ - تضادٌّ - تعارضٌ)

(و) حدِّد فيمَا يأتِي الاسمَ المَجرورَ، والمُضافَ إليهِ، وعلَامةَ جرِّ كلٍّ منهُمَا:

الجُملةُ	الاسمُ المجرورُ	علَامةُ جرِّه	المُضافُ إليهِ	علَامةُ جرِّه
(أ) أسعَى جاهِدًا لتعلُّمِ فنِّ الاستِماعِ.	....	....	....	....
(ب) كَشَفَ الطَّبيبُ علَى رِئَتيْ المَريضِ.	....	....	....	....

(ز) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

١- تَوَجَّهْنَا إلَى شَوَاطِيءِ الغَرْدَقَةِ. ....
٢- تعلَّمنَا المدرسةُ مبادِأَ العملِ الجَماعِيِّ. ....



أَصْنَعُ قامُوسِي

تذكر يا صديقي

هذا قاموسُك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكُّرَها، سواءٌ من المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.

- أكْتُبُ الكلِماتِ الجديدةَ التي تعلَّمْتُها في درسِ (هيَّا نُغنِّي) باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّمُ ذاتي

أقيِّمُ نَفْسِي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

بطاقة التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مجددًا	حققْتُ الهدفَ	أحرَزْتُ تقدُّمًا
حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ السِّيَاقِ.			
اسْتَخْدَمْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.			
حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ أَحَدِ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ بِالرَّسْمِ.			
حَدَّدْتُ الْكَلِمَاتِ التِي بينَها ترادُفٌ.			
تَذَوَّقْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ مُوَضِّحًا التَّعْبِيرَاتِ الْجَمَالِيَّةَ.			
قَارَنْتُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ شِعْرِيَّيْنِ مِنْ حَيْثُ الْفِكَرُ.			
أَلْقَيْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ بِوُضُوحٍ مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى.			





السؤال الأول النصُّ الشعريُّ، اقرأ، ثمّ أجبْ:

- يقول الشاعر:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «تَفْرَحُ»: .... (تَأْمَلُ - تُسَاعِدُ - تَسْعَدُ - تَنْجَحُ)

٢- مُضَادُّ «تُزِيلُ»: .... (تُوَضِّحُ - تُبْقِي - تَرْفَعُ - تُظْهِرُ)

(ب) مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي يُرِيدُ الْأَطْفَالُ تَقْدِيمَهَا لِلْعَالَمِ؟ ....

(جـ) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً». ....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ: ١- كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ. ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) حدِّدِ المُضَافَ إليه في الجملتينِ الآتيتينِ: ١- ذَهَبَتِ الأمُّ إلَى متجرِ الفواكِهَ. ....

٢- درجةُ الحرارةِ مرتفعةٌ. ....

(ب) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- ظلَّ رجلُ .... ينقلُ المصابينَ. (مضافٌ إليهِ)

٢- استمعْ إلى .... المعلّمَةِ. (اسمٌ مجرورٌ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّب الخطأ فيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) يُخَبِّوْ الطفلُ لعبتَه معَ أمهِ. ....

(ب) أبي قاراً محبٌّ للتاريخِ. ....

(جـ) يُكَافِءِ اللهُ كلَّ مجتهدٍ. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ الإعلانَ التاليَ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الابْتِدَائِيَّةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفَّيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَسَتَكُونُ الرِّحْلَةُ أَوَّلَ شَهْرِ مَايُو، وَيُسْعِدُنَا اشْتِرَاكُ مَنْ يَرْغَبُ حَيْثُ الاسْتِمْتَاعُ بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ وَالطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ».

(أ) مكانُ الرحلةِ: ....

(ب) المُعلِنُ للرحلةِ: ....

(جـ) زمانُ الرحلةِ: ....

ملخص الأضواء على شهر مارس

أولًا أهم المفردات

المُعتادَةُ	المعروفةُ	انضَمَّ	الْتَحَقَ بـ	يُديمُ	يُبقِي، والمُضادُّ: يُذْهِبُ
الذّاتِي	الشَّخصيُّ	أمَانٌ	سلامٌ – اطْمِئنان، والمُضادُّ: خَوفٌ	مَودَّةٌ	محَبَّةٌ، والمُضادُّ: كَرَاهِيَةٌ
تابَعَ	واصَلَ – استَكمَلَ	كَرَم	كثْرَةُ العَطاء، والمُضادُّ: بخلٌ	تَطمَحُ	تأمُلُ – تتَرَقَّبُ
نَنْتَقِدُ	نُظهِرُ العيوب			تُزيلُ	تُبعِدُ
أسْخَرُمن	أهزَأُ بـ	إقامَةٌ	استقرارٌ	انثرْ	انشُرْ – فرِّقْ

ثانيًا القواعد النحوية

١

- الاسمُ الذي يُسبَقُ بحَرفِ جَرٍّ يُعرَبُ: اسمًا مَجرورًا.
- علامَةُ جرِّ الاسمِ المَجرورِ، المُثنَّى – جمعُ المذكَّرِ السالمُ: الياءُ.

مثل: – سلَّمتُ على طَبيبَيْنِ.

– تُرحِّبُ المَكتبَةُ بالزَّائِرينَ.

٢

- المُضاف: هوَ اسمٌ يَسبِقُ المُضافَ إليهِ، ويكونُ غيرمعرَّف بأل، ولا يَكتَمِلُ معناهُ إلا إذا أُضيفَ إليهِ المُضافُ إليهِ. ويُعرَبُ حسَبَ موقِعِهِ في الجُملَةِ.

مثل: ذَهبْنا إلى حديقَةِ الحَيَوانِ.

حديقَةِ: اسمٌ مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهوَ مُضاف

- المُضاف إليه: اسمٌ يأتيَ بعدَ المُضافِ لتوضِيحِهِ، ويكونُ مَجرورًا دائِمًا.

مثل: تعلَّمْنا من نَصيحَةِ المُعلِّمِ.

المُعلِّمِ: مُضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ

ثالثًا القواعد الإملائية

- تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قَبلَها:

فإذَا كانَ الحرفُ الذي قبلَها مكسورًا؛ فإنَّها ترسمُ على اليَاءِ، مثلَ: مُبْتَدِئ – بَادِئ – شَاطِئ – قَارِئ – مُنْشِئ.

- إذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الهَمْزَةِ يَاءً مَدِيَّةً، مِثْل: بَرِيء – جَرِيء – مَلِيء، فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّ قَبْلَهَا يَاءً لَا كَسْرَةً.

رابعًا التعبير الكتابي

- كتابَةُ الإعلان: الإعلانُ: هوَ إخبارٌ بأمرٍ مَا كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلَالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

عناصرُ كتابةِ الإعلانِ:

١ – العنوانُ.

٢ – مكانُ وزمانُ الشَّيءِ المُعلَنِ عنه.

٣ – الهدف (سببُ الإعلانِ أو الغرضُ منه).

٤ – الدَّعوةُ للمشاركَةِ.

٥ – الجهةُ المُنظِّمة.

أنشطة الأضواء على شهر مارس

أولًا : القواعدُ النحويةُ

١ اخترْ علَامةَ الإعرابِ المُناسبةَ لمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) أُعجِبتُ باللاعبينَ. (الكسرةُ – الألفُ – الضمةُ – الياءُ)

(ب) كافأتُ المثقفينَ. (الياءُ – الكسرةُ – الفتحةُ – الضمةُ)

(جـ) سمعتُ أصواتَ العصافيرِ. (الفتحةُ – الياءُ – الضمةُ – الكسرةُ)

٢ اجعلِ الجملَ الآتيةَ تشتملُ علَى مُضافٍ ومضافٍ إليهِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

(أ) استمعتُ إلى النَّشيد مطْلَعه.

(ب) عرفتُ الامتحانَ نتيجته.

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يأتِي:

(أ) استمتعَ الأبناء بالقصتانِ. ....

(ب) سلَّمتُ على المُشاركون في الحفل. ....

(جـ) حديقةُ المدينة واسِعةً. ....

(د) الثِّقةُ باللهَ من مفاتيحِ النَّجاح. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العلم طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعةِ في كلِّ زمانٍ ومكانٍ. وكمْ منْ أمةٍ أخذتْ بالعلمِ أخذًا، واهتمتْ بالمعلمينَ والعلماءِ؛ فارتفعتْ مكانتها وارتقتْ! وكمْ منْ أمةٍ تخلَّت عن العلمِ، فنزلَت إلى المرتبة السفلَى! فاحرصُوا علَى العلمِ وتمسَّكوا بهِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفقرة: ١– مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه : ....

٢– مُضافًا إليهِ : ....

٣– اسمًا مجرورًا بعلَامةٍ غيرِ الكسرة: ....

(جـ) رائحةُ .... رائِعةٌ. (أكملْ بمضافٍ إليهِ)

(د) «نظَرَ الطِّفل إلى عصفورتانِ». (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ)

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تهتمُّ الدولةُ بالنابغينَ من أبنائِها اهتمامًا كبيرًا، وتيسِّر لهم البعثات إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العلمِ الحديثِ. كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقينَ منهُم، وتمنحهُم الجوائزَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفقرةِ: ١– مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نَوعَهُ : ....

٢– اسمينِ مجرورينِ بعلامتينِ مُختلفتينِ : ....

٣– مُضافًا إليهِ : ....

(جـ) رحَّبَ مُديرُ المدرسةِ بالمعلمونَ. (صوِّب الخطأَ في الجملةِ)

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعملُ التلاميذُ في الساحتينِ بجدٍّ كبيرٍ؛ فيُنظِّمونَ الأنشطةَ تنظيمًا دقيقًا يبعثُ علَى الفخرِ. ويشاركُ بعضُ المُعلِّمينَ في توجيهِهم نحوَ التعاونِ الحقيقيِّ. وهكذَا يسودُ المكانَ شعورٌ بالمسئوليةِ يزدادُ ازديادًا يبرزُ أثرَ العملِ الجماعيِّ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- مَفعولًا بِهِ جمعَ تكسيرٍ: ....

٢- اسمًا مجرورًا بغيرِ الكَسرَةِ: ....

٣- مُضافًا إليهِ: ....

٤- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ مُراعِيًا علَامةَ الإعرابِ:

١ – سألَ الطَّبيبُ عن .... (اسمٌ مجرورٌ مثنًّى)

٢ – أحبُّ كتابةَ .... (مُضافٌ إليهِ، واضبطْهُ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتِي بكلمةٍ تحتوِي علَى همزةٍ متطرفةٍ علَى الياءِ:

(أ) ما أجملَ الجلوسَ على .... الهادئِ!

(ب) .... رجالُ الإطفاءِ الحريقَ بسرعةٍ.

(جـ) .... الجيدُ مثقف.

(د) لا .... بالآخرينَ وتواضعْ معهُم.

٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة لمَا يأتِي:

(أ) .... جَدِّي علَى الأريكَةِ. (يتكِؤ – يتَّكِء – يتَّكِأ – يتَّكِئ)

(ب) هل الجوُّ .... اليومَ؟ (دافِؤٌ – دافِءٌ – دافِأٌ – دافِئٌ)

(جـ) أحترِمُ .... والأخلَاقَ. (المبادِأ – المبادِؤ – المبادِئ – المبادِء)

(د) هذَا عملٌ .... للآمالِ. (مُكافِئٌ – مكافِء – مكافِأ – مُكافِؤ)

٣ اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثمَّ صوِّبها:

(أ) يأتِي اللاجءُ إلى الوطنِ الآمنِ. ....

(ب) المعلمُ يكافأُ الطالبَ المتفوقَ. ....

(جـ) لا تُبطِؤ، وابدأ في المذاكرةِ الآنَ. ....

(د) الجَوُّ اليَوْمَ دَافِءٌ ولَطِيفٌ. ....

(هـ) المُؤْمِنُ لَا يَجْرَأُ عَلَى قَوْلِ الزُّورِ. ....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تعلنُ جماعةُ اللغةِ العربيةِ انطلاقَ فعالياتِ «مسابقة القراءة» السنوية؛ بهدفِ تشجيعِ الطلَّابِ علَى قراءةِ أكبرِ عددٍ منَ الكتبِ في فترةٍ وجيزةٍ وتكريمِ الفائزينَ، ستُعقدُ المسابقةُ في قاعةِ المكتبةِ المدرسيةِ يومَ الأربعاءِ القادمَ، منَ الساعةِ الثامنةِ صباحًا إلَى نهايةِ اليومِ الدراسيِّ. سجِّل اسمَكَ الآنَ لدَى مشرفِ المكتبةِ، شاركْ بجهدِك، وتحدَّ نفسَك لتكونَ بطلَ المعرفةِ».

مع تحياتِ

جماعةِ اللغةِ العربيةِ بالمدرسةِ

(أ) الهَدفُ: ....
(ب) المكانُ والزَّمانُ: ....
(جـ) الدَّعوةُ للمُشارَكَةِ: ....
(د) الجهةُ المنظِّمةُ: ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تدعُو جمعيةُ «الأيدِي الخضراءُ» جميعَ سكَّانِ الحيِّ للمشاركةِ في حملةِ نظافةٍ وتجميلٍ واسعةٍ لساحةِ الحيِّ وحدائقِه العامةِ، لنجعَلَ بيئتَنا صحيةً ومزدهرةً.

وذلكَ يومَ الأحد الموافق ٥ / إبريل، الساعةَ التاسعةَ صباحًا، في الساحةِ الرئيسيةِ للحيِّ. شارِكْ بجهدِكَ، وساهِم فِي رسمِ الابتسامةِ علَى وجه مدينتِنا!».

بالتعاونُ معَ

لجنةِ الحيِّ وجمعيةِ الأيدِي الخضراءِ

(أ) الهَدفُ: ....
(ب) المكانُ والزَّمانُ: ....
(جـ) الدَّعوةُ للمُشارَكَةِ: ....
(د) الجهةُ المنظِّمةُ: ....

٣ اكتبْ إعلانًا عن «اليومِ الرياضيِّ العائليِّ» الذِي تنظِّمه مدرستُك. هذَا اليومُ مخصصٌ لسباقَاتِ الأهلِ والطلابِ معًا، ويقامُ لتشجيعِ الصحةِ واللياقةِ البدنيةِ.

....
....
....

٤ اكتبْ إعلانًا لـ «معرضِ المواهبِ الفنية» الذِي تُقيمُه جماعةُ التربيةِ الفنيةِ بالمدرسةِ، والذِي يهدفُ إلَى اكتشافِ مواهبِ الرسمِ والخطِّ العربيِّ لدَى الطلابِ.

....
....
....

اختبارات الأضواء على شهر مارس



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَن وَقَالَ: حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟ هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ. فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ اسْمُهَا الاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ» كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗)».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتي:

١- مَعنَى «الذَّاتِي»: .... (العادِي - الرَّاقِي - العالِي - الشَّخصِي)

٢- مضادُّ «موافقين»: .... (غاضبينَ - كارهينَ - رافضينَ - مُعاندينَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- نَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الحَدِيثِ مَعَ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ؛ لأنَّهم ....

٢- اللعبةُ اسمُها ....

(جـ) مَا الملَاحظةُ التِي وافقَ الطلابُ معلمَهم علَيها؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

جِئْنَـــا مَعَكُـــمْ نَـــزْرَعُ وَرْدَة	نَسْـــقِيهَا حُبًّـــا وَمَـــوَدَّة
نُهْدِيهَـــا لِلْعَالَـــمِ أَجْمَـــعْ	وَنُغَنِّـــي وَالدُّنْيَـــا تَسْـــمَعْ
أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـــحْ	جَـــاءَتْ هَـــذَا الْعَالَـــمَ تَفْـــرَحْ

(أ) ماذَا يُهْدِي الأطفَالُ للعالَمِ؟ ....

(ب) هاتِ ما يأتِي: ١- معنَى «تَطمَحُ»: .... ٢- مضادّ «حُبًّا»: ....

(جـ) «حُبًّا - مودَّة» كلمتانِ بينهُما ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية:

«الرَّحمة صفةٌ غاليةٌ يجِبُ أن نُحافِظَ علَيها حِفاظًا كبيرًا ونهتمَّ بهَا أمَلًا في انتِشارِ المحبَّة بينَ أبناء الوَطَن، كما أنَّها الصِّفَةُ المُفضَّلَةُ للمواطنينَ الصَّادقينَ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

....

(*) الاختبارُ الأولُ يعدُّ اختبارًا تمهيديًّا لطلابِ التعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلابِ التعليمِ الأزهريِّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرة:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن علَامةَ إعرابِه: ....

٢- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعَه: ....

٣- مُضافًا إليهِ: ....

٤- اسمًا مَجرورًا، علَامةُ جرِّه الياءُ، وبيِّن السببَ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأ فيما يأتي:

١- وَضعتُ الكُتُبَ في الحَقيبَتَانِ ....

٢ - رحَّبتُ بالمُتفوِّقونَ اليَومَ ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي: اقرأ، ثمَّ أجب:

- اكتُبْ إعلانًا عنِ احتِفالٍ ستُقيمُهُ مدرستُكَ بمناسَبَةِ عيد الأمِّ، مُراعِيًا عناصِرَ كِتابَةِ الإعلانِ.

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بخطَّي النَّسخِ والرقعةِ:

إذا كُنتَ في نِعمَةٍ فَارْعَهَا فإنَّ الذُّنوبَ تُزيلُ النِّعَم

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

- اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

(أ) ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلَى .... لِلاستِمْتَاعِ. (الشَّاطِءِ - الشَّاطِؤ - الشَّاطِئ - الشَّاطِأ)

(ب) ارْتَدَى الطِّفْلُ مِعْطَفًا لِيَشْعُرَ بِجَوٍّ .... (دافِءٍ - دافِأٍ - دافِؤٍ - دافِئٍ)

(جـ) .... رَجُلُ الإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ بِشَجَاعَةٍ. (يُطفأ - يُطفئ - يُطفؤ - يطفآ)

الاختبار 2



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

السؤال الأول: الاستِماعُ: اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

١- كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

٢- اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

(ب) أكمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا المدرسةُ عَنْ (أَخْلَاقِيَّاتِ التَّوَاصُلِ)، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث: القراءة المتحررة: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى «كَثْرَةِ الْعَطَاءِ»: .... ٢- مضادُّ «إِهْمَال»: ....

(ب) اخْتَرْ: - تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ ....، وَيَشْتَهِرُ شَعْبُهَا بِـ ....

(ج) أَجِبْ: عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟ ....

السؤال الرابع: النص الشعري: اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

أُوَزِّعُ حُبًّا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ   أُرَحِّبُ بِالنَّاسِ عِنْدَ اللِّقَاءِ
وَأُكْرِمُ ضَيْفِي لِأَنِّي كَرِيمٌ   أُقَدِّمُ بِالْحُبِّ خَيْرَ الْعَطَاءِ
وَأُنْصِتُ لِلصَّحْبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ   فَحُسْنُ اسْتِمَاعِيَ حَقُّ الْإِخَاءِ

- استَخرِجِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- مُضادَّ «أبخل على»: ....

٢- جمعَ «الصَّدِيق»: ....

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

٤- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....

(*) هذا الاختبارُ هو تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ على الوحدةِ الثانيةِ.

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاضٍ؛ فقدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأَسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوجَة عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ:

– بَيْتِ: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقرةِ مَا يلِي:

– اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

(جـ) «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ». ثَنِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

السؤال السادس: الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرَى:

مصرُ بلدِ الأمنِ والأمانِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

السؤال السابع: الإملاء: اخْتَرِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إمْلائيًا:

(أ) أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ – اللُّؤْلُئ)

(ب) أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ – الشَّاطِئ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ – يُكَافِئ)

الاختبار 3



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

السؤال الأول: الاستماعُ: استَمِع إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجب:

(أ) اخترِ المَعنَى الصَّحيحَ لمَا يلِي:

- «لا تُقَاسُ الهدِيَّةُ بثمَنِها الباهظِ». مَعنَى «الباهظِ»: .... (الغَالي - القيِّمُ - المُناسبُ - المُتوقَّعُ)

(ب) أكمل: - قيمةُ الهديةِ تُقاسُ بـ ....

(جـ) لماذَا قد تكونُ الهديةُ البسيطةُ أفضلَ وأغلَى عندَ الإنسانِ من الهدَايا الثمينةِ ماديًّا؟ ....

السؤال الثاني: التعبير الكتابي: - اقرأِ الإعلانَ التاليَ، ثمَّ أكمِلْ:

«تُعلِنُ إدارَةُ مطعم (طبق صِحِّي) افتِتَاحَ فرعِها الجديدِ بالقاهرةِ، وذلكَ يوم الأربعاءِ الموافق ٢٠ مايو في تمامِ السَّاعةِ الحاديةَ عشرةَ صباحًا، وذلِكَ تلبِيَةً لطلبِ بعضِ زوَّارِ المكانِ، وسَوفَ تقومُ إدارةُ المَطعَمِ بعملِ خصمِ ٥٠٪ لزُوارِ المطعمِ يومَ الافتتاحِ، ندعوكُم لزيارةِ المكانِ، فزيارتكُم شرفٌ لنَا».

(أ) المكانُ والزَّمانُ: .... **(ب)** الجهةُ المنظمة: ....

(جـ) الهَدفُ: .... **(د)** الدَّعوةُ للمشاركةِ: ....

السؤال الثالث: القراءة:

١ - من موضوع «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

(أ) هاتِ منَ الفِقرَةِ:

١- مَعْنَى «مُسلِّية»: .... ٢- مضادَّ «تَقبِضُ»: .... ٣- مُفرَدَ «الدُّنَا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ الآتِيَةِ:

- شعَرَ التَّلامِيذُ بالدَّهشَةِ عِندَما وجدُوا كلِماتٍ مُتشابِهَةً بينَ اللَّهجَتينِ. ( )

(جـ) لماذَا تُسمَّى مِصرُ بأمِّ الدُّنيا؟ ....

٢ - القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

«طُلَّابي الأعزَّاء، «لِيَكُنْ كُلٌّ منكُم مُستَمِعًا جيِّدًا»، هكَذا بَدأ المُعلِّمُ حدِيثَهُ معَ طُلَّابِهِ، ثُمَّ أكمَلَ: يُعدُّ الاستماعُ الجيدُ منْ أهمِّ الأدواتِ التِي يتمتعُ بهَا الإنسانُ ليتواصلَ معَ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ؛ حيثُ يساعدُهُ علَى تفهمِ مشاعرِهم وآرائهم، ويمكنُه من خَلالِها التَّفاعلُ معهُم بطريقةٍ مُهذَّبَةٍ ومنطقيةٍ. لا يتعلَّق الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقط، بلْ يتطلبُ الأمرُ أيضًا فهمَ المعلوماتِ وتحليلَها واستيعابَها بشكلٍ صحيحٍ، وهذَا يحتاجُ إلَى تركيزٍ واهتمامٍ كبيرينِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

١- المرادُ من «اسْتِيعابٍ»: .... (حِفظٌ - فَهمٌ - استنتَاجٌ - انتِباهٌ)

٢- مضادُّ «اهتِمامٍ»: .... (إهمَالٌ - إزعَاجٌ - نِسيَانٌ - تَجاهُلٌ)

٣- مُفرَدُ «المعلومات»: .... (المَعلَمُ - المُعلِّمُ - العلامَةُ - المَعلومَةُ)

(ب) أكمِل مَا يأتي: - حتَّى يتمَّ فهمُ المعلوماتِ بشَكلٍ صحيحٍ نحتَاجُ إلى .... و .... كبيرَينِ.

(ج) «لا يَتوقَّفُ الاستِماعُ الجَيِّدُ على الاستِماعِ فقط». وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

السؤال الرابع: النص الشعري:

١ - من نص «هيَّا نُغنِّي»: اقرأ ثمَّ أجِب:

بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الْأَلَـــمَ   وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـــمَ
يَـــا فَجْـــرًا أَشْـــرِقْ بِالنُّـــورِ   انثُـــرْ أَحْلَامِـــي وَزُهُـــورِي
يَـــا عَالَـــمُ نَحْـــنُ الْمُسْـــتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَـــا غَدُنَـــا أَجْمَـــلْ

(أ) ما فائِدَةُ البَسمَةِ التي نرسُمُها علَى وجوهِنَا؟ ....

(ب) هاتِ: ١- معنَى «تُزِيلُ»: .... ٢- مضادَّ «انثُر»: ....

(ج) هاتِ منَ الأبيَاتِ: ١- كلِمَتينِ لهما نَفسُ الوَزنِ: ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢- النصوص المتحررة: اقرأ، ثمَّ أجِب:

مـــا أجمَـــلَ أن نَحيـــا سُـــعداءَ   لا حِقـــدَ يسُـــودُ ولا بَغضَـــاء
أزْهَـــارُ الحُـــبِّ تُظلِّلُنـــا   فـــي دُنيـــا تَغمُرُهـــا الأنـــدَاء
نَـــزرَعُ وَردًا نُشـــعِلُ شَـــمعًا   نُعطِـــي نُعطـــي... فالحُـــبُّ عطَـــاء

(أ) وضِّح كيفَ يَعيشُ النَّاسُ في سَعادَةٍ كما فَهِمتَ من الأبياتِ؟ ....

(ب) هاتِ: ١- معنَى «تُغَطِّيهَا»: .... ٢- مضادَّ «نطْفِئ»: ....

(ج) هاتِ منَ الأبيَاتِ: - تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحه. ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ، ثمَّ أجِب:

«العلم طريقُ التَّقدُّم، بهِ تَنهَضُ الأُمَم نهوضًا، فاحرِصْ أيُّها التلميذ علَى أنْ تتعلَّمَ العلمَ النافعَ إفادةً للوطَن، كمَا يَجِبُ عليكَ أن تتمَسَّكَ بالأخلاقِ، فهيَ تدلُّكَ علَى الأخيارِ وتُبعدُكَ عنِ المُفسدينَ».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفِقرة:

١- فاعِلًا، وبيِّن علَامةَ إعرابِهِ: .... ٢- مَفعولًا مُطلَقًا: ....

٣- اسمَينِ مجرورَينِ بعلامتينِ مُختلفتينِ: .... ٤- مُضافًا إليهِ: ....

(ج) أخَذتُ الكِتابَ من صَديقٍ. (ثنِّ الاسمينِ في الجملةِ، وغيِّرمَا يَلزَم)

السؤال السادس: اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

سَلامٌ على عَهدِ الطُّفولَةِ إنَّهُ   أشدُّ سُرورِ القَلبِ طِفلٌ إذا حَبَا

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال السابع: الإملاء:

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

....

....

الحِوَارُ يَصْنَعُ الحَلَّ

فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

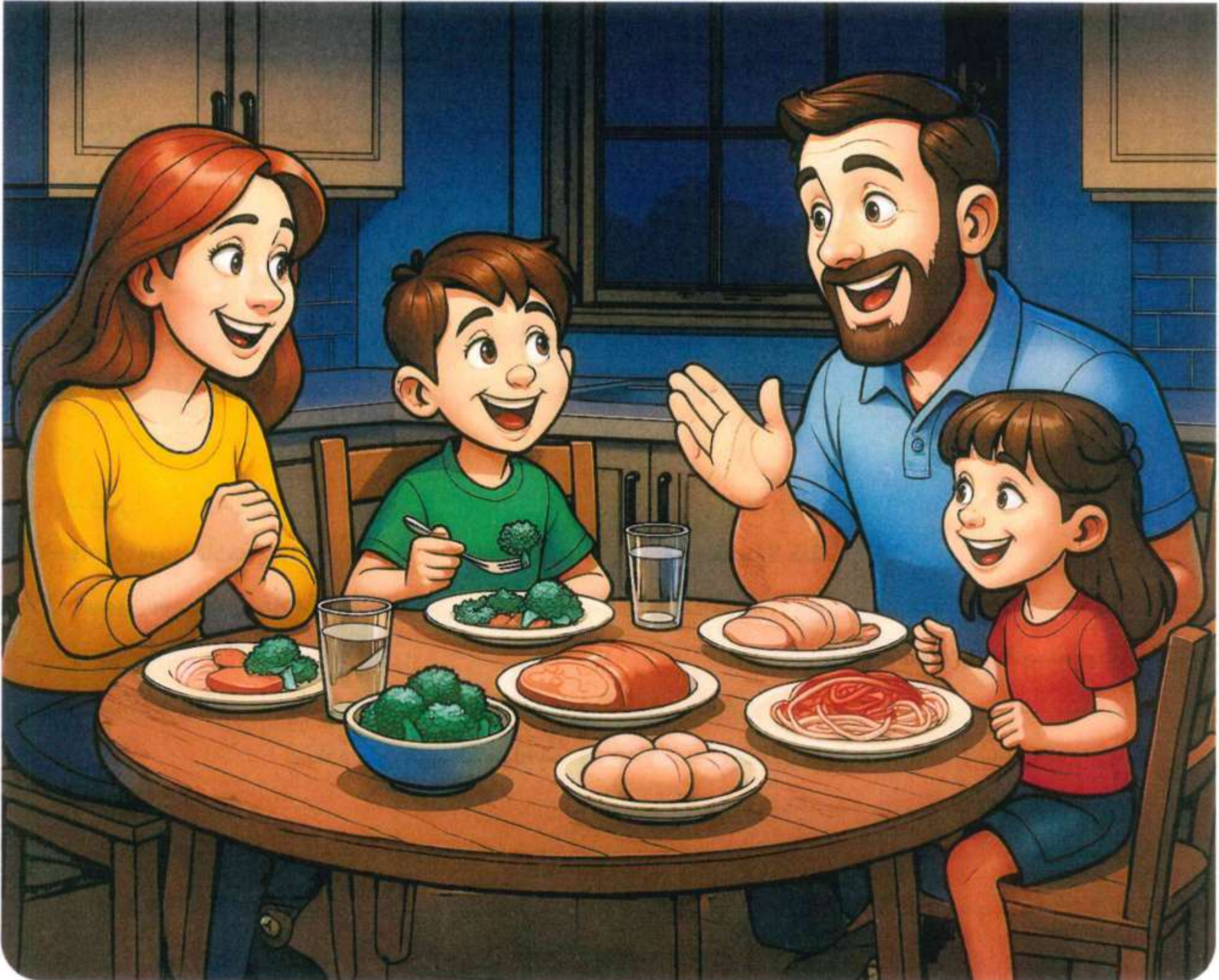
قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ».

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: «وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟».

قَالَ الْأَبُ: «قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ».

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: «جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!».

ضَحِكَتْ مُنَى وَقَالَتْ: «أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا».



قَالَ الْأَبُ: «وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: «تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَستمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الْآخَرِ. فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الْحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا».

قَالَ الْأَبُ: «هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى، أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ نُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا».

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَأَضَافَ مُمَازِحًا: «وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ الْيَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَت: «الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ».

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.



شهر إبريل

الوحدةُ الثالثةُ

أَنَا وصُورَتِي فِي أَعْينِ الآخرينَ



محتويات الوحدة

الدرسُ الأولُ (نصُّ الاستماعِ): «الشَّجاعةُ تبدأُ بخُطوةٍ».

الدرسُ الثَّانِي (القراءةُ): «شيءٌ يخُصُّنَا ولَا نستَطِيعُ رؤيَتَه».

الدرسُ الثالثُ (القراءةُ): «هلْ أَضفتَ شيئًا جَيِّدًا لنفسِك وللآخرينَ اليومَ؟».

الدرسُ الرابعُ (النصُّ الشعرِي): «مَسْئوليَّتي أمانةٌ».

- ملخصُ الأضواءِ علَى شهرِإبريل.
- اختباراتُ الأضواءِ علَى شهرِإبريل.
- أنشطةُ الأضواءِ علَى شهرِإبريل.

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ: «مَن أكونُ فِي نَظَرهم؟».

1 الـدرسُ الأولُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ الْإِصْرَارِ وَالْمُثَابَرَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.

٢- يَبْنِيَ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تِجَاهَ مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِثِقَةٍ وَهُدُوءٍ.

٣- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٤- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٥- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

٦- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.



نص الاستماع

الشَّجاعةُ تبدأُ بخُطوةٍ





فَكِّرْ:

- تأملِ الصُّورةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ السُّؤالِ التَّالِي:



- فِي رَأيك، كَيفَ تَتَغلَّبُ هذِه الفتَاةُ عَلَى خَجلهَا وخَوفِها؟ ....

النَّص

الفقرة الأولى



مَرْحَبًا، أنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، أبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أحَدَ عَشَرَ عَامًا.

وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ!

س سؤال؟

- مَاذَا يَحْدثُ لِزِيَادٍ عِندَمَا يَتَحدَّثُ أمَامَ النَّاسِ؟

الفقرة الثانية



فِي كُلِّ إذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لإلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعرْتُ أنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأتَحدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: لِمَاذَا لا تُحَاوِلُ؟

س سؤال؟

- بِمَ كَانَ يَهمسُ زِيادٌ لنفسهِ وهُو يُشجِّعُ أصدِقَاءَه؟

قاموس الأضواء

يَخفِق	يَضطَرِب، والمُضَاد: يَهدأُ - يَستقِرُّ.	**أكْتَفِي**	أقنَع، والمُضَادُّ: أحتاجُ.	**أهمِس**	أتكلَّمُ كلامًا خفيًّا، والمُضَاد: أجهَرُ - أصِيحُ.
أعْلَن	أخبرَ، والمُضَاد: أخْفَى.	**شَعرْتُ**	أحسستُ.	**حَان**	قَرُبَ وَقتُه.
يَتَرَدَّدُ	يتكررُ.				



الفقرة الثالثة

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ بِأَنْ تَتَدرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ.. شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ».

س سؤال ؟

- بِمَ نَصَحَ المُعلِّمُ «زِيَادًا»؟



الفقرة الرابعة

فِي أَثْنَاءِ الإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ؛ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لِكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ.

س سؤال ؟

- كَيفَ تَغَلَّبَ «زِيَاد» عَلَى زِيَادةِ خفقَانِ قَلبِه؟



الفقرة الخامسة

وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ من إلقاءِ الشِّعرِ، رَأَيْتُ الابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: لَقَدْ فَعلْتَهَا.

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَمْ؛ لأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ.

س سؤال ؟

- ماذَا اكْتَشفَ «زِيَاد» فِي النِّهَايةِ؟

قاموس الأضواء

خَجَلٌ	اسْتحيَاء، والمُضَادُّ: جُرأَةٌ.	تردَّدتُ	تراجعتُ.
أَرْتَقِي	أرتفِع – أَصْعَد، والمُضَادُّ: أنحطُّ – أهبطُ.	هَتَفَ	صَاحَ، والمُضَادُّ: صَمَتَ – سَكَتَ.



نص الاستماع

الشَّجاعةُ تبدأُ بخطوةٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



(أ) كَانَتْ مُشْكِلَةُ زِيَادٍ هِيَ الْخَوْفَ مِنَ الظُّهورِ أمَامَ النَّاسِ. ( )

(ب) 📖 يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ بِالتَّدْرِيبِ وَالاسْتِعْدَادِ الْجَيِّدِ. ( )

(جـ) أَعْلَنَ الْمُعلِّمُ عَن مُسَابَقَةٍ للموسِيقَى. ( )

(د) نَصَحَ الْمُعلِّمُ «زِيَادًا» بِأَنْ يَتَدَرَّبَ جَيِّدًا وَيَتَخَيَّلَ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ يُحِبُّهُمْ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:



(أ) كَانَ زِيَاد خَائفًا مِن أن .... الكلماتِ. (يَنسَى - يَقُولَ - يَكتُبَ - يُكرِرَ)

(ب) كَانَ زِيَاد يَتدرَّب أمَامَ المِرآةِ وأمَامَ .... (أصدِقائِه - جِيرَانِه - أُسرَتِهِ - مُعَلِّمِيه)

(جـ) نَتعلَّم مِنَ النَّص عدمَ .... (الحُبِّ - الخَوفِ - التَّنمرِ - الحَمَاسِ)

(د) بَعدَ انْتِهَاءِ زِيَاد مِن إِلقَاءِ الشِّعْرِ............ المُعَلِّمُ. (غَضِبَ - تَوتَّرَ - صَمَتَ - ابْتَسَمَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:



(أ) شَارِكَ زِيَاد فِي مُسَابقةٍ لِـ ....

(ب) التَحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبَ «زِيَاد» ....

(جـ) الخَوْفُ يَسْكُنُ .... فَقط.

(د) الشَّجاعَةُ تَبدأُ بِخطوَاتٍ ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:



(أ) كَيْفَ يَستطِيعُ الإنسَانُ التَّغلُّب عَلَى الخَوفِ؟ ....

(ب) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّف أَصدِقَاءِ «زِيَاد» بَعد انتِهَائِه مِن إِلقَاءِ الشِّعرِ؟ ....

(جـ) مَاذَا كَانَ سَيَحدُث لَوْ لَمْ يَستمِعْ «زِيَاد» لنَصَائِحِ مُعلِّمِه؟ ....

(د) 📖 مَاذَا تَعلَمْتَ مِن تَجربَة «زِيَاد»؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا، وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.

فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ». لكِنْ هذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؛ فَشَعرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتحدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: لِمَاذَا لا تُحَاوِلُ؟».

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «يَخفِقُ»: .... (يَميلُ - يُحِبُّ - يَضطَربُ - يتمنَّى)

٢- كَانتِ المسَابَقةُ فِي .... (الكِتَابةِ - الشِّعْرِ - الجَرْيِ - التَّمثِيلِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أعْلَنَ المُديرُ عَن مُسابقةٍ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. ( )

٢- كَانَ «زيَاد» يُشَجِّع أَصدِقَاءَه. ( )

(جـ) بِمَ شَعَرَ «زيَاد»؟ ....

(د) أَكْمِلْ بِكلمةٍ تَنتهِي بِهمزةٍ عَلَى يَاءٍ:

- القِطَارُ.................. بالرُّكَابِ.

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

شَكَرْتُهُ. ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عَلَيْنَا أنْ نَشكرَ مَن ينْصَحُنا. ( )

٢- التَّدربُ كُلَّ يومٍ يزيدُ الخوفَ و النِّسيَانَ. ( )

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١- أرَادَ «زِيَاد» .... في المُسَابقَة، لَكِنَّه كَانَ ....

٢- .... طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّنَا نَستَطِيعُ أنْ نَتَغلَّبَ عَلَيْهِ.

(جـ) مِمَّ كَان يَخَاف «زِيَاد»؟ ....

(د) أعْرِب مَا تَحْتَه خط:

- «اذْهَبْ إلَى شَخصٍ تَثِقُ فِيهِ عِندَمَا تَشعُرُ بالخوف». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفقرة(**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مُوَاجَهَةُ الْمَخَاوِفِ تَزِيدُ ثِقَةَ الطَّالِبِ بِنَفْسِهِ. ( )

٢- تَجَاوُزُ الْمَخَاوِفِ يُضْعِفُ قُدْرَةَ الطَّالِبِ عَلَى النَّجَاحِ. ( )

(ب) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- لِبنَاءِ شَخصيَّةٍ قَويَّةٍ عَلَيْنَا .... مَخَاوفنَا. (زِيَادَةُ - تَقويَةُ - مُواجهَةُ - تَعزِيزُ)

٢- مِنْ نَتَائِجِ تَجَاوُزِ الْمَخَاوِفِ .... (الفرحُ - الشَّجَاعَةُ - السَّعَادةُ - الرِّضَا)

(جـ) مَا نتيجةُ تخطِّي الطلَّابِ لمَخَاوِفِهم؟ ....

(د) أكمِلْ بِمَفعُولٍ مُطلَقٍ:

- سَلَّمتُ عَلَى الفَائِزِ............



نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُسَاعِدُ التَّدَرُّبُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَاءِ الطَّالِبِ. ( )

٢- مُوَاصلةُ التَّمَارين تقلِّل ثِقةَ الطَّالبِ بِنَفْسِهِ. ( )

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- التَّدَرُّبُ طَرِيقٌ فَعَّالٌ لِتَخَطِّي ....

٢- اجتِهادُ الإنسانِ يُزيدُ قُدرَتَهُ على ....

(جـ) كَيْفَ يُسَاعِدُ التَّدَرُّبُ عَلَى تَجَاوُزِ التَّحَدِّيَاتِ؟ ....

(د) أكْمِلْ بِكلمةٍ تَنتهي بِهمزةٍ مُتطرفةٍ علَى يَاءٍ:

- هَذَا .... صَوتُهُ مُمَيَّزٌ.



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القَوسَينِ:

١- «يُسهِمُ الْمُعَلِّمُ فِي صُنْعِ جِيلٍ نَاجِحٍ» مَعنَى «يُسهِمُ»: .... (يجازفُ - يحبُ - يُجدِّدُ - يُشَارِكُ)

٢- الكَلِمَةُ .... تُجَدِّدُ نَشَاطَ الطَّالبِ وتَرفَعُ هِمَّتَه. (المُحبطَةُ - الطَّيبَةُ - العابِرةُ - المُخِيفَةُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- للمُعلِّم دورٌ فِي بِنَاء .... الطَّالِب وَدَعْمِه.

٢- يَجعَلُ .... سلوكَ الطَّالِبِ يَتغيَّرُ إلى الأفضَلِ.

(جـ) مَاذَا يَحدُثُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ الطَّالِبُ أَنَّ مُعَلِّمَهُ يُؤْمِنُ بِقُدْرَاتِهِ؟ ....

(د) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا تَحتَه خَطٌّ:

- جَهزتُ حَقِيبَتِي تَجهِيزًا دَقِيقًا. «مَفعُول مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ للفِعلِ». ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ ▦.



نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الدَّاعِمُ الأساسي لِنَجَاحِ الأبناءِ هو الأُسرَةُ. ( )

٢- الْحُبُّ وَالطُّمَأْنِينَةُ يقويَّانِ عَزِيمَةَ الأَبْنَاءِ على الاستمرَارِ في النَّجاحِ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- مُشَارِكَةُ الْوَالِدَيْنِ أَبْنَاءَهُمَا الإِنْجَازَاتِ يَدْفَعُ الأَبْنَاءَ إِلَى ....

٢- يُسَاعِدُ التَّشْجِيعُ الْمَنْزِلِيُّ عَلَى بِنَاءِ.......................... مُتَّزِنَةٍ.

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ دَوْرُ الأُسْرَةِ مُهِمًّا فِي نَجَاحِ الطَّالِبِ؟ ....

(د) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

- حِكَايَاتُ الْجَدِّ شَيِّقَة ....



تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«في أثْنَاءِ الإذاعةِ، شَعَرْتُ أنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ، فَتَرَدَّدتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبي، لكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ كَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ.

وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ، رَأَيْتُ الابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: لَقَدْ فَعلْتَهَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مَعنَى «أَحسَسْتُ»: .... ٢- مضادَّ «تَوَقَّفتُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نَجَحَ «زِيَاد» مِنذُ البِدَايةِ ولَمْ ينْسَ الكَلِمَاتِ. ( )

٢- 📖 مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ نَتَعَلَّمُ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ أَوْ مُحَاوَلَةٍ. ( )

(ج) كَيْفَ سَاعَدَ المُعلِّم «زِيَادًا» عَلَى التَّغلُّبِ عَلَى مُشكلَتِه؟ ....

(د) ضَعْ خطًّا تحتَ المضافِ، ودائرةً حول المُضافِ إليهِ فيمَا يلِي:

١- «فَضْلُ الأبِ عَظِيمٌ». ....

٢- «أُحبُّ زيارَةَ حَدِيقةِ الحَيوَانِ». ....

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

١- «هَذَا مَكَانٌ هَادِأٌ». ....

٢- «لَا يَجرُءِ المُؤمن عَلَى مَعْصِيةِ اللهِ». ....



اختبر نفسك



السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القوسَينِ:

١- مِنْ نَتَائِجِ تَشْجِيعِ الزُّمَلَاءِ .... (الاستقرَارُ - التَّعَاوُنُ - التفاؤلُ - الصَّبرُ)

٢- يُسَاعِدُ التَّشجِيعُ عَلى زِيادةِ .... بَين أفْرادِ الفَرِيقِ. (الفرحِ - الصَّمْتِ - القَرابةِ - الثِّقةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التَّشْجِيعُ يُنَمِّي رَوحَ المُنَافَسةِ الشَّرِيفةِ. (   )

٢- الفَوزُ لَا يَحتَاج إلَى فَرِيقٍ. (   )

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ تَشْجِيعُ الأَصْدِقَاءِ سُلوكًا طَيِّبًا؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

«تُقبِل الطَالِبَة المُجتَهِدةُ عَلَى دِرَاسَتِهَا إقْبَالًا كَبِيرًا، وتَسْتَمِدُّ القُوَّةَ مِنَ نَصائِح المُعَلِّمَاتِ المُخلِصَاتِ».

(أ) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١- مَفعُولًا مطلَقًا: ....

٢- اسمًا مَجرُورًا: ....

٣- جَمعَ مؤنَّثٍ سَالِمًا: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اكْتُبْ ثَلاثَ جُملٍ؛ كُلُّ جُمْلةٍ تَحتوِي عَلَى المطْلُوبِ بينَ القوسَينِ:

(أ) .... (كلمةٌ تنتَهِي بهمزةٍ متطرفةٍ بَعْدَ مدٍّ)

(ب) .... (كلمةٌ تنتَهِي بهمزةٍ متطرفةٍ علَى واوٍ)

(جـ) .... (كلمةٌ تنتَهِي بهمزةٍ متطرفةٍ علَى ياءٍ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ عنوانًا وهدفًا وتفاصيلَ عن إعلَانِ حَفلِ افْتتَاحِ المُتحَفِ المصْريِّ الكَبِيرِ، مراعيًا قواعدَ الخطِّ والإملاءِ:

....

....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.

2 الدرسُ الثَّانِي

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: شيءٌ يخصُّنا ولا نَستطيعُ رؤيتَهُ.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المضافُ إليهِ (المفردُ - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المؤنثِ السالمُ).

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تنوينُ الهمزةِ المتطرفةِ.

رابعًا: التحدُّثُ: الصدقُ يُنجِينَا.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ.

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يُبَيِّنَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَصُورَتِهِ فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ.

٢ يُفَرِّقَ بَيْنَ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسِّيرَةِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابُ وَالنَّتَائِجُ.

٣ يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٤ يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٥ يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

٦ يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٧ يحدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٨ يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.

٩ يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.

١٠ يُمَيِّزَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُفْرَدَ وَجَمْعَ التَّكْسِيرِ وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.

١١ يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

١٢ يَكْتُبَ لَوْحةً إرشاديةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

١٣ يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ بِالتَّنْوِينِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١٤ يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا





أولًا: القراءة

شيءٌ يَخُصُّنا ولَا نستطيعُ رُؤيتَهُ

فَكِّر: ● تأمَّل الصورتينِ التاليتينِ، ثُمَّ فَكِّرْ: إلَى أيِّ شَيءٍ ترمُزانِ؟ ثُمَّ أجِبْ:





- ما الأشياءُ التِي تجعلُ الناسَ يذكرونَ شخصًا بخيرٍ؟ ....

اقرَأْ، واكْتَشِفْ: ● اخْترِ المَعنَى الصَّحيحَ للكلمةِ الملونةِ، ثُمَّ اكتُبْهُ بينَ القوسَينِ:

(تُوَضِّحُ - سُلُوكِيَّاتُنَا - يَتَعَلَّقُ بِنَا - نَطَقْنَا - مُؤْذِيَةٍ)

(أ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ غَيْرَ **جَارِحَةٍ**. (....................)

(ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرٍ لَا **يَخُصُّنَا**. (....................)

(جـ) **تَصَرُّفَاتُنَا** هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. (....................)

(د) الْقَوَانِينُ **تُحَدِّدُ** الْحُقُوقَ. (....................)

(هـ) **تَلَفَّظْنَا** بِكَلَامٍ سَيِّئٍ؛ فَغَضِبَتْ أُمِّي. (....................)

النـــصُّ

«سَأُخْبِرُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

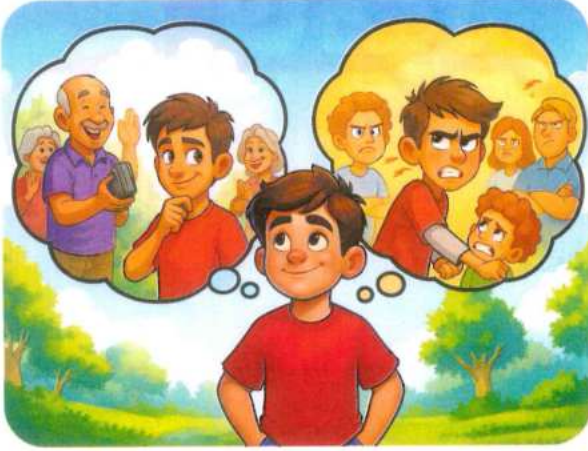
هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ، لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟

فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ».



س سؤال؟

● مَا الشَّيْءُ الذِي يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا وَيَتَحَدَّثُ الآخَرُونَ عَنْهُ؟



نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟».

س سؤال؟

- **تُؤَدِّي أَفْعَالُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي تَشْكِيلِ سِيرَتِنَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.**



إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ".

س سؤال؟

- **ما النتيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى إِسَاءَةِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ والتَّلَفُّظِ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ؟**



«تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ. وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ».

س سؤال؟

- **وَضِّحِ النَّصَائِحَ الغَالِيَةَ التِي وَرَدَتْ بِالفِقْرَةِ.**



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أُخْبِرُكم	أُعْلِمُكم	📖 تَصَرُّفَاتُنَا	سُلُوكِيَّاتُنَا	نُراعِي	المرادُ: نحافظُ علَى - نَهتمُّ بِـ
📖 يَخُصُّنَا	يَتَعَلَّقُ بِنَا، يُهِمُّنَا	📖 تُحَدِّدُ	تُوَضِّحُ - تُبَيِّنُ		
يتبعُنَا	يسيرُ خَلْفَنَا، المرادُ: يَظَلُّ مَعَنَا	📖 تَلَفَّظْنَا	نَطَقْنَا	تَتَحَسَّنُ	تَتَجَمَّلُ، المرادُ: تُصْبِحُ أَفْضَلَ
		📖 جَارِحَةٌ	المرادُ: مُؤْذِيَة	محفورةٌ	المرادُ: باقيةٌ - ثابِتَةٌ.

الكلمة ومضادها

يَذْكُرُكَ	يَنْسَاكَ	سلبًا	إيجابًا	حُضورُهُ	غِيابُهُ
📖 هُدُوءٌ	ضَوْضَاءُ	📖 تَتَحَسَّنُ	تَسُوءُ		
جَارِحَةٌ	طيِّبةٌ - شافيةٌ	مَحفورةٌ	مَمْحِيَّةٌ، منسيةٌ	المحبَّةُ	الكَراهيةُ

المفرد وجمعه

📖 الْحَقِيقَةُ	الْحَقَائِقُ	طَريقَةٌ	طَرَائِقُ	المُحتَاجُ	المُحْتَاجُونَ
📖 سِيرَةٌ	سِيَرٌ	صُورَةٌ	صُوَرٌ	مُجتمعٌ	مجتمعاتٌ

الجمع ومفرده

أَفْعَالُنَا	فِعْلُنَا	قلوبٌ	قَلْبٌ	صَادِقِينَ	صَادِقٌ
تَصَرُّفَاتُنَا	تَصَرُّفُنَا	📖 أنظارٌ	نَظَرٌ	مُتَوَاضِعِينَ	مُتَوَاضِعُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ما الشَّيءُ الَّذي يَخُصُّنا جميعًا، ويَتبعُنا أينَما ذَهبنَا؟

- سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ.

٢ كيفَ يُمكننا التَّحكُّمُ فِي سيرَتِنا بينَ النَّاسِ؟

- من خلالِ أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

٣ لأفْعَالِنَا وتَصرُّفَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ أثَرٌ كَبِيرٌ في تَشْكِيلِ سِيرَتِنَا. وضِّحْ ذلِكَ.

- أفعالُنا وتصرفاتُنا هي الَّتي ترسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِم، وَهِيَ التِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

٤ ما الصفاتُ الَّتي يجِبُ أن نتحَلَّى بهَا لِكَي تَنتشِرَ سِيرَتُنَا الطَّيبةُ بينَ النَّاسِ؟

- يجبُ أن نكونَ صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، ومُسَاعِدِينَ لِلْمُحْتَاجِ.

٥ بماذا شَبَّهَ الكاتِبُ انتشَارَ السِّيرةِ الطَّيبةِ؟

- بانتِشَارِ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ.

٦ كيفَ سَيُؤَثِّرُ التلَفُّظُ بكَلِماتٍ جَارحةٍ وعَدمُ مُراعاةِ مَشاعِرِ الآخَرينَ علَى صُورتِنا؟

- سَيؤثرُ ذلكَ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا ويجعَلُ سِيرتَنَا بينَ الناسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

٧ ما الجملةُ القصيرةُ الَّتي لَخَّصَ بهَا الكاتبُ طريقةَ تَحسِينِ السِّيرةِ؟

- «حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ».

٨ ما الوصفُ الَّذي أعْطاهُ الكاتِبُ للسِّيرةِ الَّتي تَبقَى مَعَنَا بعدَ أن نَغِيبَ عنْ أنظارِ الآخَرينَ؟

- وصَفَها بأنهَا: «صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ».

٩ لِماذَا يجِبُ علَينَا أن نَذكُرَ الآخَرينَ بالخَيرِ وألَّا نسِيءَ لأحَدٍ في غِيابِهِ؟

- لأنَّهُ كَمَا نُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُنَا طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُنَا ذَلِكَ أَيْضًا.

١٠ ما النتيجةُ النِّهائيةُ والغايةُ المرجوَّةُ مِن تَحْسِينِ السِّيرةِ الشَّخصيةِ فِي المُجتمعِ؟

- بناءُ مُجْتَمَعٍ مُمْتَلِئٍ بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ على النصِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ طفلِهِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أوَّلًا: القراءةُ

شَيءٌ يَخُصُّنا ولَا نَستطيعُ رُؤيتَه

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) سِيرَتُنَا هِيَ مَا نَقُولُهُ عَنْ أَنْفُسِنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. ( )

(ب) انْتِشَارُ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ يَتَطَلَّبُ مِنَّا الْإِعْلَانَ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ نَفْعَلُهُ. ( )


(جـ) الْإِسَاءَةُ لِلْآخَرِينَ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا سَيِّئَةً. ( )

(د) السِّيرَةُ السَّيِّئَةُ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ. ( )

(هـ) القاعدةُ الأسَاسِيةُ الَّتِي وضَعَها الكاتِبُ لِتحسِينِ السِّيرَةِ هِيَ: «حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ». ( )

نشاط ٢ اخْترِ المَعْنَى المُناسبَ للكلِماتِ الملوَّنةِ:

(أ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ طَيِّبَةً غَيْرَ **جَارِحَةٍ**. (مُؤْذِيَةٍ – مُشَتِّتَةٍ – سَرِيعَةٍ – مُمِلَّةٍ)

(ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرٍ لَا **يَخُصُّكَ**. (يُؤْذِيكَ – يُهِمُّكَ – يُرْضِيكَ – يُزْعِجُكَ)


(جـ) **تَصَرُّفَاتُنَا** هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. (مَلَابِسُنَا – سُلُوكِيَّاتُنَا – أَمْوَالُنَا – وَظَائِفُنَا)

(د) الْقَانُونُ **يُحَدِّدُ** الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ. (يُعْطِي – يُغَيِّرُ – يُنَاقِشُ – يُوَضِّحُ)

(هـ) احْرِصْ عَلَى أن **تتحَسَّنَ** سِيرتُكَ بينَ الآخَرينَ. (تتجمَّلُ – تتميَّزُ – تتقدَّمُ – تنتَشِرُ)

نشاط ٣ اذكرِ الصفةَ التي سيذكرُ الناسُ بهَا الشخصَ الذِي يقومُ بالأفعالِ الآتيةِ:

(أ) يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا مِنْهُ: سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: ....

(ب) يُحَافِظُ عَلَى الْأَمَانَةِ وَيُسَلِّمُ الْأَشْيَاءَ لِأَصْحَابِهَا: سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: ....


(جـ) يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ جَارِحَةً عِنْدَ الْغَضَبِ: سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: ....

(د) يُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ دَائِمًا وَيَذْكُرُهُمْ بِالْخَيْرِ: سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: ....

(هـ) يَعْتَذِرُ عِنْدَمَا يُخْطِئُ وَيُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ: سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى صُورَتِهِ الْجَمِيلَةِ أَمَامَ الْآخَرِينَ؟ ....


(ب) مَا أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الْجَارِحَةِ فِي الْآخَرِينَ؟ ....

(جـ) تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ زُمَلَائِكَ أَسَاءَ لِشَخْصٍ مَا، كَيْفَ تُقْنِعُهُ بِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ؟ ....

(د) مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جميعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟

فِي الْحَقِيقَةِ ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يَخُصُّنَا»: .... (يُؤْذِينَا - يَتَعَلَّقُ بِنَا - يُضيعُنَا - يُمَيِّزُنَا)

٢- مضادُّ «نَغِيبَ»: .... (نَبْقَى - نَقْتَرِبُ - نَظْهَرُ - نَكُونُ)

٣- مفردُ «أَنْظَارِ»: .... (مَنْظُورٌ - نَاظِرَةٌ - نَظَرٌ - نَظِيرٌ)

(ب) يمكنُنَا التَّحَكُّمُ بِأَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- سِيرَةُ الإِنْسَانِ لَا يمكنُ التحكُّمُ بهَا مُطلقًا. ( )

٢- السِّيرةُ هِي مِلْكٌ لنَا، لَكنَّ الآخَرينَ هُمْ مَن يتحدَّثونَ عَنهَا. ( )

(د) أجبْ عمَّا يلي: ١- يجبُ.................... إِلَى اللهِ وَقْتَ الشَّدَائِدِ. (أكملْ بكلمةٍ بها هَمزةٌ متطرفةٌ)

٢- «الإناءُ مُمتَلِىء». .... (صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملةِ السابقةِ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «نَطَقْنَا»: .... ٢- مضادَّ «القَبِيحِ»: .... ٣- جمعَ «مُتواضِع»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- مِنَ السُّلوكياتِ السلبيةِ الَّتي تجعلُ سيرةَ الإنسانِ غيرَ محبوبةٍ .... ، ....

٢- الصفاتُ الإيجابيةُ الَّتي تُسْهِمُ في انتشارِ السِّيرةِ الطَّيبةِ هي .... ، ....

(جـ) اُذْكُرْ صِفَاتٍ إيجابِيَّةً غيرَ الوارِدَةِ بِالفِقْرَةِ تُسْهِمُ فِي انتِشَارِ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ. ....

(د) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

(هـ) ١- صوِّبِ الكلمةَ الَّتي تحتَها خطٌّ: «يغرِّدُ الطائرُ تغريدٌ». ....

٢- اِجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُثَنًّى: (جُهد الطَّالب رائعٌ).

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص (*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يتَحَدَّدُ حسنُ سِيرَتِنَا بِنَوْعِ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ. فَإِذَا كُنَّا صَادِقِينَ وَمُتَوَاضِعِينَ وَمُسَاعِدِينَ لِلْمُحْتَاجِ، فَإِنَّ سُمْعَتَنَا الْحَسَنَةَ سَتَنْتَشِرُ بِلُطْفٍ وَهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَذْكُرُنَا الْجَمِيعُ بِالْخَيْرِ حَتَّى فِي غِيَابِنَا. وَفِي الْمُقَابِلِ، إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ مَعَ النَّاسِ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ وَجَارِحَةٍ لَا تُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ، فَإِنَّ هَذَا السُّلُوكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا وَمُبَاشَرَةً عَلَى صُورَتِنَا. إِنَّ الْإِسَاءَةَ هِيَ طَرِيقٌ مُؤَكَّدٌ لِجَعْلِ سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ سِيرَةً غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القَوسَينِ:

١- المُرَادُ بـ «تُرَاعِي»: .... (تُعالِجُ - تَهْتَمُّ بـ - تَتبَعُ - تَنْسَى)

٢- مضادُّ «الْحَسَنَةَ»: .... (الضَّعِيفَةُ - السَّيِّئَةُ - الغَرِيبَةُ - الحَزِينَةُ)

٣- جمعُ «الْمُحْتَاجِ»: .... (الْحَاجَاتُ - الاحتِيَاجَاتُ - الْمُحْتَاجُونَ - الْحَوَائِجُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حُسنُ سِيرةِ الإنسانِ يتحدَّدُ بكثرةِ ممتلكاتِه وأموالِه. ( )

٢- مِن نتائجِ السيرةِ الحسنةِ أن يتحدَّثَ الناسُ عن صَاحبِها بالخيرِ حتَّى لو كانَ غائبًا. ( )

(جـ) مَا البذورُ الَّتي نزرعُها فنحصدُ سيرةً طيبةً بينَ الناسِ؟ ....

(د) وضِّحْ أثَرَ الكَلِمَاتِ الجَارِحَةِ علَى صورةِ الإنسانِ. ....

(هـ) أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ:

- سَلَّمْتُ علَى .... (اسمٌ مجرورٌ جَمْعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لِكَيْ نَبْنِيَ مُجْتَمَعًا صِحِيًّا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ، يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَتَبَنَّى الْقَاعِدَةَ الْجَوْهَرِيَّةَ: «حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ». فَالْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ لِتَرْسِيخِ صُورَةٍ جَمِيلَةٍ عَنَّا فِي قُلُوبِ الْجَمِيعِ. وَجُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هَذَا التَّحْسِينِ هُوَ الْتِزَامُ مَبْدَأِ الْمُعَامَلَةِ بِالْمِثْلِ؛ فَمِنَ الْوَاجِبِ أَلَّا نُسِيءَ لِأَحَدٍ أَبَدًا، سَوَاءٌ كَانَ حَاضِرًا أَمْ غَائِبًا. لِأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُهُ طَيِّبَةً، فَلْنَذْكُرِ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ دَائِمًا لِتَبْقَى صُورَتُنَا نَاصِعَةً بَيْنَهُمْ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرةِ:

١- معنَى «الأساسيَّةِ»: .... ٢- مضادُّ «نَنْسَى»: .... ٣- مفردَ «أفرادٍ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يَجِبُ عَلَى كُلٍّ مِنَّا أن يَتبنَّى القاعدةَ الجوهريةَ: « .... تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ».

٢- الأفعالُ الطيبةُ هِي الوسيلةُ الوحيدةُ لترسيخِ .... في قلوبِ الجميعِ.

(جـ) لماذَا نصحَنَا الكاتبُ بأنْ نَذْكُرَ الآخرينَ بالخيرِ دائمًا؟ ....

(د) ماذا يحدثُ لو حَسُنَتْ أفعالُنا وأقوالُنا؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ المختلفةَ في رسمِ الهمزةِ عَن بقيةِ الكَلِماتِ:

- (نُسِيءُ - يَمْتلِئُ - نُضِيءُ - مليءٌ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ مهارةَ التلميذِ على فهمِ النصِّ والهدفِ منه، وقدرتَهُ علَى استنباطِ عناصرِه.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الْأَخْلَاقُ هِيَ مِرْآةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَعْكِسُ جَوْهَرَهُ لِلْآخَرِينَ، وَهِيَ لَيْسَتْ شَيْئًا مَلْمُوسًا نَتَحَكَّمُ فِيهِ مُبَاشَرَةً، بَلْ هِيَ سِيرَتُنَا الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْجَمِيعُ. وَمَعَ أَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا، فَإِنَّهَا تَتَشَكَّلُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ عَبْرَ أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. هَذِهِ التَّصَرُّفَاتُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا الْحَقِيقِيَّةَ فِي عُقُولِ النَّاسِ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَتَذَكَّرُونَنَا بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْهُمْ. لِذَلِكَ، عَلَيْنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَائِمًا: هَلْ نُرِيدُ أَنْ يَذْكُرَنَا النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ بِالْكَذِبِ وَالْإِسَاءَةِ؟ فَالْأَثَرُ الَّذِي تَتْرُكُهُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ هُوَ الْكَنْزُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي لَا يَفْنَى».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

١- معنَى «تَتَكَوَّنُ»: .... ٢- مضادَّ «نُجِيبُ»: .... ٣- مفردَ «طَرَائِق»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- الأخلاقُ ليسَتْ شيئًا ملموسًا، بل هِيَ ....

٢- يُمكِنُنا التحكُّمُ في السِّيرةِ ولَكِن بطريقةٍ غيرِ مباشرةٍ عَبْرَ .... و .... و .... اليوميةِ.

(جـ) وضِّحِ المقصودَ بعبارةِ: «الْأَخْلَاقُ هِيَ مِرْآةُ الْإِنْسَانِ». ....

(د) ما «الكنزُ الحقيقيُّ الَّذي لا يَفْنَى». كمَا ورَدَ بالفقرةِ؟ ....

(هـ) حَدِّدْ عَلَامَةَ إعْرَابِ المُضَافِ إِلَيْهِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «مَهَارَةُ العَامِلَاتِ مُمَيَّزَةٌ». ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ. وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ، وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «مَحْفُورَةٍ»: .... (مكتوبةٌ - ثَابِتَةٌ - منسيَّةٌ - مُمحاةٌ)

٢- مضادُّ «الخيرِ»: .... (العيبُ - الكذبُ - الشرُّ - القُبْحُ)

٣- جمعُ «صَدِيق»: .... (أَصْدِقَاءُ - صَادِقَاتٌ - صَادِقِينَ - مُصَدِّقُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- السيرةُ الطيبةُ لِلْإِنْسَانِ تَبْقَى في قلوبِ الناسِ بعدَ وفاتِهِ. ( )

٢- يجبُ علَينَا أن نَذْكُرَ الآخَرينَ بالخيرِ في حَضُورِهِمْ فقَطْ. ( )

(جـ) ما الَّذي يترتَّبُ علَى تحسينِ الأفعالِ بشكلٍ مباشرٍ وفقًا للقاعدةِ الذَّهبيةِ الَّتي ذكَرَهَا الكاتبُ؟ ....

(د) اذكُرْ ثلاثةَ توجيهاتٍ قدَّمهَا الكاتبُ لتحقيقِ سيرةٍ طيبةٍ. ....

(هـ) أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ: ١- قرأْتُ المقالَ .... (مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للنوعِ)

٢- سلَّمتُ علَى .... فِي المدرسةِ. (اسمٌ مثَنًّى)

(و) أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متطرفةٌ: ١- .... الرجلُ الأكوابَ.

٢- .... كتابةَ الرسالةِ بالتاريخِ.

٣- الجوُّ .... بالأتربةِ اليومَ.



ثانيًا: القواعد النحوية

الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

- المُضـافُ إليـهِ دائمًـا مَجـرورٌ، ومِـن علامـاتِ جـرِّهِ الكَسـرَةُ، كمـا بالـشكلِ التَّالـي:

جمعِ التكسيرِ

جمعِ المؤنثِ السالمِ

المفردِ

مَعَ

مِن علاماتِ جرِّ المُضافِ إليهِ (الكسرةُ)



اقرأْ وتأمَّلْ

(أ) إتقانُ العَمَلِ واجبٌ. (ب) مَنظَرُ الطُّيورِ جميلٌ. (جـ) استَمعتُ إلى نَصائِحِ المُعلِّماتِ.

- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ، وَذَلِكَ مَعَ المُفْرَدِ كمَا فِي المثالِ (أ)، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ كمَا فِي المثالِ (ب)، وجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ كمَا فِي المثالِ (جـ).

لاحظ الاسمُ الذِي قبلَ المضافِ إليهِ يعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) طالِبُ العِلمِ مُهذَّبٌ. (ب) مِن صِفاتِ الرُّسُلِ الصِّدقُ. (جـ) الأمَانَةُ مِن أخلاقِ المُؤمِناتِ.

١- المُضافُ إليهِ في الجُملَةِ (أ): .... (طَالَب - العِلم - مُهَذَّب)

٢- المضافُ إليهِ فِي الجُملتينِ (ب) و (جـ): .... (صِفَات، الأَمَانَة - الرُّسُل، المُؤمِنات - الصِّدق، أَخْلَاق)

٣- المُضافُ إليهِ دائمًا .... (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)

٤- علامَةُ جرِّ المُضافِ إليهِ في الجُملِ السَّابِقةِ .... (الكسرَةُ - الفَتحَةُ - الياءُ)

- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ الكسرةَ هي علامةُ جرِّ المُضافِ إليهِ المُفرَدِ، وجمعِ ....، وجمعِ ....



نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليهِ، وعَلامةَ إعرابِهِ، مَعَ ذِكْرِ سببِهَا:

الجملُ	المضافُ إليه	علامةُ إعرابِه	سببُ العلامةِ
(أ) سَمِعَ أحمدُ صَوْتَ العُصْفورِ.	....	....	....
(ب) أعْجَبَني تعاونُ الطَّبيباتِ.	....	....	....
(جـ) سنحفظُ الوطنَ من غَدْرِ الأَعْداءِ.	....	....	....
(د) عَسَلُ النَّحْلِ فيه شفاءٌ.	....	....	....
(هـ) فرِحَ الآباءُ بتكريمِ المُتفوِّقاتِ.	....	....	....



الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ حدِّدِ المضافَ إليهِ في الجملِ الآتيةِ، ثمَّ بيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلْمِ........................ (ب) كتابُ الأَضْواءِ مُفيدٌ. ....

(جـ) فَوْزُ اللَّاعِباتِ عَظيمٌ. .... (د) قراءةُ القِصَصِ مُمتِعَةٌ. ....

(هـ) شَاهَدتُ رجَلَ المُرورِ في الطَّرِيقِ. .... (و) حضرَ معلمُ الفصلِ. ....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليهِ)، ثُمَّ اذكُرْ نوعَهُ:

(أ) أزهارُ الحَديقةِ جَميلةٌ. (........................)

(ب) أُعْجِبْتُ بنشَاطِ الفَلاحاتِ. (........................)

(جـ) سَعِدَ المُعلِّمُ بتفوُّقِ التلاميذِ. (........................)

(د) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغَدِ. (........................)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

(أ) مُضَافٍ إِلَيْهِ مُفْرَدٍ:

١- نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ. ٢- شَارَكَ الطُّلَّابُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ٣- عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَةِ لِأَصْحَابِهَا.

(ب) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ:

١- احْتِرَامُ الْكِبَارِ خُلُقٌ كَرِيمٌ. ٢- أعْجَبتني قِراءةُ الطالباتِ. ٣- قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تُنَمِّي الْخَيَالَ.

(جـ) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ:

١- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ مُمْتِعَةٌ. ٢- سَجَّلَ الْمُعَلِّمُ اسْمَ الطالبِ. ٣- صَوْتُ الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ.

(د) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ:

١- أحْجارُ الأهراماتِ ضَخْمةٌ. ٢- تَعَاوَنَتِ الطَّالِبَاتُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَفْلِ. ٣- كَافَأَ الْمُدِيرُ عُمَّالَ الْمَصْنَعِ.

نشاط ٤ أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) صوتُ .... جميلٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)

(ب) هدفُ .... رائعٌ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

(جـ) تكريمُ .... واجبٌ. (مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(د) سَمِعتُ صياحَ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اشتركتُ في مُسابقةِ الرَّسْم. كلمةُ «الرسم»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ .... (الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ قراءةَ القِصص. كلمةُ «القِصص»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ؛ لأنهُ ....
(مفردٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) سَعِدتُ بفوزِ اللاعِبات في المُسابقةِ. كَلِمةُ «اللاعِبَات»: مضافٌ إلَيهِ مجرورٌ، وعَلَامةُ جَرِّهِ ....
(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) تفوَّقَ التلميذُ بسَببِ اجْتهادِه. إعرابُ كَلِمةِ «اجْتهَاد»: .... (اسمٌ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلٌ - خبرٌ)

(هـ) ذهبَ التلاميذُ إلَى مَعملِ العُلُومِ. إعرابُ كلمةِ «العُلُوم»: .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليهِ)

نشاط ٦ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ الشَّجَرةِ. ....
(ب) مُمارسةُ الرِّياضَاتِ تقوِّي الجسمَ. ....
(جـ) أُعجبَ الجميعُ بحديثِ الأُدَباءِ. ....
(د) خُلُقُ الطَّالِبِ حَسَنٌ. ....

نشاط ٧ حدِّدِ المضافَ إلَيهِ ثم صوِّبْ علامةَ إعرابِه في الجملِ الآتيةِ:

(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. (..........)
(ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ. (..........)
(جـ) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدٌ. (..........)
(د) نهرُ النيلُ عذبٌ. (..........)

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الحِيتَان مَخْلُوقَات بَحْرِيَّةٌ تَعِيشُ فِي أعماقِ البِحَارِ، وتَضُمُّ سُلَالَاتٍ؛ أشهَرُهَا الحُوتُ الأَزْرَقُ الذِي يَصِلُ طُولُهُ إلَى ثَلاثِينَ مترًا، وَيَزِنُ أكثرَ مِنْ مِائةِ طُنٍّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ بَينَ جميعِ الكَائنَاتِ البَرِّيَّةِ والبحْرِيَّةِ».

(أ) أكمِلْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلِمةِ «مَخلُوقَات»: ....
٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «البِحَار»: ....

(ب) تخيَّرِ الصوابَ: ١- علامةُ رفعِ كلمةِ «الحيتان»: .... (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الفتحةُ)
٢- كلمةُ «بينَ»: .... (حرفٌ - فعلٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

(جـ) حدِّدِ المضافَ إليهِ في الجملةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ جرِّهِ:
- «ذهبَتِ الأسْرةُ إلى مَطْعمِ الأَسمَاك». المضافُ إليهِ: .... - علامةُ جرِّه: ....

(د) ضعْ علامةَ (✓)، أو (✗) أمامَ الجُملَةِ الآتِيَةِ:
- انتصرَ جَيشُ البِلَادِ عَلى الأعْداء. كلمةُ «جيش» تُعربُ مضافًا إليه. ( )

نشاط ٩ لاحِظْ شكلَ كِتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطَّي النَّسخِ والرقعَةِ:

(لِ) العِلمُ مستقبلُ الأجيالِ.

(لِ) العِلمُ مستقبلُ الأجيالِ.

....

ابدأ ....

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٩: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيَّةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.
نَشَاط ١٠: يُمْلي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «فِي أَثْنَاءِ تَسَوُّقِ سَلْمَى مَعَ أُمِّهَا، شَاهَدَتْ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي وَحْدَهُ. لَمْ تَتَرَدَّدْ سَلْمَى، بَلْ أَسْرَعَتْ وَأَخْبَرَتْ رَجُلَ الشُّرْطَةِ. فَرِحَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ بِتَصَرُّفِهَا الشُّجَاعِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُعِيدَ الطِّفْلَ لِأُسْرَتِهِ بِسُرْعَةٍ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ الطِّفلُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعد الإملائية

تَنْوِينُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

- الهمزةُ المتطرفةُ:

- الهمزةُ المتطرفةُ عندَ تنوينِها بالضمِّ أوِ الكسرِ: لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ، وَبِالضَّمِّ فَوْقَ الْهَمْزَةِ.

مثل: «مَلْجَأٌ - مَاءٌ - شَاطِئٍ - لُؤْلُؤٌ».

- عندَ التَّنْوِينِ بالفَتْحِ للهَمْزَةِ المتطرِفةِ:

- **الهمزةُ المتطرفةُ على ياءٍ عندَ تنوينِها بالفتحِ:** تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا،

مثل: «شَاطِئ ← شَاطِئًا»،

- **الهمزةُ المتطرفةُ عندَ تنوينِهَا بالفتحِ بعدَ حرفٍ ساكنٍ:** تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، ويُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا،

مثل: «عِبْء ← عِبْئًا».

- **الهمزةُ المتطرفةُ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:** لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مثل: «مَاء ← مَاءً».
- **الهمزةُ المتطرفةُ عَلَى وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:** لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُهَا، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مثل: (لُؤْلُؤ ← لُؤْلُؤًا).
- **الهمزةُ المتطرفةُ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:** لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا،

مثل: (هُدُوء ← هُدُوءًا).

انْتَبِهْ ! • عِنْدَ تَنْوِينِ الكَلِمَةِ المُنْتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بِالفَتْحِ:

نَنْظُرُ إِلَى الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ؛ فَـ:

١- **إِذَا كَانَ أَلِفًا:** نَضَعُ التَّنْوِينَ عَلَى الهَمْزَةِ فَقَطْ وَلَا نَضِيفُ أَلِفًا بَعْدَهَا، مثل: مَاءً - سَمَاءً - بِنَاءً.

٢- **إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلِفًا:** نَضَعُ التَّنْوِينَ عَلَى الهَمْزَةِ وَنُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَهَا، مثل: جُزْءًا - شَيْئًا - عِبْئًا.

٣- عِنْدَ تَنْوِينِ الكَلِمَةِ المُنْتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بِالفَتْحِ:

نَنْظُرُ للحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ؛ فَإِذَا كَانَ:

١- **لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ،** مثل: الزَّاي، الرَّاءُ، الدَّالُ، كَتَبْنَا الهَمْزَةَ كَمَا هِيَ: جُزْءًا.

٢- **يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ،** مثل: البَاء، اليَاء، كَتَبْنَا الهَمْزَةَ على نبرةٍ (ئـ) ثُمَّ الأَلِفَ: عِبْئًا - شَيْئًا.

نشاط اقْرَأِ الكلماتِ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

(مَاءً - جُزْءًا - شَيْئًا)

(أ) الكلماتُ السابقةُ بِهَا همزةٌ .... (ساكنةٌ - منونةٌ بالفتحِ - منونةٌ بالضمِّ - منونةٌ بالكَسْرِ)

(ب) فِي كلمةِ «مَاءً» وُضِعَ التنوينُ على الهمزةِ ولَم نُضِفْ ألِفًا؛ لأن قبلَها .... (واوًا - ياءً - ألفًا - حرفًا متحركًا)

(جـ) في كلمة «جُزْءًا» أضَفْنا ألِفًا؛ لأن الهمزةَ لَمْ تُسْبَقْ بـ .... (ياءٍ - واوٍ - ألفٍ - حَرْفٍ مُتحرِّكٍ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ:

- أنَّ الْهَمْزَةَ المتطرفةَ عندَ تنوينِهَا بـ.................، إذا سُبِقتْ بألفٍ نضعُ .... فوقَ الهمزةِ فقَطْ.

- وإذا لَم تُسبقْ بألفٍ نَضعُ التنوينَ ونزيدُ .... بعدَها.



ثالثًا: القواعد الإملائية

تَنْوِينُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(أ) شَرِبْتُ .... نَقِيًّا. (مَاءًا – مَاءً)

(ب) لَمْ أَفْعَلْ .... خَطَأً. (شَيْئًا – شَيْءًا)

(جـ) تَحَمَّلَ الأَبُ .... كَبِيرًا. (عِبْئًا – عِبْءًا)

(د) زُرنا .... (شاطئً – شاطئًا)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِكِتَابَةِ الكَلِمَةِ مَعَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

الكَلِمَةُ	بِالضَّمْ	بِالفَتْحِ	بِالكَسْرِ
سَمَاء	....	....	....
بَدْء	....	....	....
شَاطِئ	....	....	....

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) كَتَبْتُ جزئًا مِنَ الدَّرْسِ. ....

(ب) لَا تَأْخُذْ شَيأً بِغَيْرِ حَقِّهِ. ....

(جـ) اشْتَرَيْتُ رِداأً جَدِيدًا. ....

(د) قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيئٌ. ....

(هـ) تسيرُ السُّلَحْفاةُ ببطأً. ....

(و) يتحملُ المعلمُ عبءًا كبيرًا في بناءِ مستقبلِ الطُّلابِ. ....

نشاط ٤ أَكمِلْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بِهَا هَمزةٌ متطرفةٌ:

(أ) اتَّخَذَ الطَّائِرُ مِنَ الشَّجَرَةِ .... يحتَمِي بِهِ منَ المَطَرِ.

(ب) .... الوَلَدُ علَى الأريكَةِ.

(جـ) الجوُّ .... بالأتربةِ اليومَ.

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

جَلَسْتُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِهُدُوءِ الْمَوْجِ وَدِفْءِ النَّسِيمِ، وَأُشَاهِدُ الْقَمَرَ وَهُوَ يُضِيءُ السَّمَاءَ بِنُورِهِ، ثُمَّ لَمَحْتُ طِفْلًا صَغِيرًا ذَا وَجْهٍ بَرِيءٍ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ بِبُطْءٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَسِيرُ وَرَاءَهُ تُرَاقِبُهُ بِابْتِسَامَةٍ مُطْمَئِنَّةٍ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(أ) (هَوَاءًا – هَوَاءً) (ب) (دَوَاءًا – دَوَاءً) (جـ) (دِفْـءًا – دِفْئًا) (د) (سَمَاءًا – سَمَاءً)

(هـ) (بُطْءًا – بُطْئًا) (و) (نَبَأًا – نَبَأً) (ز) (مَلْجَأًا – مَلْجَأً) (ح) (جَزَاءًا – جَزَاءً)

(ط) (دُعَاءًا – دُعَاءً)

نشاط ٧ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

(أ) عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ.................كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (جَمْعُ: اسْم)

(ب) الْكُوبُ .... بِالْمَاءِ. (كَلِمَةٌ مِنْ جِذْرِ: مَلَأَ)

(جـ) نَلْتَقِي كُلَّ ....لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأُسْرَةِ. (مُضَادّ: صَبَاح)

(د) هَذَا ....يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ. (مُفْرَد: الْأَدْوِيَة)

نشاط ٨ لاحِظْ شكلَ كِتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ والرقعةِ:

هـ المياهُ نعمةٌ وهبَها اللهُ لنَا. هـ المياهُ نعمةٌ وهبَها اللهُ لنَا.

ابدأ ....

....

نشاط ٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ٨: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشَاط ٩: يُمْلي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «تَسْعى الدولُ إلى الاسْتِفادةِ من النُّفاياتِ من خِلالِ إعادةِ تدويرِها، وتقعُ إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ علَى رَأْسِ أولوياتِ مصانعِ التدويرِ، نظرًا للفترةِ الزمنيةِ الطويلةِ لتحليلِهِ وأثرِه الكبيرِ على البيئةِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



رابعًا: التحدث

الصِّدْقُ يُنْجِينَا



أتحدثُ بطلاقة - تحدّي الدقيقة الواحدة

- «كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ صُورَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا دَائِمًا فِي قُلُوبِهِمْ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ طَيِّبَةً».



- تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ وَأَثَرِهِ فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ، بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

١- تَحَدَّثْ بِوُضُوحٍ ولغةٍ سَلِيمةٍ.

٢- قَسِّمْ مَوْضُوعَكَ إِلَى فِكَرٍ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِلانْتِقَالِ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

٣- نَوِّعْ فِي تَنْغِيمَاتِ صَوْتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُه.

٤- لَخِّصْ فِكْرَتَكَ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.



أطور أدائي

- أَسْتطلِعُ رأيَ زمُلائي من خلالِ النقاطِ الآتيةِ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	حَقَّقتُ الهَدَفَ	أظهرتُ تفوُّقًا
١ - تَحَدَّثْتُ بِوُضُوحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
٢ - اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَنَظَرَاتِ الْعَيْنِ لِإِظْهَارِ الاهْتِمَامِ.			
٣ - حَافَظْتُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْمُسْتَمِعِ حَتَّى نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.			
٤ - الْتَزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ (دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ).			
٥ - اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً تُظْهِرُ تَقْدِيرِي لِلْآخَرِينَ.			



أصنعُ الفرقَ بحواري

- تَخَيَّلْ مَوْقِفًا وَاجَهْتَ فِيهِ مُشْكِلَةً، ثُمَّ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا يُوَضِّحُ كَيْفَ يَكُونُ الصِّدْقُ هُوَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.



تطبيقاتٌ علَى كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر

• **اللَّوحةُ الإرشاديةُ:** نصٌ مكتوبٌ يعلقُ فِي مكانٍ مَا، ويكتبُ فيهَا بعضُ الإرشاداتِ والنصائحِ لزوارِهذَا المكانِ.

خطواتُ كتابةِ لوحةٍ إرشاديةٍ

أولًا حَدِّد الهَدَفَ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوحَةِ، مثلَ: «الحِفَاظِ علَى نَظَافَةِ الحَدِيقَةِ - الاسْتِخْدَام الصَّحِيح للإنْتَرنت».

ثانيًا حِدِّدْ مَنْ سَيقْرَأُ اللَّوحَةَ، مثلَ: «طُلَّاب - أطْفَال - زَائِرونَ - قارئونَ - سَائِقُونَ».

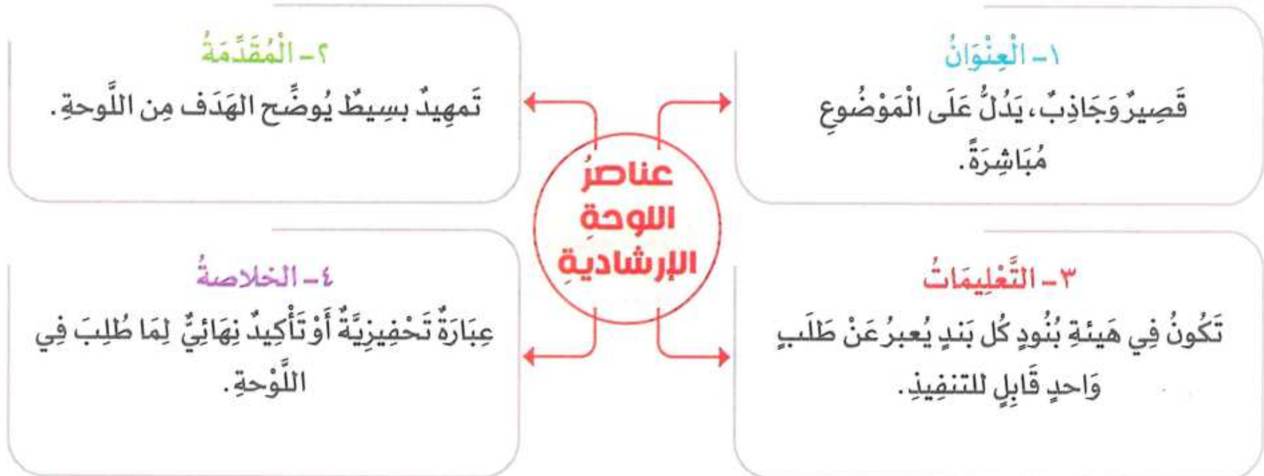
ثالثًا حَدِّدِ المَكَانَ الذِي سَتُعَلَّقُ فِيهِ اللَّوحَةُ، مثلَ: «مَدْرَسَة - مَكْتَبَة - مَنْزِل - شَارِع».

رابعًا اكْتُبْ عُنْوَانًا قَصِيرًا ومُنَاسِبًا لِلوْحَةِ، مِثلَ: «الإنترنت مسئُوليَّتُنَا».

خامسًا اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُوجَزَةً ومُحَفِّزَةً، مِثلَ: «أصدِقَائِي الأَعِزَّاء، الإنْتَرْنت وسيلَةٌ نَافِعَةٌ إذَا أحسَنَّا استِخْدَامَهَا».

سادسًا اكْتُبِ التَّعْلِيمَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا أساليبَ الأَمْرِوالنَّهْي، مِثلَ: «استَخْدِم - لَا تَنْسَ - ابتَعِد عَنْ - لا تَقْتَرِب مِنْ».

سابعًا اخْتِم اللَّوحَةَ بعبَارَةٍ تَحفِيزِيَّةٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى الالتِزَامِ، مِثلَ: «واعلَمُوا أنَّ استِخْدَامَ الإنْتَرْنِتِ بِذَكَاءٍ ...».



لا تنسَ:

(أ) شكلَ اللوحةِ الإرشاديةِ المُمَيَّزَ. (ب) صياغةَ التعليماتِ بأسلوبَي الأمرِوالنَّهْي.

(جـ) وُضُوح الفِكرة وتَرابُط الجُمَل. (د) عددَ الكلماتِ «٥٠-١٠٠» كلمةٍ. (هـ) الخطَّ الجميلَ.

(و) الالتزَامَ بجمَلٍ قَصِيرةٍ تَبدأ بفعلِ أمرٍأو نهي. (ز) الإملاءَ الصحيحَ.

(ح) علاماتِ الترقيمِ. (ط) المُراجعَةَ والتَّصحِيحَ بَعدَ الانتِهَاءِ.

نشاط ١ اقرأ اللوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ:

حَافِظوا علَى نظافةِ الفصلِ

أعزَّائي التلاميذَ، نظافةُ الفصلِ دليلٌ علَى رقيِّنا وحسنِ سلوكِنَا، فلْنُحافظْ علَيْها جميعًا. ولكيْ تتمكنَ – عزيزِي التلميذَ – مِنْ ذلكَ يجبُ عليكَ مراعاةُ الآتِي:

– استخدمْ سلَّاتِ القُمَامَةِ دائمًا.
– لا تكتبْ علَى الطَّاولاتِ أوِ الجُدْرانِ.
– رتِّبْ أدواتِكَ بعدَ انتهاءِ الحصةِ.
– ساعدْ زملاءَكَ في تنظيفِ المكانِ.

معًا نجعلُ فصلَنَا أجملَ وأنظفَ.

(أ) العنوانُ: .... (ب) المقدمةُ: ....

(جـ) التعليماتُ: ....

(د) اكتبْ جملةً تحفيزيَّةً مناسبةً تُضافُ إلى الخاتمةِ. ....

نشاط ٢ رتِّبْ عناصرَ اللوحةِ الإرشاديةِ التاليةِ لتكوينِ لَوحةٍ صحيحةٍ:

( ) لا تقتربْ مِنَ الحيواناتِ داخلَ الحديقةِ.
( ) ساعدِ المشرفينَ واتبعْ إشاراتِ الأمنِ.
( ) زُوَّارَ حديقةِ الحيوانِ الأعزاءَ.
( ) «إرشاداتٌ عندَ زيارةِ حديقةِ الحيوانِ».
( ) نتمنَّى لكمْ زيارةً ممتعةً وآمنةً.
( ) الالْتِزَامُ بِالهُدُوءِ وَعَدَمُ إزْعَاجِ الحَيَوَانَاتِ أَوْ رَمْيِ الأَشْيَاءِ عَلَيْهَا.
( ) حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ هِيَ المكَانُ الَّذِي يَجْمَعُ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ وَالمُفْتَرِسَةِ لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا عَنْ قُرْبٍ؛ لَذَا عَزِيزِي الزَّائِرَ يُرْجَى مُرَاعَاةُ الآتِي:

نشاط ٣ أَمَامَكَ لَوْحَةٌ إرْشَادِيَّةٌ «مُبَعْثَرَةُ العَنَاصِرِ»، وَهِيَ لَوحَةٌ خَاصَّةٌ بِـ«آدابِ التعاملِ معَ الزملاءِ»، أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ أَمَامَ العُنْصُرِ المُنَاسِبِ لَهَا بالجدولِ التالِي:

• احْتَرِمْ آرَاءَ زُمَلَائِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ بِاهْتِمَامٍ.
• تَعَامُلُكَ الطَّيِّبُ مَعَ زُمَلَائِكَ يَصْنَعُ بِيئَةً مَدْرَسِيَّةً سَعِيدَةً.
• صَدِيقِي الطَّالِبَ، زُمَلَاؤُكَ إِخْوَتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، ولِذَا عليكَ الالْتِزَامَ بِمَا يَلِي عندَ التعامُلِ مَعَهُم.
• لَا تَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ وَلَا تُنَادِهِ بِمَا يَكْرَهُ.
• شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي الأَنْشِطَةِ وَسَاعِدْهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
• زَمِيلِي .. أَخِي.
• اعْتَذِرْ إِذَا أَخْطَأْتَ وَاقْبَلِ اعْتِذَارَ الآخَرِينَ.

العُنْصُرُ	الجُمْلَةُ المُنَاسِبَةُ
العُنْوَانُ	....
المُقَدِّمَةُ	....
التعْلِيمَاتُ	....
الخلاصةُ	....

نشاط ٤ أكْمِلِ اللوْحَةَ الإرْشَاديَّةَ بالاستِعَانةِ بالعَنَاصِر التَّاليةِ:

- لا تَكتبْ عَلَى الجُدرَانِ.
- يَدُكَ تَصنعُ الجَمَالَ.
- أبنَائِي الأعزَّاءِ.

نظافةُ الفصلِ مسئوليتُنَا

.... ، نظافةُ الفصلِ تعكسُ شخصيتَكُم الجميلةُ، ولذلكَ يجبُ مراعاةُ الآتِي:

- ضَعِ القُمَامةَ في السَّلةِ المخصَّصَةِ.
- ....
- رتِّبْ طاولتَكَ قبلَ الخروجِ.

.... فَحَافِظْ علَى بيئتِكَ.

نشاط ٥ أكملِ اللوحةَ الإرشاديةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

آدابُ اللَّعِبِ في المَلعَبِ المَدْرَسِيِّ

أعزَّائي الطُّلابَ، ....

- .... في مكانِهَا الصحيحِ.
- لا .... أثناءَ اللعبِ.
- احرصْ علَى ....
- ....

معًا نحافظُ علَى سلامَتِنَا داخلَ الملعبِ.

نشاط ٦ انظرْ إلَى الصورةِ، ثُمَّ اكتبْ لَوحةً إرشاديةً بعنوانِ: «إرشاداتُ استخدامِ مكتبةِ المدرسةِ»

مراعيًا العناصرَ الآتيةَ: (العنوانُ - المقدمةُ - التعليماتُ - الخلاصةُ)، علَى أنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.



....

....

....

....

نشاط ٧ اخترْ موضوعًا واحدًا ممَّا يلي: (استخدامُ الحافلةِ المدرسيةِ - الحفاظُ علَى البيئةِ - حمايةُ الحيواناتِ والطيورِ في محيطِ المدرسةِ - ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ - ترشيدُ استهلاكِ الماءِ)، ثمَّ اكتبْ لوحةً إرشاديةً من (٥٠-١٠٠ كلمةٍ)، مراعيًا عناصرَ اللوحةِ الإرشاديةِ: (العنوانُ - المقدمةُ - ٤/ ٥ تعليماتٍ - الخلاصةُ).

....

....

....

نشاط ٨ اكتبْ لَوحةً إرْشَاديَّةً بعنوَان: «شيءٌ يخصُّنَا ولَا نستطيعُ رؤيتَه»، مُرَاعيًا عَناصِر اللوْحَة الإرْشَاديَّة:



....

....

....

....



أقيمُ ذَاتي

بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ اللوحةِ الإرشاديةِ، أُقَيِّمُ كتابتِي مستعينًا بالجدولِ التَّالي:

معاييرُ التقييم	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوُّقًا
اسْتَخْدَمْتُ عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ كَامِلَةً.			
رَاعَيْتُ تَرْتِيبَ الْفِكَرِ.			
اسْتَخْدَمْتُ عباراتٍ تدلُّ علَى الطلَبِ الواضحِ القابلِ للتنفيذِ.			
صُغْتُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَوَاضِحَةً مَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَائِي قَبْلَ تَسْلِيمِ اللَّوْحَةِ.			





أصنعُ قاموسي

- أكْتُبُ الكلماتِ الَّتي تعلمتُهَا في درسِ «شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:



تذكريا صديقي

هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِكَ.

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّم ذاتي

أقيمُ نفسِي فيمَا تعلمتُ مستعينًا بالبطاقةِ التَّالِيَةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرّةً أخرى	حققْتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوُّقًا
قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَوَاضِحَةَ النَّبَرَاتِ.			
اسْتَخْرَجْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.			
فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقِهَا.			
تَعَرَّفْتُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.			
كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَعَ التَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
تَحَدَّثْتُ بِوُضُوحٍ مُسْتَخْدِمًا نَبَرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَلُغَةَ جَسَدٍ مُعَبِّرَةً.			
رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُهُ لُغَوِيًّا وَإِمْلَائِيًّا قَبْلَ الْعَرْضِ.			

اختبر نفسك على الدرس الثاني



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّد مَكَانَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ؛ فَعِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ جَمِيلٍ، وَنُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ، فَإِنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَنَا بِالْخَيْرِ، أَمَّا إِذَا قَسَوْنَا عَلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، فَإِنَّ أَثَرَهَا يَبْقَى طَوِيلًا. كُنْ صَادِقًا وَوَدُودًا، وَابْتَسِمْ بِهدوءٍ دَائِمًا، فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُكْسِبُكَ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ».

(أ) اخترِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- معنَى «تُحَدِّد»: .... (تُخفِي - تُوضِّحُ - تُشَوِّهُ - تُغَيِّرُ)

٢- مُضَادُّ «هُدُوءٍ»: .... (سُكُونٌ - حَرَكَةٌ - سُرْعَةٌ - ضَوْضَاءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- السيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كَلِمَاتٍ. ( )

٢- اللُّطْفُ وَالابْتِسَامَةُ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ النَّاسِ. ( )

(جـ) كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُنَا فِي سِيرَتِنَا؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يحتفلُ المصريونَ بالأعيادِ الوطنيةِ، وتعمُّ مظاهرُ الفرحةِ كُل مكانٍ، فَهُم شَعب واحدٌ مخلصٌ، والأغنياءُ يعطفونَ علَى الفُقَراء والفقيراتِ، ولا يقصرونَ في حقِّ اليَتامى والمَسَاكينِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ: ١- شَعب: ....

٢- الفُقراء: ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ: ١- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- مضافًا إليه. ....

(جـ) تخيرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ: - تحرصُ .... علَى المذاكرةِ. (الطالباتُ - الطالباتِ - الطالباتَ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- تخيرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أرغبُ فِي اللعبِ عندَ .... (الشَّاطؤ - الشَّاطىء - الشَّاطئ - الشَّاطآ)

(ب) أحبُّ الجلوسَ في .... (هُدوؤ - هُدوء - هُدوأ - هُدوئ)

(جـ) .... المعلمُ المتفوقَ. (يكافِئ - يكافِىء - يكافأ - يكافؤ)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

اقرأِ اللوحةَ الإرشاديَّة، ثُم أكمِلْ:

«جيرانِي الأعِزَّاء، نَظَافةُ البَيتِ وأمْنُـهُ مَسئوليتُنَا جَميعًا؛ فالتزِمُوا بالتَّعْليماتِ التَّاليةِ:

١- لا ترمِ القمَامةَ علَى الدَّرَجِ.
٢- أغلِق بَاب البَيتِ بعدَ الدُّخُولِ والخُرُوجِ.
٣- اسألِ الشَّخصَ الغريبَ عَن الشَّقة التِي سَيصْعَدُ إليهَا.

واعْلَمُوا أن الحِفَاظَ علَى بَيتِنَا هُو حفاظٌ علَى أنفُسِنَا وأُسَرِنا».

(أ) اقترِح عُنوانًا مُنَاسِبًا: ....

(ب) حَدِّدِ مَا يَلِي: ١- المقدمةَ: .... ٢- التعليماتِ: .... ٣- الخلاصة: ....

3 الـدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المضافُ إليه (المثنَّى - جمعُ المذكَّرِ السالمُ).

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتطرفةِ.

رابعًا: التحدُّثُ: فِكْرتي الإيجابيةُ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ إعلَانٍ.

أهدافُ الدرسِ: في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْإِيجَابِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

٢ يُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِهِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُسَاهَمَةِ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ.

٣ يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٤ يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

٥ يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٦ يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٧ يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

٨ يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.

٩ يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.

١٠ يَتَعَرَّفَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةَ جَرِّهِمَا.

١١ يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

١٢ يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.

١٣ يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١٤ يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.



ذاكر



أولًا: القراءة

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟



فَكِّـرْ:

- تأمَّلِ الصُّورةَ التَّاليةَ، ثُمَّ بيِّن إِلَى أيِّ شيءٍ ترمزُ؟

....

....

....

....

....



اقرأْ واكتَشِفْ: • ابحثْ عن معنَى الكلماتِ الملوَّنةِ في القائمةِ، ثُمَّ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ بينَ القوسينِ:

(مسئوليةٌ – يوجِّه – نحوَ – يتوافقُ معَ)

(أ) التعاونُ **يقودُ** إلى النَّجاحِ. (..............................)

(ب) كلُّ طالبٍ لَهُ **دورٌ** مهمٌّ في المدرسةِ. (..............................)

(جـ) علينَا أن نُظهرَ الاحترامَ **تجاهَ** الآخرينَ. (..............................)

(د) ما قلتَهُ **ينطبِقُ علَى** ما فعلتَهُ. (..............................)

النـــص

كُلُّ إِنْسَـانٍ عَلَـى وَجْـهِ الْأَرْضِ لَـهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَـارِ فَقَطْ، بَلْ أَنْتُمْ – يَـا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّـفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِـي – لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِـكُمْ وَتِجَـاهَ الْآخَرِينَ.

هَـلْ فَكَّرْتُـمْ يَوْمًا فِـي أَنَّ كُلَّ عَمَـلٍ إِيجَابِـيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِـنُ أَنْ يَقُـودَ إِلَـى نَتَائِـجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْـوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَـى الْأَعْلَـى، وَكُلُّ تَصَـرُّفٍ غَيْـرِ صَحِيحٍ قَـدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْـفَلِ، وَهَـذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَـيْءٍ.



س سؤال؟

- مَا العلاقةُ بينَ أفعالِ الإنسانِ ونتائجِها في رأيِ الكاتبِ؟



تَعَالَوْا نَبْدَأْ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- وَإِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ».

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.

س سؤال ؟

- كَيْفَ يَقُومُ الْإِنْسَانُ بِدَوْرِهِ نَحْوَ نَفْسِهِ؟



«وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟

قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

- فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».

س سؤال ؟

- كيفَ يمكنُكَ - كطالبٍ بالصفِّ الخامسِ - أنْ تُضيفَ شيئًا نافعًا للآخرينَ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 دورٌ	مسئوليةٌ، مهمةٌ	تهبطُ	تنزلُ	يترتّب عليهِ	يَنتُج عنهُ
يقتصِرُ	يتوقّفُ	📖 ينطبِقُ علَى	يتوافقُ معَ	يزرَعُ	المرادُ: يفعلُ، يصنَعُ
📖 تِجاه	نحوَ	يصفُو	يصيرُ نقيًّا		
📖 يقودُ	يوجِّهُ، يرشِدُ	ذهنٌ	عقلٌ	يحصدُ	ينالُ، يحصلُ علَى
تصرُّفٌ	سلوكٌ	تشعرُ	تحسُّ	تضيفُ	تزيدُ

الكلمة ومضادها

الكِبارُ	الصِّغارُ	تهبطُ	تصعدُ	أضاءَ	أظلمَ
إيجابيٌّ	سلبيٌّ	📖 ينطبِقُ علَى	يختلِفُ عنْ	الحقيقةُ	الخيالُ
📖 يقودُ	يَتْبَعُ	تُقَوِّي	تُضْعِفُ	قادرٌ	عاجزٌ
صالحةٌ	فاسدَةٌ	تتحسَّنُ	تسوءُ	مفيدٌ	ضارٌّ
أعلَى	أسفَلُ	يزدادُ	يتناقَصُ	تُشجِّعُ	تُثَبِّط، تُحبِطُ
صحيحٌ	خطأٌ	تَذَكَّرْ	انْسَ	طَيِّبٌ	خَبيثٌ

المفرد وجمعه

وجهٌ	وجوهٌ، أوجـــــهٌ	خُطوةٌ	خُطًا، خُطواتٌ	صغيرٌ	صِغـــــارٌ
		طعامٌ	أطعمةٌ		
دورٌ	أدوارٌ	📖 ذهنٌ	أذهانٌ	الحقيقةُ	الحقائقُ
عملٌ	أعمالٌ	طريقٌ	طُرُقٌ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ

الجمع ومفرده

الكِبارُ	الكبيرُ	طلّابٌ	طالبٌ	📖 نتائجُ	نتيجةٌ
أصدقاءُ	صديقٌ	أنفسٌ	نفسٌ	السلَالمُ	السلَّمُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَا رأيُ الكاتبِ في العملِ الإيجابيِّ الصغيرِ؟

- رأيُ الكاتبِ أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ.

٢ بِمَ شبهَ الكاتبُ أفعالَ الناسِ؟ وكيفَ فرَّقَ بينَ الخطوةِ الصالحةِ والتصرُّفِ غيرِ الصحيحِ؟

- شَبَّهَ الكَاتِبُ الْأَفْعَالَ بالسَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

٣ ما العلاقةُ بينَ أفعالِ الإنسانِ ونتائجِها في رأيِ الكاتبِ؟

- يرى الكاتبُ أن النتائجَ مرتبطةٌ بالأعمالِ؛ فإذا كانتِ الأعمالُ صالحةً فإنَّها ترفعُ من قدرِ صاحبِها، أمَّا إذَا كانتْ غيرَ صالحةٍ فإنَّها تكونُ سببًا في انحطاطِ منزلتِهِ وقدرِهِ بينَ الناسِ.

٤ مَا دورُكم - طلابَ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ - تجاهَ أنفسِكُم؟

- تناوُلُ طعامٍ صحيٍّ؛ فتَقوَى أجسامُكم، ويصفُو ذهنُكم، وتتحسنُ دراستُكُم.
- تنظيمُ الوقتِ بينَ اللعبِ والمذاكرةِ؛ فتنجحونَ وتشعرونَ بالفخرِ بأنفسِكُم.
- التحلِّي بحُسنِ الخُلقِ معَ الأصدِقاءِ؛ فيزدادُ عددُ أصدقائِكُم المخلصينَ.

٥ مَا الأمرانِ اللذانِ ذكَّر بهما الموضوعُ طلابَ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ؟

- أنَّ الإيجابيةَ تبدأُ منْ داخلِ الإنسانِ.
- أنَّ كلَّ فعلٍ سيِّئٍ قد يترتبُ عليهِ فعلٌ آخرُ أسوأُ.

٦ كيفَ يمكنُ لطالبِ الصفِّ الخامسِ أن يُضيفَ شيئًا نافعًا للآخرينَ؟

- يُمْكِنُهُ نشرُ فكرةِ (التعلم بينَ الأصدقاءِ)؛ حيثُ يشرحُ لزميلِهِ أو يساعدُه أثناءَ الأنشطةِ المدرسيةِ - بعد إذنْ المعلمِ.
- يُمْكِنُهُ أَنْ يَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ - بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِهِ.
- يُمْكِنُهُ أَنْ يُشَجِّعَ زُمَلَاءَهُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

٧ هلْ يكفي أن نُفكرَ في الخيرِ فقط، أم يجبُ أن نحوِّلَهُ إلى عملٍ؟

- لَا، بل يجبُ أن نحولَه إلى عملٍ؛ حتَّى ننفعَ أنفسَنا والآخرينَ، ونحقِّقَ السعادةَ، ونتغلَّبَ علَى المشكلاتِ التِي تواجهُنَا.

٨ مَا الأعمالُ الصغيرةُ التي يمكنُ أن تُحدِثَ فرقًا كبيرًا في حياةِ الآخرينَ؟

- تلكَ الأعمالُ كثيرةٌ، مثلُ: (مساعدةِ الفقراءِ والمساكينِ - التعاونِ معَ الآخرينَ - مساعدةِ كبارِ السِّنِّ).

٩ مَا الذِي يترتبُ علَى أنْ تُضيفَ كلَّ يومٍ عملًا طيِّبًا؟

- سيعودُ إليكَ غدًا هذَا العملُ الطيبُ بشكلٍ أجملَ؛ لأنَّ مَن يزرعِ الخيرَ، يحصدِ السعادةَ.

١٠ مَا الفكرةُ الرئيسةُ التي يَدورُ حولَها النصُّ؟

- الحثُّ على تقديمِ شيءٍ نافعٍ للنفسِ وللآخرينَ.

(*) تهدفُ «أضواءٌ على النصِّ» إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ لنصِّ القراءةِ، والفِكَرِ التي يدورُ حولها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أولًا : القراءة

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلآخَرِينَ اليَومَ؟

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



(أ) تقتصرُ المسئولياتُ على الكبارِ فقطْ. ( )

(ب) العملُ الإيجابيُّ الصغيرُ قد يحققُ نتائجَ كبيرةً. ( )

(جـ) الأعمالُ الصالحةُ ترفعُ مكانةَ صاحبِها. ( )

(د) التعاملُ بالأخلاقِ الحميدةِ معَ الأصدقاءِ يَزيدُ منَ الأصدقاءِ المخلصينَ. ( )

(هـ) الإيجابيةُ تبدأُ من داخلِ الإنسانِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ:



(أ) **يقودُ** المعلمُ طلابَهُ نحوَ النجاحِ. (يوجِّهُ - يساعدُ - يُجبِرُ - يُعلِّمُ)

(ب) هذا المثالُ **ينطبقُ على** الدرسِ الذي تعلَّمناهُ اليومَ. (يتوافقُ معَ - يعتمدُ على - يختلفُ عن - يتميَّزُ عن)

(جـ) لكلِّ فردٍ في المجتمعِ **أدوارٌ** مهمةٌ. (ألعابٌ - كلماتٌ - مسئولياتٌ - مهنٌ)

(د) أشعرُ بالمسئوليةِ **تجاهَ** أُمِّي وأَبِي. (نحوَ - حولَ - عندَ - قُربَ)

نشاط ٣ اقرأِ النصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:



(أ) الفعلُ الجيدُ يقودُ دائمًا إلى نتيجةٍ .... (سيئةٍ - عاديةٍ - إيجابيةٍ - عشوائيةٍ)

(ب) التعاونُ بينَ الطلابِ يعني .... (تنافسًا - صمتًا - مساعدةً - جدالًا)

(جـ) تناولُ الطعامِ الصحيِّ يؤدِّي إلى .... (الكسلِ - القوةِ - المرضِ - الضعفِ)

(د) من واجبِ الطالبِ تجاهَ زملائِهِ أنْ .... (يساعدَهم - يسخرَ منهم - يهملَهم - يتجاهلَهم)

نشاط ٤ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:



(أ) ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حولَها النصُّ؟

....

(ب) ما النتائجُ المترتبةُ على: (تناولِ الطعامِ الصحيِّ - تنظيمِ الوقتِ - التحلِّي بحُسنِ الخُلقِ معَ الأصدقاءِ)؟

....

(جـ) ما الفرقُ بينَ الخُطوةِ الصحيحةِ والتصرُّفِ غيرِ الصحيحِ؟

....

(د) ماذا يحدثُ لو أضفتَ كلَّ يومٍ عملًا طيِّبًا؟

....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

«كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ، بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِي - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «يَقْتَصِرُ»: .... (ينظمُ - يراقبُ - يتوقفُ - يعتمدُ)

٢- مُضَادُّ «الْأَعْلَى»: .... (الأقلُّ - الأسفلُ - الأبعدُ - الأصغرُ)

٣- مُفْرَدُ «السَّلَالِمِ»: .... (السليمُ - السالمُ - السلامُ - السُّلَّمُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - للإنسانِ دورٌ تجاهَ .... و ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الإيجابيُّ إذا كانَ صغيرًا فإنه لا يفيدُ. ( )

٢- منْ واجبِ الطالبِ نحوَ زملائِهِ أن يتعاونَ معهُم. ( )

(د) فيمَ تشبهُ الأفعالُ السلالِمَ؟ ....

(هـ) أجبْ عمَّا يلي: ١- اخترْ: يجبُ علينَا أنْ نقتديَ بـ .... (الأبوانِ - الأبوينِ)

٢- تنزهْتُ في الميادينِ الكبرَى .... (أعربْ ما تحتَه خطٌّ)

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

«تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ: إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ. إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ، وَإِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «يصفو» يصيرُ: .... (قويًّا - مفكِّرًا - نقيًّا - مستمتعًا)

٢- جمعُ «الخُلُق»: .... (الخلائقُ - الأخلاقُ - الخِلَقُ - الخُلفاءُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- تناولُ الطعامِ الصحيِّ يُقوِّي ....، ويُصفِّي ....

٢- تنظيمُ الوقتِ بينَ ....، و .... يساعدُ على النجاحِ.

(جـ) كيفَ تَزيدُ عددَ أصدقائِك المخلصِين؟ ....

(د) مَا الأعمالُ الصغيرةُ التي يمكنُ أن تُحدثَ فرقًا كبيرًا في حياةِ الآخرينَ؟ ....

(هـ) ١- حدِّدِ المضافَ، والمضافَ إليهِ في الجملةِ التاليةِ: «تضحياتُ الفدائيِّ عظيمةٌ». ....

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو علامة (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- «نحترمُ كلَّ القوانين». علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ الياءُ. ( )

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لا يقتصرُ واجبُك نحوَ نفسِكَ على الطعامِ والشرابِ والوقايةِ منَ الأمراضِ؛ فمن واجبِكَ نحوَ نفسِكَ أن تكونَ قادرًا على تشجيعِ نفسِكَ لتحقيقِ أهدافِكَ، خاصَّةً في الأوقاتِ الصعبةِ، ويمكنُ تحقيقُ ذلكَ من خلالِ تحديدِ الأسبابِ التي تدفعُنا للعملِ، مثل: الرغبةِ في تحسينِ المستوى وتحقيقِ أمنياتِنَا، فالناجحون يعملونَ بكلِّ طاقتِهِمْ ليُطوِّروا أنفسَهُم ويحقِّقُوا أهدافَهِمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «الوقاية»: .... (الإهمالُ - الهروبُ - الحمايةُ - العلاجُ)

٢- مضادُّ «تشجيع»: .... (إبعادٌ - تقليلٌ - إحباطٌ - إنقاصٌ)

٣- مفردُ «الناجحون»: .... (النجاحُ - الناجحةُ - الإنجاحُ - الناجحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تشجيعُ النفسِ واجبٌ علَى كلِّ إنسانٍ نحوَ نفسِهِ. (   )

٢- الرغبةُ في تحسينِ المستوى منْ عواملِ النجاحِ. (   )

(جـ) كيفَ يمكنُكَ تشجيعُ نفسِكَ لتحقيقِ أهدافِكَ؟ ....

(د) كيفَ تتصرفُ في الأوقاتِ الصعبةِ التي قد تَمرُّ بها؟ ....

(هـ) اختر: « تُقَدِّرُ الدولةُ دَورَ....................». (العلماءُ - العلماءِ - العلماءَ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تستطيعُ عزيزي الطالبَ أنْ تشاركَ في بعضِ الأعمالِ البسيطةِ؛ مثلَ مساعدةِ كِبارِ السنِّ في حملِ حقائبِهِمْ أوِ الصعودِ إلى السيارةِ، ولا تحتقرْ هذِهِ الأعمالَ التي تراهَا صغيرةً؛ لأنَّهَا - بلا شكٍّ - لهَا نتائجُ كبيرةٌ؛ فأنتَ بذلِكَ تزرعُ السعادةَ في قلبِكَ وقلوبِهِمْ، كمَا تنالُ الأجرَ العظيمَ مِنَ اللهِ - عزَّوجلَّ - في الدنيَا والآخرةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تَقْدِرُ»: .... ٢- مضادَّ «المعقَّدة»: .... ٣- مفردَ «الأجُور»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- مساعدةُ الآخرينَ تزرعُ .... في قلبِ صاحبِها.

٢- يمكنُ مساعدةُ كبارِ السنِّ في .... و ....

(جـ) بمَ ينصحُ الكاتبُ من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ؟ ....

(د) اخترْ:

- «الأعمالُ التِي تراهَا صغيرةً لهَا نتائجُ كبيرةٌ». التعبيرُ السابقُ يمثلُ: .... (رأيًا - حقيقةً)

(هـ) «فرحتُ بالناجحان». .... (صوِّبِ الخطأَ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ مهارةَ التلميذِ فِي فهمِ النصِّ والهدفِ منه، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِه.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سألَ المعلمُ طلابَهُ: ما الذِي يمكنُكمْ تقديمُهُ لمجتمعِكُم؟ فَرَدَّ أحمدُ قائلًا: يمكنُنا الإسهامُ في الأعمالِ التطوعيةِ التِي تناسبُ أعمارَنا، وقالتْ أملُ: يمكنُنا أنْ نجمعَ كتبًا بسيطةً لتعليمِ القراءةِ والكتابةِ، ونضعَهَا في ركنٍ مخصصٍ لَهَا في مكتبةِ القريةِ، وتكونَ متاحةً للجميعِ. ابتسمَ المعلمُ؛ لأنَّ طلابَهُ كانُوا رائعينَ في اقتراحاتِهِمْ، ثمَّ حيَّاهُمْ وأخبرَهُمْ أنَّه فخورٌ بِهِمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «الإسهام»: .... (التعاملُ - المشاركةُ - المنافسةُ - الإنجازُ)

٢- مضادُّ «متاحة»: .... (قليلةٌ - ممنوعةٌ - خفيَّةٌ - مستحيلةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا يستطيعُ الطَّالبُ المساهمةَ في خدمةِ مجتمَعِه. (   )

٢- أجابَ التَّلاميذُ عنْ سؤالِ المعلِّمِ بطريقةٍ إيجابيةٍ. (   )

(جـ) بِمَ ردَّ أحمدُ علَى سؤالِ المعلِّمِ؟ ....

(د) اذكرْ اثنينِ منَ الأعمالِ التِي يمكنُ أنْ تقدِّمها لمجتمَعِكَ غيرَ الواردةِ بالفقرةِ؟ ....

(هـ) «التواضعُ صفةُ التَّقيِّ» .... (اجعلْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، ثمَّ أعربْه)

تقييم أسبوعي

اقرأِ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ قَدْ تَقُولُ: «أنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ. فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ. يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «دَوْر»: .... (موقفٌ - تأثيرٌ - مسئوليةٌ - عَمَل)

٢- مضادُّ «الحقيقة»: .... (المستحيلُ - الخيالُ - الزائلُ - الخفيُّ)

٣- جَمْعُ «فِكْرة»: .... (مفكراتٌ - فكرياتٌ - مفكرونَ - فِكَرٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- كلُّ إنسانٍ قادرٌ علَى .... فِي أيِّ ....

٢- يمكنُكَ أنْ تساعدَ زميلَك أثناءَ ....

(جـ) اخترْ: «المشيُ أفضلُ رياضةٍ نمارسُها». التعبيرُ السابقُ يمثِّل .... (حقيقةً - رأيًا)

(د) 📖 كيفَ يمكنُ لطالبِ الصفِّ الخامسِ أنْ يضيفَ شيئًا نافعًا للآخرينَ؟ ....

(هـ) «أستمعُ إلَى قارئِ القرآنِ». .... (بيِّنْ كلَّ كلمةٍ مجرورةٍ، ثمَّ أعربْها في الجملةِ السابقةِ)

(و) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بهَا همزةٌ متطرفةٌ، مبينًا سببَ رسمِهَا بهذَا الشَّكلِ.



ثانيًا: القواعد النحوية

الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى - جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمُ)

- المُضافُ إليه دائمًا مَجرورٌ، ومِن علاماتِ جرِّهِ الياءُ، كمَا بالشكلِ المقابلِ:



جمعِ المذكرِ السالمِ

المثنَّى

معَ

مِن علاماتِ جرِّ المضافِ إليهِ «الياءُ»

اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) تَعاوُنُ اللاعبَيْنِ رائعٌ. (ب) جهد المعلِّمِينَ مشكورٌ.

- المضافُ إليهِ في الجملتينِ السابقتينِ كلمتَا (اللاعبَيْنِ - المعلِّمِينَ)، وعلامةُ جَرِّهِمَا «الياءُ»؛ لأنَّ كلمةَ «اللاعبَيْنِ» مثنًّى، وكلمةَ «المعلِّمِينَ» جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَشَارُكُ الطالبَيْنِ في النشاطِ جميلٌ. (ب) أعجبَنِي نشاطُ العاملِينَ.

١- المضافُ إليهِ في الجملةِ (أ): .... (تشارُكُ - الطالبَيْنِ - النشاطِ)

٢- المضافُ إليهِ في الجملةِ (ب): .... (أعجبَنِي - نشاطُ - العاملِينَ)

٣- المضافُ إليهِ دائمًا .... (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)

٤- علامةُ جرِّ كلمتَي «الطالبَيْنِ - العاملِينَ»: .... (الياءُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ علامةَ جرِّ المُضافِ إليهِ المثنَّى، و.................. هي الياءُ.

لاحظ

١- الاسمُ الذي قبلَ المُضافِ إليهِ يعرَبُ حسَبَ موقِعِهِ في الجُملَةِ.

٢- نونُ المثَنَّى مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ، مثل: الطالبَيْنِ، المعلمَيْنِ، رائعَيْنِ.

٣- نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ مفتوحةٌ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ، مثل: معلمِينَ، مهندسِينَ، رائعِينَ.

نشاط ٢ حدِّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ مَعَ ذكرِ سببِهَا:

الجمل	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	سببُ العَلامةِ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.	....	....	....
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.	....	....	....
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.	....	....	....
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ على تذكرِ المضافِ إليه، ويبينُ له أنه اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذي قبلَهُ ويُخصصهُ.



تدرب

الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى - جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمُ)

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ املأِ الجدولَ:

الجملُ	المضافُ إليهِ	علامةُ الإعرابِ
(أ) جهدُ المعلمَينِ عظيمٌ.	....	....
(ب) فرحتُ بعودةِ المسافرِينَ.	....	....
(جـ) برُّ الوالدَينِ فريضةٌ.	....	....
(د) الحدائقُ مقصدُ المتنزهِينَ.	....	....
(هـ) يَعمَلُ جَدي في صِناعَةِ السَّكَاكِينِ.	....	....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ (المضافِ إليهِ)، ثُمَّ اذكرْ نوعَهُ:

(أ) سورُ المدْرستَينِ مرتفعٌ. (....................)

(ب) الصدقُ مِنْ صفاتِ المؤمنِينَ. (....................)

(جـ) سَعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلميذَينِ. (....................)

(د) تعاونُ اللَّاعبِينَ حقَّقَ الفوزَ. (....................)

نشاط ٣ أكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ (مُثَنًّى أَوْ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ):

(أ) شَاهَدْتُ لَوْحَاتِ .... فِي الْمَعْرِضِ.

(ب) قَرَأْتُ تَقْرِيرَ .... عَنِ الزِّيَارَةِ.

(جـ) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ ....

(د) تَابَعْتُ كَلِمَاتِ .... فِي اللِّقَاءِ.

نشاط ٤ أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) صوتُ .... عذبٌ. (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

(ب) فوزُ .... عظيمٌ. (مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(جـ) سمعتُ زئيرَ .... (مضافٌ إليهِ مثنًّى)

(د) تكريمُ .... واجبٌ. (مضافٌ إليه جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٥ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ بحيثُ تكونُ (مضافًا إليه):

(أ) الطائرتَينِ. – الجملةُ: ....

(ب) الفلاحِينَ. – الجملةُ: ....

(جـ) المهندسِينَ. – الجملةُ: ....

(د) الطالبَينِ. – الجملةُ: ....

نشاط ٦ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

(أ) ساعدتُ زُملائي في تزيينِ الفصلَينِ. كلمةُ «الفصلَينِ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الكسرةُ – الياءُ – الفتحةُ – الضمةُ)

(ب) يحبُّ أحمدُ شَرحَ المعلِّمينَ. كلمةُ «المعلِّمينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه ....

(مثنًى – جمعُ مؤنثٍ سالمٌ – جمعُ مذكرٍ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) أسعدَني فوزُ اللاعبِينَ في المسابقةِ. كلمةُ «اللاعبِينَ»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ ....

(الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الألفُ)

(د) يقفزُ القردُ فوقَ الشجرتَينِ. إعرابُ كلمةِ «الشجرتَينِ»: .... (اسمٌ مجرورٌ – مضافٌ إليه – فاعلٌ – خبرٌ)

نشاط ٧ **أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:**

(أ) ارتفاعُ الجبلَينِ كبيرٌ. .... (ب) أُعجبَ الجميعُ بنشاطِ الفلاحِين. ....

(جـ) فَرِحَ الجمهورُ بمشاهدةِ اللاعِبِين. .... (د) سَافَرَ السَّائِحُ إِلَى أجمَلِ مدينتَينِ فِي العالمِ. ....

(هـ) كَافَأَ المُدِيرُ أمْهَرَ عاملَينِ. ....

نشاط ٨ **صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:**

(أ) تعاونَ التلاميذُ في رسمِ اللوحتانِ. (..........) (ب) أمراضُ المدخنونَ كثيرةٌ. (..........)

(جـ) أعجَبني نشاطُ الفلاحونَ. (..........) (د) أشجارُ الحديقتانِ متنوعةٌ. (..........)

نشاط ٩ **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

«الوطَن بمَنزلةِ الأمِّ للإنسانِ، وهوَ يُعَبِّرُ عَنِ الأسرَةِ والحِضْنِ الدافئِ، وقَدْ جعلَ اللهُ حُبَّ الوَطَنِ عبادَةً، والدِّفَاعَ عَنْهُ شَرَفًا، والتضحيةَ مِنْ أجلِهِ وَاجِبًا».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١– كلمةُ «الوطن» تعربُ: .... ٢– كلمةُ «الأسرَة» تعربُ: ....

(ب) استخرجْ: ١– مضافًا إليهِ. .... ٢– ضميرًا. ....

٣– فعلًا مُضارِعًا. .... ٤– فاعِلًا. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١– الجنةُ جَزَاءُ المؤمنونَ. .... ٢– أعجبتُ بلعبِ الفريقانِ. ....

(د) اقرَأِ الجُملَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اجْعَلِ المُضَافَ إليهِ مجرورًا بالياءِ: – كَانَ عَمَلُ الرَّجُلِ شَاقًّا. ....

نشاط ١٠ **لاحظْ شكلَ كتابةِ حرفِ الكافِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:**

كـ إنَّكَ لنْ تكونَ عالمًا حَتى تكونَ متعلمًا.

كـ إنَّكَ لنْ تكونَ عالمًا حتى تكونَ متعلمًا.

ابدأ ....

....

نشاط ١١ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

....

نَشَاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسيةَ والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نَشَاط ١١: يُمْلي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «يَمْلِكُ جَدِّي وَرْشَةً صَغِيرَةً مَلِيئَةً بِقِطَعِ الْخَشَبِ وَالْأَدَوَاتِ الْبَسِيطَةِ، ويُحَوِّلُ الْخَشَبَ الْعَادِيَّ إِلَى لُعَبٍ خَشَبِيَّةٍ رَائِعَةٍ مِثْلِ الْحِصَانِ. أُحِبُّ أَنْ أُشَاهِدَهُ وَهُوَ يَعْمَلُ، فَرَائِحَةُ الْخَشَبِ تَمْلَأُ قَلْبِي بِالْبَهْجَةِ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ الطِّفلُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقاتٌ علَى الهمزةِ المتطرفةِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

تذكر

تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها؛ فإذَا كانَ:

- الحرفُ الذِي قبلَها حرفَ مدٍّ (ا - و - ي) فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: وُضُوء - سمَاء - يجيء - يُسِيء.
- الحرفُ الذِي قبلَها ساكنًا فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء - ضَوْء.
- الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا فإنَّها تُرْسَمُ علَى ياءٍ، مثلَ: شاطِئ - لاجِئ - يُخْطِئ.
- الحرفُ الذِي قبلَها مفتوحًا فإنَّها تُرسَمُ علَى ألفٍ، مثلَ: أنشَأ - مَلَأ - قَرَأ.
- الحرفُ الذِي قبلَها مضمومًا فإنَّها تُرْسَمُ علَى واوٍ، مثلَ: تباطُؤ - تكافُؤ - تَهَيُّؤ.

لاحظ 

- فـي حالـةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلَها حرفٌ سـاكنٌ بالفتحِ فإنَّهـا تُكتَبُ على نبـرةٍ إذَا كانَ قبلَهَا حرفٌ يوصَلُ بهِ الألـفُ، مثلَ: شَـيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا، أو تُكتبُ علَى السَّـطرِ كمَا هيَ ويُزادُ بعدَها ألفٌ إذَا كانَ قبـلَ الهمزةِ واوٌ أو حرفٌ منَ الحروفِ التي لا توصلُ بهَا الألفُ كـ (ر - ز - و - د - ذ) مثلَ: ضوءًا - جزءًا.
- في حالةِ التَّنوينِ بالفَتحِ للكَلِمةِ التِي اشتَمَلَت علَى هَمزةٍ مُتطَرِّفةٍ قَبلها أَلِفُ مَدٍّ، فإنَّها تُكتَبُ على السطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً؛ لأنَّ الهمزةَ المتطرفةَ لا تقعُ بينَ ألفينِ؛ لذَا لا يصحُّ كتابتُها هكَذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(ا) كَلِمَةُ «بناء» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطرِ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْف .... (مَدٌّ - مَفْتُوحٍ - مَضْمُومٍ)

(ب) كَلِمَةُ «عبء» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطرِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ .... (سَاكِنٌ - مَفْتُوحٌ - مَكْسُورٌ)

(جـ) كَلِمَةُ «قارئ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى ....؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُور. (السَّطْرِ - الْيَاءِ - الْأَلِفِ)

(د) كَلِمَةُ «ملجأ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ .... (مَفْتُوحٌ - مَضْمُومٌ - مَكْسُورٌ)

(هـ) كَلِمَةُ «لؤلؤ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ .... (مَضْمُومٌ - مَكْسُورٌ - مَفْتُوحٌ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ فِي .... الكَلِمَةِ حَسَبَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُرْسَمُ عَلَى «............»، وَتُرْسَمُ عَلَى «يَاءٍ» إِذَا كَانَ مَا قَبلَهَا ....، وَتُرسَمُ عَلَى «............» إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا تُرْسَمُ عَلَى ....

نشاط ٢ صِلْ كلَّ كلمةٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ الأُولَى بِمَا يُنَاسِبُ قَاعِدَتَهَا الإمْلائِيَّةَ مِنَ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

أ بَارِئ.	١ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
ب يَجْرُؤ.	٢ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا حَرف مَدٍّ.
جـ بَقاء.	٣ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَها مَضْمُومٌ.
د نَبأ.	٤ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا سَاكِنٌ.
هـ كُفْء.	٥ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) هَذَا الطِّفْلُ (نَشَأَ - نَشَئ) عَلَى الْأَدَبِ وَالْاحْتِرَامِ.

(ب) نَسْتَخْرِجُ (اللُّؤْلُئ - اللُّؤْلُؤ) مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ.

(جـ) كُنْتُ عَطْشَانَ فَشَرِبْتُ (مَاءً - مَاءًا) بَارِدًا.

(د) لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُئ) الْأَعْدَاءُ عَلَى قِتَالِنَا.

نشاط ٤ أكملْ بالشَّكلِ الصَّحيحِ لكلِّ كلمةٍ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(ء - ؤ - أ - ئ)

(أ) يَتوضَّ................ الرَّجُلُ للصَّلاةِ.

(ب) اشْتَرَى الوَلَدُ كِسَا................ جَدِيدًا.

(جـ) المُعَلِّمُ مُكَافِ................ طُلابَهُ.

(د) بَرِ................ المَريضُ مِن مَرَضِهِ.

(هـ) شَعَرَ الطِّفْلُ بالرغبةِ في التَّقَيُّ................

(و) المَرْ................ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

(أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى شَاطِـ................ الْبَحْرِ.

(ب) أُحِبُّ الِاسْتِمَاعَ لِلْقَارِ................ الْمُتَمَكِّنِ.

(جـ) أَنْجِزْ مَا عَلَيْكَ بِدُونِ تَبَاطُ................

(د) حَزِنْتُ لِسَمَاعِي هَذَا الْخَبَرِ الْمُفَاجِـ................

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:



(أ) هَذَا شَابٌّ جَرِيئٌ . ...

(ب) ضَوْأُ المِصْبَاحِ خَافِتٌ . ...

(جـ) المَبَادِيءِ لا تَتَجَزَّءُ . ...

(د) الكَذِبُ مِن أَسْوَءِ الصِّفَاتِ . ...

(هـ) احْرِصْ دَائِمًا عَلَى التَّنَبُّوءِ بالخَيْرِ . ...

(و) عَادَ أَبِي مِن عَمَلِهِ مَسَاءًا . ...

(ز) 📖 الْفِئْرَانُ تَخْتَبِؤُ فِي الْجُحُورِ . ...

(ح) 📖 يَتَحَمَّلُ الْأَبُ عِبئً كَبِيرًا . ...

(ط) 📖 هَذَا الْمُهَنْدِسُ كُوفِأٌ؛ لِأَنَّهُ مُبْدِعٌ . ...

(ي) 📖 لا تَسْتَهْزِأْ بِأَحَدٍ فَرُبَّمَا يَكُونُ خَيْرًا مِنْكَ . ...

نشاط ٧ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:



(أ) كُن صَاحِبَ مَبْدَء . ( )

(ب) رأيْتُ بِنَاءًا عَاليًا . ( )

(جـ) عَلَيْنَا بِتَرْبِيَةِ النَّشْء عَلَى الصِّدقِ . ( )

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى قَارِئٍ صَوْتُهُ عَذْبٌ . ( )

نشاط ٨ اقرأِ الفقْرَةَ التَّاليَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الخطأَ إملائيًّا، وَصَوِّبْهَا، واكتُبْها في كراستِكَ:



«عَالَمُ الفضاؤ كَشَاطيء مِلئ بالأَسْرَارِ، وقد تَمَّ البَدْأُ مُنْذُ زمنٍ بإرسَالِ رحْلاتٍ اسْتَكْشَافِيَّةٍ؛ لتَعَرُّفِ تلكَ الأسرَارِ، وقد لَجَأَ العُلمَاءُ إلى أحْدَثِ الوَسَائلِ لإنْجَاحِ أهْدَافِهم. وعَلَيْنَا التَّهَيُّءُ للَّحْظَةِ التِي سنعرفُ فيها جُزئًا منْ هذهِ الأسرارِ».

....

نشاط ٩ لاحِظْ شكلَ كِتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:



بالعَفوِ والتَسامح تصْفو النفوسُ .



بالعفوِ والتسامح تصفو النفوس .

....



....

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَليكَ .

....

....

نَشَاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطي النسخِ والرقعة مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامهَا، والحروفَ الطبقيةَ والمفرغةَ والمطموسةَ والنازلةَ والكأسية والهلاليةَ في الأنماطِ المختلفةِ.

نشاط ١٠: يُمْلِي وليُّ الأمرعلى التلميذِ الفقرَةَ التاليَةَ: «حِينَمَا بَدَأَ العَمَلُ فِي بِنَاءِ المَدْرَسَةِ الجَدِيدَةِ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَيْئًا سَهْلًا؛ فَقَدْ كَانَ عِبْئًا كَبِيرًا عَلَى العُمَّالِ، لَكِنَّ المُهَنْدِسَ لَمْ يَتَبَاطَأْ لَحْظَةً، وَكَانَ دَائِمًا يَجِيءُ مُبَكِّرًا؛ لِيُشْرِفَ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ بِنَفْسِهِ. وَفِي مَسَاءِ يَوْمٍ هَادِئٍ، اكْتَمَلَ البِنَاءُ، وَشَعَرَ الجَمِيعُ بِالدِّفْءِ وَالفَخْرِ لِهَذَا الإِنْجَازِ».



رابعًا: التحدث

فِكْرَتِي الْإِيجَابِيَّةُ



أتحدثُ بثقة - تحدِّي الدقيقة الواحدة

• «فِي كُلِّ يَوْمٍ يُمْكِنُ لِكُلٍّ مِنَّا أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا جَمِيلًا لِنَفْسِهِ وَلِلْآخَرِينَ: فِكْرَةً، أَوْ عَمَلًا، أَوِ اقْتِرَاحًا يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ».

• تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَارَكْتَ فِي مُسَابَقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (فِكْرَتِي تَصْنَعُ فَرقًا)، تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَعْرِضَ فِكْرَتَكَ الْمُبْتَكَرَةَ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ فِي مَدْرَسَتِكَ.



وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظْتَهَا فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ بِيئَتِكَ؟

٢- مَا فِكْرَتُكَ الْإِيجَابِيَّةُ لِحَلِّهَا؟

٣- كَيْفَ سَتُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِالْمُشَارَكَةِ فِي فِكْرَتِكَ؟

٤- مَا النَّتَائِجُ الْمُتَوَقَّعَةُ إِذَا نُفِّذَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

اجْعَلْ صَوْتَكَ وَاضِحًا وَحَيَوِيًّا، وَعَبِّرْ بِلُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ، انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَلَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْفِكْرَةَ الصَّغِيرَةَ قَدْ تُحْدِثُ أَثَرًا كَبِيرًا.



أطور أدائي

أستطلِعُ رَأْيَ زُمَلائِي من خِلالِ النقاطِ الآتيةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهَدَف	أظهَرتُ تفوقًا
١ - تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ وَنَبْرَةٍ وَاضِحَةٍ.			
٢ - اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَالنَّظَرَ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ.			
٣ - عَرَضْتُ فِكْرَتِي بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.			
٤ - رَبَطْتُ فِكْرَتِي بِالْقِيمَةِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الدَّرْسِ.			



أصنعُ الفرقَ بحواري

- مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا عَنْ مَوْقِفٍ سَاعَدْتُمَا فِيهِ الْآخَرِينَ بِفِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلَ: تَنْظِيمِ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ.



خامسًا: الكتابة

تطبيقاتٌ علَى كتابةِ إعلانٍ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر

- **الإعلانُ:** هوَ إخبارٌ بأمرٍ مَا؛ كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ، من خلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ؛ بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

خطواتُ كتابةِ الإعلانِ

أولًا حَدِّدِ الهَدَفَ من الإعلانِ، مثل: «الدعوةِ لحضورِ حفلٍ - الإعلانِ عنْ نشاطٍ مدرسيٍّ - عَرْضِ سلعةٍ للبيعِ».

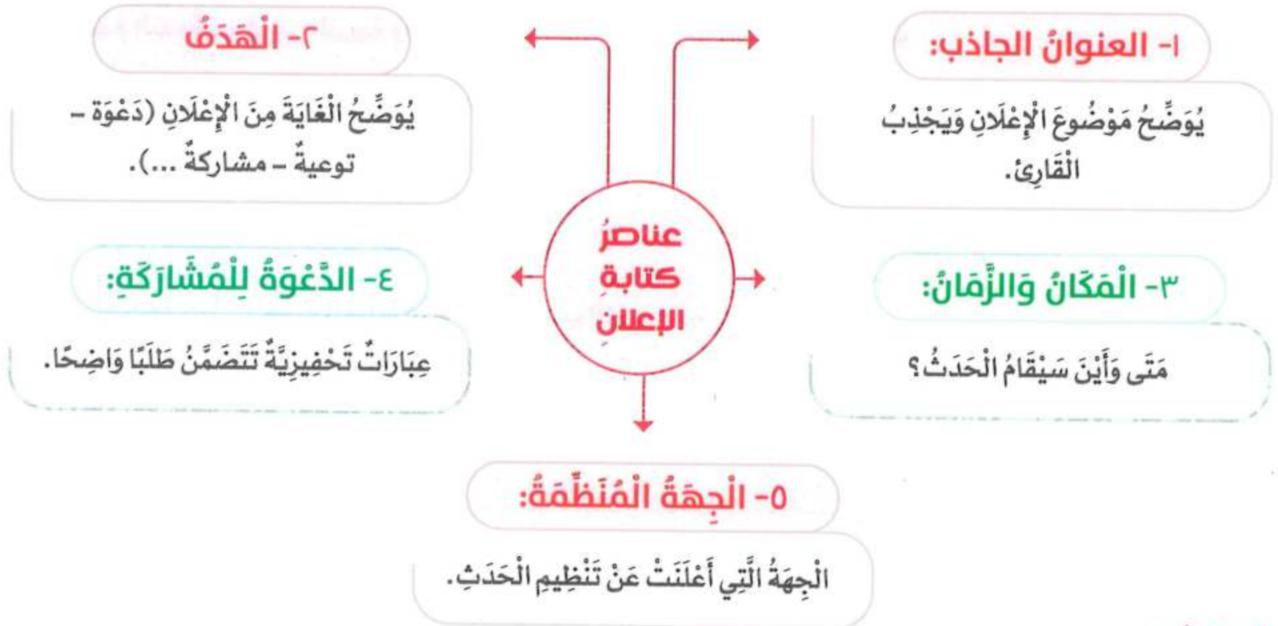
ثانيًا حدِّدِ المكانَ والزمانَ المناسبَينِ لنشرِ الإعلانِ أو تعليقِه، مثل: «لوحةِ الإعلاناتِ المدرسيةِ - صحيفةٍ محليةٍ - موقعٍ إلكترونيٍّ».

ثالثًا استخْدِمْ أفعَالَ الأَمرِ لتَوجيه الدَّعْوة، مثل: شَارِكْ - أَبْدِعْ - أَضِفْ - بَادِرْ.

رابعًا اكتُبْ عنوانًا جاذبًا للقَارئِ مُنذُ النَّظرةِ الأُولَى، مثل: «يوم التواصلِ الإيجابيِّ».

خامسًا اكتُبِ التفاصيلَ البسِيطةَ المهمةَ بوضوحٍ، مثل: «موعدِ الفعاليةِ، ومكانِها، وشروطِ المشاركةِ، وما يُشجِّعُ على الحضورِ أو الاستفادةِ».

سادسًا اختِمِ الإعلانَ بعبارةٍ تحفيزيةٍ تُشجِّعُ على الفِعْلِ الإيجَابِي، مِثْلَ: «ابْدَأْ الآنَ، واجْعَلْ يَومَكَ أَكْثَرَ جَمالًا».



لا تنسَ:

(أ) استخْدَامَ الأساليبِ والتعبيراتِ الملائمةِ.

(ب) الالتِزَامَ بعددِ الكلماتِ المناسبِ.

(جـ) استِخْدَامَ علاماتِ الترقيمِ المناسبةِ.

نشاط ١ اقرأ الإعلانَ الآتيَ، ثمَّ حَدِّدْ عناصِرَه:

شَارِكْ وأبْدِعْ

تعلنُ مكتبةُ المدرسَةِ عنْ إقامةِ مسابقةٍ لأفضلِ قصةٍ قصيرةٍ، وذلكَ يومَ الخميسِ القادمَ فِي الساعةِ العاشرةِ صباحًا بقاعةِ الأنشطةِ الكُبرَى بالمكتبةِ، وقدْ أعدَّتِ المكتبةُ جوائزَ رمزيةً للفائزينَ فِي المسابقَةِ، ومنْ هذهِ الجوائزِ: كتبٌ قيمةٌ، شهاداتُ تقديرٍ، هدايَا تعليميةٌ. ندعُوكُم للمشاركةِ فِي هذهِ المسابقةِ، معَ العلمِ بأنَّ آخرَ موعدٍ للتسجيلِ يومَ الثلاثاءِ المقبلَ.

لجنةُ المسابقاتِ بالمكتبةِ

(أ) العُنوانُ: ....

(ب) التشجيعُ علَى كِتَابة القَصَصِ القَصيرةِ: ....

(جـ) الجِهةُ المنَظِّمةُ: ....

نشاط ٢ رتبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَفْقَ تَرْتِيبِ عَنَاصِرِ الإِعلَانِ لتُكوِّنَ إعلانًا صحيحًا:

- يومَ الخميسِ، الساعةَ ٩ صباحًا.
- سيقدِّمُ الندوةَ خبراءُ فِي التربيةِ والقراءةِ، وهُنَاكَ فرصةٌ للنقاشِ وتبادلِ الخبراتِ.
- للمشاركةِ في الندوةِ تواصَلوا معنَا عبرَ الصفحةِ الرسميةِ للمدرسةِ.
- إعلانٌ عنْ ندوةٍ علميةٍ.
- في مسرحِ المدرسةِ الكبيرِ.
- احضرُوا واستفِيدُوا منْ تجربةٍ معرفيَّةٍ ملهمةٍ.
- مدرسةُ النورِ الرسميةُ.
- ستقامُ ندوةٌ حولَ «أهمِّية القراءةِ فِي حياةِ الطالبِ».

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ أكمل الإعلانَ التاليَ:

اكتشِفْ عظَمةَ الحضَارةِ

تعلنُ إدارةُ المدرسةِ عنْ تنظيمِ ....، وذلكَ يومَ ....، الموافقَ ..../........../

.... في تمامِ الساعةِ .... صباحًا. سيكونُ التَّجمُّعُ في فِناءِ المدرسةِ. تهدفُ هذهِ الرحلةُ إلَى تنميةِ وعيِكُم بتاريخِ مصرَ القديمِ، وتعرُّفِ أهمِّ الآثارِ الفرعونيةِ عنْ قربٍ، وتشملُ الزيارةُ جولةً داخلَ قاعاتِ المُتحفِ، علَى أنْ يصحبَ الطلابَ مُرشدٌ أثريٌّ لشرحِ أهمِّ القطعِ المعروضةِ. معَ العلمِ بأنَّ رسومَ الاشتراكِ ٥٠ جنيهًا. شارِك معَنا.. واستمتِعْ برحلةٍ شيِّقةٍ تُقرِّبُكَ من حضارةٍ عمرُها آلافُ السنينَ.

....

نشاط ٤ اقْرأِ الإعلانَيْنِ التَّاليَيْنِ، ثمَّ أَجِبْ:

-١-

توجدُ دورةُ كمبيوتر، ستكونُ قريبًا، في المدرسةِ، وعلَى منْ يريدُ أنْ يشتركَ الذَّهابُ إلى مشرفِ النشاطِ المدرسيِّ.

-٢-

طوِّرْ مهاراتِك الرقميةَ

تعلنُ مدرسةُ «المستَقبَل» عنْ بدْءِ دورةٍ تدريبيةٍ مجانيَّةٍ في مهاراتِ الكمبيوترِ الأساسيةِ، وذلكَ يومَ السبتِ ١٠ نوفمبر، في معملِ الحاسبِ الآليِّ، الساعةَ ١٠ صباحًا، يشملُ محتوَى الدورةِ: التعاملَ معَ نظامِ التشغيلِ (Windows) - استخدامَ برامجِ Office الأساسيةِ (Word - PowerPoint...). الاشتراكُ متاحٌ لجميعِ الطلابِ، للحجزِ يرجَى التواصلُ معَ مشرفِ النشاطِ المدرسيِّ. انضمَّ إلينَا واكتسبْ مهاراتِ المستقبلِ.

إدارةُ الأنشطةِ الطلابيةِ - مدرسةُ المستَقْبل

(أ) أيُّ الإعْلَانينِ مُكتملُ العَنَاصِرِ؟ الأول ( ) الثاني ( )

(ب) حدِّد عَناصِرَ الإعْلانِ المكتَملِ العناصرِ.

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ إعلانًا مناسبًا للصورةِ مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ:

(العنوانُ – المكانُ والزمانُ – الهَدَفُ – التفاصيلُ – الدعوةُ للمشاركةِ – الجهةُ المنظِّمةُ)



....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٦ أمامَكَ إعلانٌ كتبَهُ أحدُ زملائِك، اقرأ الإعلانَ، ثمَّ قيِّمْه:

معرِضُ الفنونِ والأعمالِ اليدويةِ

سَيُقَامُ معرضٌ في المدرسةِ، فيهِ أشياءُ كثيرةٌ، تعَالَوا..

الأسئلةُ:

(أ) اذكُرِ العَنَاصِرَ المَوجُودَةَ فِي الإِعْلَانِ. ....

(ب) مَا العناصرُ الناقصةُ في الإعلانِ والَّتي يجبُ إضافتُها؟ ....

(جـ) قيِّمِ الإعلانَ منْ خلالِ الجدولِ الآتي:

وجهُ التقييمِ	ضعيف	جيدٌ	ممتازٌ
تحديدُ الموضوعِ			
تحديدُ الزمانِ والمكانِ			
وضوحُ التفاصيلِ			
الجاذبيةُ			

(د) أعدْ كتابةَ الإعلانِ بحيثُ يكونُ أفضلَ، مراعيًا عناصرَ الإعلانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اخترْ أحدَ الموضوعاتِ الآتيةِ، ثمَّ اكتبْ إعلانًا كاملًا:

- افتتاحُ مكتبةٍ جديدةٍ في المدرسةِ.
- مسابقةُ أفضلِ رسمةٍ.
- دَوري كُرَة قدَم للصفِّ الخامسِ.
- ورشةٌ لتعلُّمِ الخطِّ العربيِّ.
- حملةٌ لتنظيفِ الفصلِ.

- اكتبِ الإعلانَ في حدودِ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....



....

....

....

....

....

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

نَحْتَفِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِنُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِلُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ، وَنُشَارِكَ فِي أَنْشِطَةٍ تُظْهِرُ أَهَمِّيَّتَهَا وَجَمَالَهَا.

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ الْحَفْلِ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١- الْعُنْوَانِ الْجَاذِبِ: مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ إِلَى الْحَدَثِ؟

٢- الْهَدَفِ: لِمَاذَا تُقَامُ هَذِهِ الْفَعَالِيَّةُ؟ وَمَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا؟

٣- الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ: أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٤- الدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ: كَيْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ؟



٥- الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ: مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ أَوْ يُنَظِّمُ هَذَا الْحَدَثَ؟

....

....

....

....

....

نشاط ٩ أعلَنتْ مدرستُكَ عنْ زيارةِ مستشفى ٥٧٣٥٧ يومَ الأحدِ المُقبِلِ. اكتُبْ هذَا الإعلانَ مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٠ اكتُبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ تُقِيمُهَا المدرسَةُ يومَ الثلاثاءِ لتوعيةِ الطلابِ بأهميَّةِ القراءةِ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....



أُقيِّمُ ذاتي

- بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الإعْلَانِ، أُقَيِّمُ كتَابتي مستعينًا بالجدولِ الآتِي:



معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	حققْتُ الهدفَ	أظهرْتُ تفوقًا
اسْتَخْدَمْتُ عَنَاصِرَ الإعْلَانِ كَامِلَةً (الْعُنْوَانَ - الْهَدَفَ - التَّفَاصِيلَ - الدَّعْوَةَ).			
عَبَّرْتُ عَنْ فِكْرَةِ الإِضَافَةِ الإِيجَابِيَّةِ بِوُضُوحٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ الأَمْرِ وَصِيَاغَةً مُشَوِّقَةً.			
الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَائِي قَبْلَ تَسْلِيمِ الإِعْلَانِ.			



أصنعُ قاموسي

- أكتبُ الكلماتِ الَّتي تعلمتُها في درس «هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟» باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:



تذكريا صديقي

هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتب الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُكَ عن كلماتِ زميلِكَ.

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيّم ذاتي

- أُقيِّمُ نَفسِي فيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييم	سأحاولُ مرَّةً أخرى	حققتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَاضِحَةَ النَّبَرَاتِ وَالتَّنْغِيمِ.			
اسْتَنْتَجْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.			
مَيَّزْتُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْجُمَلِ.			
فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقِهَا.			
اسْتَخْدَمْتُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.			
كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَعَ التنوينِ كتابةً صحيحةً.			
عَرَضْتُ فِكْرَةً إِبْدَاعِيَّةً لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ مُسْتَخْدِمًا نَبْرَةَ صَوْتٍ مُعَبِّرَةً.			
كَتَبْتُ إِعْلَانًا قَصِيرًا مُتَضَمِّنًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ.			



اختبر نفسك

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قررتْ مجموعةٌ مِنْ تلاميذِ الصفِّ الخامسِ أنْ يُقيمُوا ركنًا صغيرًا لتبادلِ الكتبِ بينَهُمْ. أحضرَ كلُّ تلميذٍ كتابًا قرأَهُ وأعجبَهُ، ووضعَهُ في الركنِ؛ ليستفيدَ مِنْهُ الآخرونَ. لمْ يقتصرْ أثرُ هذَا العملِ على تبادلِ الكتبِ فقطْ، بلِ امتدَّ ليزرعَ بينَهُمْ روحَ التعاونِ والمحبةِ. وبعدَ أيامٍ قليلةٍ، أصبحَ الركنُ مكانًا مُفضَّلًا للجميعِ، وتزايدتِ الكتبُ والابتساماتُ؛ فشعرَ التلاميذُ بأنَّهم أضافوا شيئًا جميلًا تجاهَ أنفُسِهِمْ والآخرينَ في الوقتِ نفسِهِ، وتعلَّمُوا أنَّ الأعمالَ الصغيرةَ قدْ تؤدِّي إلى نتائجَ كبيرةٍ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: ١- مُرَادِفَ «نحو»: .... ٢- جَمْعَ «نتيجةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قررَ التَّلاميذُ إقامةَ ركنٍ لتبادُلِ الألعابِ بينَهم. ( )

٢- أَحْضَرَ كلُّ تِلْميذٍ كتابًا قَرَأَه وأعجَبَه. ( )

٣- شعرَ التَّلاميذُ بالسعادةِ؛ لأنَّهم أفادُوا أنفسَهم وزملاءَهم. ( )

(جـ) مَا الهدفُ منْ إقامةِ ركنِ تبادلِ الكتبِ في القصةِ؟ ....

السؤال الثاني: القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«تحرصُ مصرُ دائمًا علَى مواجهةِ الفاسدِينَ في كلِّ الميادينِ؛ رغبةً منْها فِي تحقيقِ الرخاءِ والرفاهيةِ، وكلُّ المصلحِينَ يقفونَ في وجهِ الفسادِ ويُقدِّمُونَ التضحياتِ؛ فينعمُ وطنُنَا وأبناؤُهُ بخيرِ بلادِهم، ويبنِي الوطنُ أمجادَه في حاضرِه ومستقبلِه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

- مضافًا إليهِ مفردًا، وآخرَ جمعَ تكسيرٍ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِ كلٍّ منْهُما. ....

(جـ) أَمْنُ .... مسئوليةُ رجالِ الشرطةِ. (أكملْ بمضافٍ إليهِ مجرورٍ بالكسرةِ)

السؤال الثالث: القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) الجوُّ.................... يمنحُنَا الشعورَ بالراحةِ. (الدافأُ - الدافِئُ - الدفِءُ - الدافِيءُ)

(ب) رأيتُ .... مرتفعًا. (بناءًا - بناأً - بناءً - بنائًا)

(جـ) يتحملُ الأبُ .... كبيرًا. (عبئً - عبؤًا - عبئًا - عبْءًا)

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ إعلانًا قصيرًا عن فعاليةٍ بعنوانِ «فناءُ مدرستِنا واجهةٌ مشرِّفةٌ»، والَّتي تهدفُ إلَى تشجيعِ التلاميذِ علَى الحفاظِ علَى نظافةِ وجمالِ فِناءِ المدرسةِ، ملتزمًا بعناصرِ كتابةِ الإعلانِ في حدودِ (٥٠ - ١٠٠) كلمةً.

....

....

....

4 الدرسُ الرابعُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يُنَمِّيَ الْإِحْسَاسَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ نَفْسِهِ وَوَطَنِهِ.

٢- يَكْتَسِبَ قِيمَةَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، ويَعْرِفَ أَهَمِّيَةَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِي خِدْمَةِ الْآخَرِينَ.

٣- يُقَدِّرَ أَثَرَ الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَعْمِيرِ الْأَرْضِ.

٤- يَتَذَوَّقَ جَمَالَ الصُّوَرِ الشِّعْرِيَّةِ فِي الْأَبْيَاتِ.

أولًا: الظواهرُ البلاغيةُ

مراجعةٌ على (التَّرادُف - التَّضَاد)



تذكر

أولًا: الترادفُ

هو أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى ليؤكد المعنى.

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) يَشْتَهِرُ العَرَبُ بِالجُودِ وَالكَرَمِ مَعَ الضُّيُوفِ.

(ب) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ.

(جـ) تَسُودُ مَشَاعِرُ الحُبِّ وَالوِدِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ.

١- التَّرَادُفُ فِي الْمِثَالِ (أ) بَيْنَ كَلِمَتَيْ ....

(الكَرَم والضُّيُوف - الكَرَم والجُودُ - الجُود والعَرَب)

٢- كلمتَا «جِدٌّ - اجتِهَادٍ» فِي الْمِثَالِ (ب) بَيْنَهُمَا .... (تَكَامُل - تَرَادُفٌ - تَشَابُه)

٣- كَلِمَةُ «الحُبّ» فِي الْمِثَالِ (جـ) مُرَادِفَةٌ لِكَلِمَةِ .... (المشَاعِر - الودّ - الأُسْرَةِ)

٤- فَائِدَةُ التَّرَادُفِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ: ....

(تَلْخِيصُ الْفِكْرَةِ - تَأْكِيدُ الْمَعْنى وَتَوْضِيحُهُ - تَحْقِيقُ الإِيقَاعِ المُوسِيقِي)

تذكر

ثانيًا: التَّضَادُّ

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ؛ لِيُؤَكِّدَ عَلَى مَعْنًى مُعَيَّنٍ وَيُوَضِّحَهُ.

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) يُحِبُّ الطِّفْلُ اللَّعِبَ وَيَكْرَهُ الْمُذَاكَرَةَ.

(ب) فِي التأنِّي السَّلَامةُ، وفي العجَلةِ النَّدامةُ.

(جـ) الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ وَلَيْسَ الْفَقْرُ فَقْرَ الْمَالِ.

١- «يُحِبُّ - يَكْرَهُ» فِي الْمِثَالِ (أ) بَيْنَهُمَا: .... (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ - تَشَابُه)

٢- التَّضَادُّ فِي الْمِثَالِ (ب) بَيْنَ كَلِمَتَيْ: .... (النَّدامَة والعجَلة - التأنِّي وَالْعَجَلَة - السَّلَامة والتأنِّي)

٣- كَلِمَةُ «الْغِنَى» فِي الْمِثَالِ (جـ) مُضَادَّةٌ لِكَلِمَةِ .... (النَّفْسِ - الْفَقْرُ - الْمَالِ)

٤- فَائِدَةُ التَّضَادِّ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ: ....

(تَحْقِيقُ الإِيقَاعِ المُوسِيقِي - تَأْكِيدُ الْمَعْنَى وَتَوْضِيحُهُ - تَلْخِيصُ الْفِكْرَةِ)



ثانيًا: النص الشعريّ

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

فَكِّرْ: • انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السُّلُوكِ الإِيجَابِيِّ فِي كُلٍّ مِنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



....



....



....

اقرأْ، واكتَشِفْ: • ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ المُلَوَّنةِ في القائمةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ بينَ القوسَيْنِ:

(يعَالجُ - نَتِيجَةَ - الوطنِ - الفرحَ - يجمعُ)

(أ) الشُّعُورُ بِالْأَمْنِ يَنْشُرُ فِي النُّفُوسِ **البِشْرَ**. (.............................)

(ب) **يداوي** الطبيبُ المَرْضَى. (.............................)

(جـ) **يجنِي** الفَلاحونَ المَحَاصيلَ. (.............................)

(د) كُلُّ إِنْسَانٍ سَيَجْنِي **عَاقِبَةَ** عَمَلِهِ. (.............................)

(هـ) يشتاق الأسِيرُ للعَودةِ إلى **الدَّارِ**. (.............................)

النص

وَلِـي **عَهْـدٌ** يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـعَى **لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ**

وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلاقِـي بِيَوْمِـي ... **لِأَحْصُـدَ** مِنْـهُ **أَطْيَـابَ** الثِّمَـارِ

وتَنْشُـرَ كِلْمَتِـي فَرَحًـا **وَبِشْـرًا** ... **يُـدَاوِي** جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا **شِعَارِي**

أَنَـا رَاعٍ وَمَسْـئُولٌ بِيَـوْمٍ ... **سَـأَجْنِي** فِيهِ **عَاقِبَـةَ** اخْتِيَـارِي

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْـئُولِيَّتِي سِـرُّ الْقَـرَارِ



التَّعريف بالشَّاعر:

- اسمُهُ: محمد إبراهيم البسيوني.
- ميلاده: وُلِدَ في محافظةِ القاهرةِ.
- تعليمه: تخرجَ في كليةِ دارِ العلومِ.
- وظيفتُه: خبيرٌ في تطويرِ المناهجِ التعليميةِ.
- أعمالُه: له بعضُ القصائدِ في أدبِ الطفلِ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

عَهْدٌ	وعْدٌ – الْتِزَامٌ	أحصدُ	أجمعُ	شعَاري	المرادُ: مبدئِي
تعميرٌ	بناءٌ	أطيابٌ	المراد: أفضلُ	📖 أجنِي	أقطفُ – أجمعُ
📖 الديارُ	البيوتُ، المرادُ: الوطنُ	📖 بِشْرٌ	فرحٌ – بشاشةٌ	📖 عاقبةٌ	المرادُ: نتيجةٌ
		📖 يُداوِي	يُعَالِجُ		

الكلمة ومضادها

أسعَى	أتكاسلُ – أتقاعسُ	خيرٌ	شرٌّ	📖 بِشْرٌ	حزنٌ – همٌّ
تعميرٌ	تخريبٌ	تَنْشُرُ	تَكْتُمُ – تُخَبِّئُ	يُدَاوِي	يُمْرِضُ
أَزْرَعُ	أَحْصُدُ	فَرَحٌ	حُزْنٌ	أَنْفَعُهم	أَضَرُّهُم

المفرد وجمعه

عَهدٌ	عهودٌ	الدُّنيا	الدُّنا	📖 عاقبةٌ	عواقبُ
نهارٌ	أنْهُرٌ – نُهُرٌ	راعٍ	رُعاةٌ – رَاعُونَ	سرٌّ	أسرارٌ
جُرْحٌ	جُرُوحٌ – جِرَاحٌ				

الجمع ومفرده

📖 الديارُ	الدَّارُ	أطيابٌ	طِيبٌ	الثِّمارُ	الثَّمرةُ
أخلاقٌ	خُلُقٌ				

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

١ وَلِـــي عَهْـــدٌ يُجَـــدِّدُهُ نَهَـــارِي	بِـــأَنْ أَسْـــعَى لِتَعْمِيـــرِ الدِّيَـــارِ

- يَقُولُ الشَّاعِرُ: «إنَّ لِي عَهْدًا يَتَجَدَّدُ كُلَّ يَوْمٍ؛ وَهُوَ السَّعْيُ مِنْ أَجْلِ التَّعْمِيرِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ ونشْرِ الخَيرِ».

- بِمَ يتعهدُ الشَّاعرُ؟

٢ وَأَزْرَعَ خَيْـــرَ أَخْلاقِـــي بِيَوْمِـــي	لِأَحْصُـــدَ مِنْـــهُ أَطْيَـــابَ الثِّمَـــارِ

- يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ أَيْضًا أَنْ يَتَّصِفَ بِجَمِيلِ الْأَخْلَاقِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيَعُودُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْجَمِيعِ بِالْخَيْرِ.

- وضِّحْ أثرَ الاتِّصافِ بالأخلاقِ الحَسَنةِ.

٣ وتنشُـــرُ كلْمَتِـــي فَرَحًـــا وَبِشْـــرًا	يُـــدَاوِي جُـــرْحَ حُـــزْنٍ وَانْكِسَـــارِ

- وكلماتُ الشاعرِ تزرعُ فِي نُفُوسِ النَّاسِ السَّعَادَةَ والتفاؤل، وتُعَالِجُ جِرَاحَ أحزَانِهِم والآلامَ التِي تُصِيبُهُم.

- ما أثرُ كلماتِ الشَّاعرِ على النَّاسِ؟

٤ فَخَيْـــرُ النَّـــاسِ أَنْفَعُهُـــمْ لِبَعْـــضٍ	وَحُـــبُّ النَّـــاسِ فِـــي الدُّنْيَـــا شِـــعَارِي

- يقول الشاعر: «إِنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ مَنْ يُقَدِّمُ النَّفْعَ لِغَيْرِهِ، وَمَحَبَّةُ النَّاسِ و التَّعاونُ هُما شِعَارِي وَمَبْدَئِي فِي الْحَيَاةِ».

- وَضِّحِ الشِّعارَ الذي اتَّخذهُ الشَّاعرُ في حَياتِهِ.

٥ أَنَـــا رَاعٍ وَمَسْـــئُولٌ بِيَـــوْمٍ	سَـــأَجْنِي فِيـــهِ عَاقِبَـــةَ اخْتِيَـــارِي

- يقولُ الشاعرُ: «أنا مسئولٌ عَنْ كلِّ ما أقومُ بِهِ منْ أفعَالٍ، وأعلمُ أنَّهُ سَيأتِي اليَومُ الذِي سَأحصدُ فِيهِ ثِمَارَ هذهِ الأفعَالِ التِي اخترْتُ فِعْلَهَا».

- بِمَ أقرَّ الشَّاعِرُ في البيتِ السَّابِقِ؟

٦ أَنَـــا الْمَسْـــئُولُ عَـــنْ قَوْلِـــي وَفِعْلِـــي	وَمَسْـــئُولِيَّتِي سِـــرُّ الْقَـــرَارِ

- يختمُ الشاعرُ الأبياتَ قائلًا: «إِنَّنِي مَسْئُولٌ عَنْ أَقْوَالِي وَأَفْعَالِي، وهَذَا الشُّعورُ بالمَسْئُولِيَّةِ هوَ أسَاسُ أيِّ قَرَارٍ سَلِيمٍ».

- مَا أَسَاسُ أيِّ قرَارٍ سَلِيمٍ؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيةُ فِي النَّصِّ

- «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.
- «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.
- «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْكَلِمَةَ بِإِنْسَانٍ ينشرُ الفرحَ والسَّعادةَ.
- «بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْبِشْرَ طَبِيبًا يُعَالِجُ جِرَاحَ الْإِنْسَانِ الحَزِينِ الْمُنْكَسِرِ.
- «سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ الاخْتِيَارَ بِزَرْعٍ يُجْنَى.

ثانيًا: كلماتٌ لها نهايةٌ مماثلةٌ

- «الدِّيَارِ - الثِّمَارِ» - «شِعَارِي - اخْتِيَارِي» - «قَوْلِي - فِعْلِي»: كلماتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يطربُ الأذنَ.

ثالثًا: العلاقاتُ والأساليبُ

- «بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ»: تَوْضِيحٌ لِمَا قَبْلَهَا.
- «لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ»: تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهَا.
- «فَرَحًا - بِشْرًا»: ترادفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- «فرحًا - حُزن»: تضادٌّ يؤكدُ المعنَى، ويوضِّحُه.
- «أَزْرَعِ - أَحْصُد»: تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

رابعًا: التَّعْبِيراتُ الدَّلاليَّةُ

- «بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.
- «تنشرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السُّرُورِ.
- «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْعَطَاءِ وَحُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ.
- «سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- الشَّاعِرُ: محمد إبراهيم البسيوني.

٢ عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَنَّ لَهُ عَهْدًا يَتَجَدَّدُ كُلَّ صَبَاحٍ، وَهُوَ السَّعْيُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَعْمِيرِ الْوَطَنِ وَبِنَائِهِ.

٣ وَضِّحِ النَّتِيجَةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنْ زَرْعِ الأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

- النَّتِيجَةُ هِيَ أَنْ يَحْصُدَ الشَّاعِرُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ، وَالمَقْصُودُ بِهَا النَّتَائِجُ الطَّيِّبَةُ وَالخَيْرُ الكَثِيرُ.

٤ كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ عَلَى الْمُحِيطِينَ بِهِ وَعَلَى حَيَاتِهِ؟

- تنشرُ الْبِشْرَ وَالسَّعَادَةَ فِي وُجُوهِ النَّاسِ، وتُعَالِجُ جِرَاحَ أحزانِهم وآلامِهم.

٥ مَا مَبْدَأُ الشَّاعِرِ فِي الْحَيَاةِ؟ وَمَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ؟

- مَبْدَؤُهُ هُوَ حُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا، وَأَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُقَدِّمُ النَّفْعَ وَالْخَيْرَ لِغَيْرِهِ.

٦ عَلَامَ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ فِي خِتَامِ النَّصِّ؟

- يؤكِّد أنَّه مسئولٌ عنْ قولِه وفعْلِه، وسيجْنِي نتيجةَ اختيَارِه.

٧ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

- تَدُورُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ حَوْلَ الْعَمَلِ الدَّائِمِ وَتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ لِلْآخَرِينَ.

٨ لِمَاذَا رَبَطَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْأَخْلَاقِ وَالزَّرْعِ وَالْحَصَادِ؟

- لأنَّ الأخلاقَ كالزَّرعِ، فمنْ زرعَ أخلاقًا طيبةً حصدَ خيرًا طيبًا.



ثانيًا: النص الشعري

مسئوليتِي أمانة

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَنَّ عَهْدَهُ يَتَجَدَّدُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ. ( )

(ب) يَطْمَحُ الشَّاعِرُ إِلَى تَعْمِيرِ الدِّيَارِ بِزَرْعِ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِيهَا. ( )

(جـ) يَعْتَقِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ هُوَ الْأَبْعَدُ عَنِ الْمُسَاعَدَةِ وَالْعَطَاءِ. ( )

(د) النَّتِيجَةُ الَّتِي يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ تَتَوَقَّفُ عَلَى اخْتِيَارِهِ وَعَمَلِهِ. ( )

(هـ) السَّعْيُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ وَبِنَائِهِ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْعَهْدِ الَّذِي يَقْطَعُهُ الشَّاعِرُ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ المَعْنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) قَطَعْتُ عَهْدًا عَلَى نَفْسِي أَنْ أَتَفَوَّقَ. (يَقِينًا - رَغْبَةً - أَمَلًا - الْتِزَامًا)

(ب) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بَعْدَ أَنْ يَكْتَمِلَ نُمُوُّهُ. (يَغْرِسُ - يَتَذَوَّقُ - يَجْمَعُ - يَبِيعُ)

(جـ) الصَّدَقَةُ تُدْخِلُ الْبِشْرَ عَلَى نُفُوسِ الْفُقَرَاءِ. (الِاطْمِئْنَانَ - الْفَرَحَ - الْهُدُوءَ - الْغِنَى)

(د) يُدَاوِي الطَّبِيبُ المرضَى. (يُرَاقِبُ - يُتَابِعُ - يُهَدِّئُ - يُعَالِجُ)

(هـ) اعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ عَمَلٍ تَقُومُ بِهِ عَاقِبَةً. (سَبَبًا - دَافِعًا - نَتِيجَةً - مُقَابِلًا)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ بِأَنْ ....

(ب) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُدْخِلُ عَلَى النَّفْسِ ....

(جـ) أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ هُوَ ....

(د) السِّرُّ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ هُوَ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) 📖 مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....

(ب) 📖 مَا الْقِيمَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ غَرْسَهَا فِي النُّفُوسِ؟ ....

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي» تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا؟ ....

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ. ....

(هـ) 📖 مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ البيتَينِ التَّاليينِ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ الشَّاعِرُ مُحَمَّد الْبَسْيُونِي:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

قال الشاعِرُ: أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ:

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضرٍ وَبَادِيَةٍ
بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

(أ) ما الفِكْرةُ المُشتَرَكةُ بينَ النصَّينِ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي
بِـأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ

وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلاقِـي بِيَوْمِـي
لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ «أَحْصُدُ»: .... (أَزْرَعُ - أَرْمِي - أَجْمَعُ - أَخْتَارُ)

٢- مضادُّ «تَعْمِير»: .... (تَخْرِيبٌ - تَشْيِيدٌ - تَضْيِيقٌ - تَعْطِيلٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ عَهْدٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدٍ. ( )

٢- يَدُلُّ الْبَيْتُ الثَّانِي عَلَى الْحِرْصِ عَلَى التَّحَلِّي بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ. ( )

(جـ) أكْمِلْ: - «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ .... بِـ ....

(د) بِمَ تَعَهَّدَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ ....

(هـ) وضِّحِ العلاقةَ بينَ كلمتي: «أزرع - أحصد». ....

نشاط ٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا
يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ

فَخَيْرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) هاتِ: ١- مُرَادِفَ «بِشْرًا»: .... ٢- جمعَ «الدُّنْيَا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ لَهَا أَثَرٌ طَيِّبٌ عَلَى النَّفْسِ. ( )

٢- اتَّخَذَ الشاعرُ كراهيةَ النَّاسِ شِعَارًا لَهُ. ( )

(جـ) مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؟ ....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»؟ ....

(هـ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ كلمتَينِ بينَهُمَا تضادٌّ. ....

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَــوْمٍ ... سَـأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْــئُولِيَّتِي سِــرُّ الْقَــرَارِ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ « عَاقِبَة »: .... (جَزَاءٌ - عِقَابٌ - سَبَبٌ - نَتِيجَةٌ)

٢- جَمْعُ « سِرّ »: .... (سَرَائِرُ - أَسْرَارٌ - أَسِرَّةٌ - سُرُرٌ)

(ب) أَكْمِلْ:

- كَلِمَتَا « .... » و« .... » لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

(جـ) مَاذَا يُقَرِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ ....

(د) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: « سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي ». ....

(هـ) علامَ يدلُّ قولُ الشَّاعرِ: « سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي »؟ ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

وَأَزْرَعَ خَيْــرَ أَخْلاقِــي بِيَوْمِــي ... لِأَحْصُـدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُــرُ كِلْمَتِــي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

١- كَلِمَةٌ الْمُرَادُ بِهَا « أَفْضَلُ »: ....
٢- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا « كُرْه »: ....
٣- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا « خُلُق »: ....
٤- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا « جِرَاح »: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

(جـ) مَا أَثَرُ كلماتِ الشَّاعِرِ عَلَى أحزانِ النَّاسِ وآلامِهم كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ؟ ....

(د) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: « بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ ». ....

(هـ) مَا علاقَةُ « لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ » بِمَا قبلَهَا؟ ....

(و) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ترادفًا، ووضِّحْ أثرَهُ. ....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

فَخَيْـرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُـبُّ النَّـاسِ فِي الدُّنْيَا شِـعَارِي
أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَــوْمٍ ... سَـأَجْنِي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَـارِي

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بِـ « شِعَارِي »: .... (عَمَلِي - مَبْدَئِي - كِتَابِي - هَدَفِي)

٢- مضادُّ « أَنْفَعُهُمْ »: .... (أَضَرُّهُمْ - أسوَءُهُم - أَحْقَرُهُم - أخبَثُهُم)

٣- جَمْعُ « رَاعٍ »: .... (رَعَايَا - رُعَاةٌ - مَرَاعِي - رَعِيَّات)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتصِفُ الشَّاعِرُ بأنَّهُ مُحِبٌّ لِكُلِّ النَّاسِ. ( )

٢- يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنِ اخْتِيَارَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ. ( )

(جـ) مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؟ ....

(د) عَلامَ يَدُلُّ قولُ الشاعرِ: «فخيرُ الناسِ أنفعُهم لبَعْضٍ»؟ ....

(هـ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ: كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ النِّهَايَةِ. ....

تقييم أسبوعي

اقرأ الأبياتَ، ثمَّ أجبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلاقِي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ «عَهْد»: .... (زَمَنٌ - أَمَلٌ - وَعْدٌ - فَضْلٌ)

٢- مُفْرَدُ «الدِّيَار»: .... (الدَّوْرُ - الدَّيْرُ - الدُّرَّةُ - الدَّارُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُجَدِّدُ الشَّاعِرُ عَهْدَهُ يَوْمِيًّا بِأَنْ يُعَمِّرَ وَطَنَه. ( )

٢- يُدْخِلُ الشَّاعِرُ الْفَرَحَ عَلَى النَّاسِ بِأَمْوَالِهِ. ( )

(جـ) هَلْ تَرَى الشَّاعِرَ مُتَفَائِلًا؟ دَلِّل علَى ذلكَ. ....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ وَبَيِّنْ أَثَرَهُ. ....

(هـ) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- «بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ». ....



أصنعُ قاموسي



تذكرْ يا صديقي

هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتب الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ المُلونةِ أو أيِّ كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِكَ.

- أكتبُ الكلماتِ التي تعلمتُهَا في درسِ «مسئوليتي أمانة» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيّم ذاتي

- أُقيِّمُ نَفْسِي فيما تعلَّمْتُ باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقــةُ التقييمِ الذاتــيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	حققْتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوقًا
حَدَّدْتُ معانيَ الكلماتِ الجديدةِ من خلالِ المَعنَى العامِّ.			
استَخْدَمْتُ الكلماتِ الجديدةَ في جُملٍ من إنْشَائي.			
تعرفتُ معانيَ الأبياتِ الشعريةِ.			
عَبَّرْتُ عنْ أحدِ الأبياتِ الشِّعريةِ بالرسمِ.			
حـدَّدْتُ الـكـلـمـاتِ المُترادِفَةَ في النَّصِّ.			
تذوَّقْتُ النصَّ الشعريَّ موضحًا التعبيراتِ الجماليةَ.			
قارنْتُ بينَ نَصّينِ شِعريّيْنِ مِنْ حيثُ الفِكَرِ والمُفرداتِ.			
ألقيْتُ النصَّ الشعريَّ بوضوحٍ معبرًا عن المَعْنَى.			





اختبر نفسك 15 على الدرس الرابع

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ: أقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فَخَيْرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْضٍ — وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِـعَارِي
أَنَـا رَاعٍ وَمَسْـئُولٌ بِيَـوْمٍ — سَـأَجْنِي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَـارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي — وَمَسْـئُولِيَّتِي سِـرُّ الْقَـرَارِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

١- كلمةً المُرَادُ بِهَا «مَبْدَئِي»: .... ٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَضُرُّهُمْ»: ....

(ب) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ. ....

(جـ) الْكَلِمَتَانِ «شِعَارِي - اِخْتِيَارِي»: لَهُمَا نَفْسُ ....، مِمَّا يُحْدِثُ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

«الرياضَةُ تُفيدُ الإنسانَ فهي تُنَشِّطُ جِسْمَهُ وعَقْلَهُ وتَحْمِيه مِنَ الأمراضِ، ولكنَّها تتطلبُ قوةً وتَحمُّلًا وصَبرًا».

(أ) أعرِب ما تحتَه خطٌّ.

(ب) أجِبْ عمَّا يَلي:

١- احترام الإنسان واجب. (حَدِّدِ المضافَ إليهِ، واضبطْهُ)

٢- قصص العظماء رائعة. (صوِّبِ الخطأَ فِيمَا ما تحتَه خطٌّ)

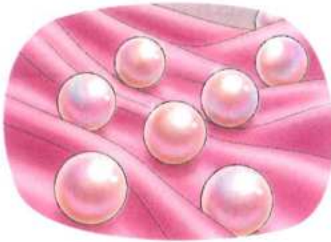
(جـ) ضع كلمة «الوطن» في جملة بحيث تكون مضافا إليه. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ علَى كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:


....


....


....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اكْتُبْ إعلانًا عنْ رحلةٍ إلى مدينةِ بورسعيد، مراعيًا عناصرَ الإعلانِ.

....

....

ملخص الأضواء على شهر إبريل

أولًا أهم المفردات:

يخصُّنا	يتعلَّقُ بنا - يهُمُّنا.	يَقودُ	يُوجِّهُ - يُرشِدُ، والمُضَاد: يتبَعُ.	الدِّيارُ	البُيوتُ.
تَلَفُّظُنا	نُطْقُنا.	ينطبِقُ	يَتَوافَقُ مع،	أجني	أقطفُ، أجمعُ.
تصرُّفاتُنا	سلُوكياتُنا.	على	والمُضَاد: يَختَلِف عن.	يداوي	يعالِجُ.
تُحدِّدُ	توضِّحُ - تُبيِّنُ.	دَورٌ	مَسئوليَّةٌ - مُهِمَّةٌ.	عاقِبَةٌ	المرادُ: نتيجةٌ، والجَمعُ: عواقِبُ.
جارِحَةٌ	مُؤذِيَةٌ، والمُضَاد: طَيِّبَةٌ.	تِجاه	نَحْوَ.	بِشرٌ	فرَحٌ - بَشَاشَةٌ.

ثانيًا القواعد النحوية

١
يُجَرُّ المُضافُ إليهِ، وتكونُ علامةَ جَرِّهِ: الكَسْرَةُ، معَ: المُفردِ - جمعِ التكسيرِ - جمعِ المؤنثِ السالِمِ..
مثل: - طالبُ العلمِ مُهذَّبٌ. - من صفاتِ الرُّسُلِ الصِّدق.
- الأمانَةُ من أخلاقِ المُؤمِناتِ.

٢
يُجَرُّ المُضاف إليه، وتكونُ عَلامةَ جرِّه: الياءُ، معَ: جمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ - المُثنَّى..
مثل: - أجْرُ المُؤمِنينَ كبيرٌ. - لونُ الزَّهرَتَينِ جَميلٌ.

ثالثًا القواعد الإملائية

- في حالةِ تَنْوينِ الهَمْزةِ المُتَطرِّفَةِ التي قَبلَها حَرفٌ ساكنٌ بالفَتحِ فإنَّها تُكتَبُ على نَبْرةٍ، مثلَ: شَيْئًا - عِبئًا - دِفئًا.
- في حالةِ التَّنوينِ بالفتحِ للكَلِمةِ التِي اشتَمَلَتْ علَى هَمزةٍ مُتطَرِّفةٍ قَبلهَا ألِفُ مَدٍّ، فإنَّها تُكتَبُ على السَّطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، لأنَّ الهَمْزةَ لا تقعُ بينَ ألِفَيْنِ؛ لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

رابعًا التعبير الكتابي

اللَّوحَةُ الإرشَادِيَّةُ: نصٌّ مكْتُوبٌ يُعلَّقُ في مكانٍ ما، ويُكتَبُ فيها بعضُ الإرشاداتِ والنَّصائحِ لزوَّارِ هذا المَكانِ.

عناصر كتابة اللوحة:

١ - العُنْوانُ.
٢ - المُقدِّمةُ: تمهيدٌ يوضِّح الهدفَ مِنَ اللَّوحَةِ.
٣ - التَّعليماتُ: جُملٌ قصيرةٌ بصيغةِ الأمرِ أو النَّهي.
٤ - الخاتمةُ: جُملةٌ تحفيزيةٌ تشجِّعُ علَى السلوكِ الإيجَابيِّ.

كِتابةُ الإعلانِ: إخبارٌ بأمرٍ ما كَرحلةٍ مثلًا أو نَدْوةٍ أو مُؤتمرٍ أو حَفْلٍ مِن خِلالِ وسيلةٍ إلكترونيةٍ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ بهَدَفِ دَعْوَةِ القَارِئِ للانضمامِ والمشَارَكةِ.

عناصرُ كتابةِ الإعلانِ:

١ - العُنْوانُ.
٢ - مكانُ وزمانُ الشَّيءِ المُعلَنِ عَنْهُ.
٣ - الهَدَفُ (سببُ الإعلانِ أو الغرضُ مِنْه).
٤ - الدَّعوةُ للمشاركةِ.
٥ - الجهةُ المُنظِّمة.

أولًا : القواعد النحوية

١ ضَعْ خطًّا تحْتَ المُضَافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَه:

(أ) نورُ الشَّمسِ شديدٌ .... (ب) زئيرُ الأسُودِ قويٌّ ....

(جـ) تعاونُ التِّلميذاتِ مثمرٌ. .... (د) فَوائدُ الفَواكهِ كثيرةٌ. ....

٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) حُبُّ .... من الإيمانِ. (مضافٌ إليهِ مفردٌ)

(ب) مساعدةُ .... واجبةٌ. (مضافٌ إليهَ جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) أَجْرُ........................ عظيمٌ. (مضافٌ إليهَ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٣ ضَعْ خطًّا تحْتَ المُضَافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَه، وعَلامةَ إعْرابِه:

(أ) تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَيْنِ. ....

(ب) يجبُ علينَا احترامُ الآخَرِينَ. ....

(جـ) تعاونُ اللاعبينَ أدَّى إلى الفوزِ. ....

٤ حدِّدِ المُضافَ إليهَ، وعلامةَ إعرابِه، معَ ذكرِ سببِها:

الجملَ	المضافُ إليه	علامةُ الإعرابِ	السببُ
(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ.	....	....	....
(ب) أجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.	....	....	....
(جـ) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ.	....	....	....
(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.	....	....	....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القناعةُ تَعنِي الرِّضَا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التطلُّعِ إلى ما فِي أيدِي الآخرينَ، وهي ثروةٌ عظيمةُ الفائدةِ، فقد عَزَّمَنْ قنعَ، وذلَّ من طمعَ، فالقناعةُ كنزٌ دائمٌ ليسَ له انتهاءٌ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١ – خبرًا. .... ٢– اسمًا مَجرورًا. ....

٣ – فاعِلًا، وبيِّن علَامةَ إعرابِهِ. .... ٤– مُضافًا إليهِ مُفرَدًا. ....

(جـ) صوّبِ الخَطأَ النحويَّ: «إخلاصُ العاملون أدَّى إلَى زيادةِ الإنتاجِ».

(د) أعْجَبَتْنِي .... الجنودِ. (أكمِلْ بمُضافٍ، ثمَّ أعْرِبْهُ)

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُفيدُ الرياضةُ الإنسانَ؛ فهي تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنشِّطُ عقلَهُ، وتحميهِ مِنْ بعضِ الأمراضِ، وللرياضةِ أنواعٌ؛ فمنْهَا الفرديُّ: مثل: الكاراتيه، والسِّباحةِ، والمُلاكَمةِ، ومنْهَا الجماعيُّ: مثل: كرةِ القدمِ، وممارسةُ الرياضةِ تحتاجُ إلى قوةِ تحمُّلٍ وصبرٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفقْرةِ:

١ - مُضافًا إليه جمعَ تكسيرٍ، وبيِّنْ علامةَ إعْرابِهِ. ....

٢ - مفعولًا بهِ، وبيِّنْ علامةَ إعْرابِهِ. .... ٣ - مُضافًا إليه مُفرَدًا. ....

(جـ) أجب عمَّا يأتي:

١ - احترامُ الإنسانِ واجبٌ. (حدِّدِ المضافَ إليهِ، واضبِطْه)

٢ - قصصُ العظماءُ رائعةٌ. (صوِّبِ الخطأَ فِيمَا تحتَه خطٌّ)

(د) ضعْ كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إليهِ. ....

(هـ) اخترِ الصواب:

- «علينا أنْ نتحملَ صعابَ الحياة». علَامةُ إعرابِ المُضَافِ إليهِ.............................. (الكَسْرةُ - الياءُ - الفَتْحةُ - الضَّمَةُ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عليٌّ ماهِرٌ في إلقائ الشِّعرَ. الجُملةُ السابقةُ لا يوجدُ بها خطأٌ إملائيٌّ. ( )

(ب) صمَّمَ المُهندِسُ بِناءً عاليًا. ما تحتَه خطٌّ خطأٌ، وصوابُه (بناءًا). ( )

(جـ) في كلمةِ (تكافؤ) رُسِمَتِ الهمزَةُ علَى الواوِ؛ لأنَّ ما قبلَها مَضْمومٌ. ( )

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) .... الرَّجُلُ الأَكْوابَ.

(ب) .... كتابةَ الرسالةِ بالتاريخِ.

(جـ) الجَوُّ .... اليومَ.

٣ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

(أ) هذَا ....رائِعٌ. (شاطءٌ - شاطئٌن - شاطِئٌ - شاطِؤٌ)

(ب) استنشَقتُ .... نقيًا. (هواءَن - هواءًا - هوائًا - هواءً)

(جـ) قرَأتُ .... من القُرآنِ. (جُزئًا - جُزءًا - جُزءً - جُزئً)

٤ صوِّبِ الخطأَ الإملائي فيما يأتي:

(أ) النَّجمُ يضيؤُ ليلًا. .... (ب) بدأ المُهندِس في أعمالِ البنائ. ....

(جـ) ذَهَبْتُ إلى السوقِ لشرائ السِّلعِ. .... (د) يجبُ ألا نُسيأ لجيرانِنَا. ....

(هـ) سأذهبُ إلى النَّادي بِدْئًا من الأسبوعِ القادمِ. .... (و) أصبحَ الأمرُ عِبءً على الجميعِ. ....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعلِنُ مدرسةُ مصرَ الابتدائيةَ عنْ تنظيمِ رحلةٍ يومَ الثلاثاءِ المُقبلِ ٥ مايو لتلاميذِ الصفِّ الخامِسِ الابتدائيِّ لزيارةِ المتحفِ المصريِّ بهدفِ التعرُّفِ على آثارِ مصرَ الفِرْعَونيةِ، ومعرفةِ الطلابِ ببعضِ التُّحفِ الفِرْعَوْنيةِ، وبالتالي تعزيزُ الولاءِ الوطنيِّ لديهم، وسيكونُ الانطلاقُ علَى متْنِ الحافلةِ في تمامِ الساعةِ التاسعةِ صباحًا، فهيَّا نستمتعْ بآثارِ مصرَ الرائعةِ».

(أ) اقترحْ عُنوانًا للإعلانِ: ....

(ب) حَدِّدْ: ١- المكانَ والزَّمانَ: ....

٢- الدَّعوةَ للمُشارَكَةِ: .... ٣- الجهةَ المُنظِّمةَ: ....

٢ اكتبْ إعلانًا بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ ٥٠ و١٠٠ كلمةٍ، مستعينًا بالعناصرِ الآتيةِ:

«موضوعُ الإعلانِ: ندوةٌ عنْ مكارمِ الأخلاقِ. المُعلنُ: اسمُ مدرستكَ. المكانُ: مَسْرَحُ المدرسةِ. الزمانُ: يومَ الأحدِ المقبلِ، الساعةُ: العاشرةَ صباحًا. طريقةُ الاشتراكِ: الحضورُ مجانًا بدونِ تسجيلٍ للأسماءِ. الفئةُ المستهدفةُ: تلاميذُ المدرسةِ. جملةٌ تحفيزيةٌ: شارِكْ معَنَا؛ فالأخلاقُ تَبْنِي الأفرادَ والأممَ.. مجتمعٌ بلا أخلاقٍ كزرعٍ بلا ماءٍ».

....

....

....

٣ أكْمِلِ الناقصَ من اللوحةِ الإرشاديةِ التاليةِ:

الحديقةُ العامةُ مُتَنَفَّسُ الجَميعِ

الحديقةُ العامةُ هِيَ المكانُ الَّذِي نلجأُ إليهِ للاستمتاعِ بالهواءِ النقيِّ، ومشاهدةِ الأشجارِ والأزهارِ، وقضاءِ أوقاتٍ ممتعةٍ معَ العائلةِ والأصدقاءِ؛ لَذَا عزيزي الزائرُ يُرْجَى مراعاةُ الآتِي: ....

....

....

٤ اقرأ اللوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ:

هيَّا بِنَا نَقْرَأ

للقراءةِ فوائدُ عظيمةٌ؛ حيثُ تهذبُ الفردَ بما يقرؤهُ من علومٍ وآدابٍ. عزيزي القارئَ، يُرْجَى مراعاةُ الآتي:

- التزمِ الهدوءَ أثناءِ القراءةِ حتَّى لا تُزْعِجَ غيرَكَ.
- أعِدْ كلَّ كتابٍ مكانَه بعدَ القراءةِ.
- حافِظْ علَى نظافةِ المكتبةِ.

هيَّا نقرأْ؛ لنزدادَ معرفةً ووعيًا بعالَمِنا، فالقراءةُ حياةٌ للحياةِ.

العنوانُ ....

المقدمةُ ....

التعليماتُ ....

الخلاصةُ ....

الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر



السؤالُ الأولُ: مِنْ دَرْسِ: (شيءٌ يخصُّنا ولا نستطيعُ رؤيتَه)، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنْ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَة سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتي:

١- مَعنَى «جارِحَةٍ»: .... (بَسِيطَةٌ - ضَعِيفَةٌ - غَرِيبَةٌ - مُؤذِيَةٌ)

٢- مُضادُّ «تنتَشِرُ»: .... (تقِلُّ - تتَباطَأ - تنحَسِرُ - تختَفِي)

٣- جَمعُ «سيرَةٍ»: .... (سيورٌ - سِيَرٌ - أسيَارٌ - سائِراتٌ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُشبِهُ .... في انتِشارِها.

٢- تكونُ السِّيرَةُ غيرَ محبوبَةٍ بينَ النَّاسِ عِندَ النُّطقِ بـ ....

(جـ) مَتَى تَنْتَشِرُ سيرتُنا الطَّيبةُ بينَ النَّاس؟ ....

السؤالُ الثاني: النصوصُ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

وَلِـي عَهْـدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَارِ

وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُـدَ مِنْهُ أَطْيَـابَ الثِّمَارِ

وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَـارِ

(أ) ما العَهدُ الذي يتَجَدَّدُ كُلَّ يومٍ؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١- مَعنَى «يداوي»: .... ٢- مُضادُّ «بشر»: ....

(جـ) هات من الأبياتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا ووضِّحهُ ....

السؤالُ الثالث: القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثم أجبْ:

«الشَّبابُ أملُ الأمَّةِ، وسببُ عزِّها، فهمُ الَّذينَ يحملون نهضتَها، ويأخذونَ بها إلى طريقِ البناءِ والتعميرِ أخذًا سريعًا، ويقفُون بكلِّ ما لَدَيْهم مِنْ قوةٍ في وجوهِ الأعداءِ وَمَن يحاولُ النَّيلَ منها؛ لذا يجبُ على كُلِّ أمَّةٍ أن تحتضنَ شبابَها».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(*) الاختبار الأولُ يعدُّ اختبارًا تمهيديًّا لطلابِ التعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلابِ التعليمِ الأزهريِّ.

(ب) استَخرِجْ منَ الفِقرةِ:

١- مَفعولًا مُطلَقًا، وبيِّن نوعه: ....

٢- اسمًا مَجرورًا، يكونُ جَمعَ تكسيرٍ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: ....

٣- مُضافًا إليهِ جَمعَ تكسيرٍ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: ....

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يأتي:

- العلمُ سَبَبُ نَهضَةِ المُجتَمَعاتُ. ....

السؤال الرابع: التعبيرَ الكتابيُّ:

- اكتُب لوحةً إرشَادِيَّةً مُستَعينًا بالعِباراتِ الآتية:

«صحَّةُ المَريضِ مَسئوليَّتُنا جَميعًا - المُستَشفَى مَكانٌ لِعلاجِ المَرضَى وإعطَائِهم الأمَل - عدَمُ رَفعِ الصَّوتِ في أثنَاءِ التَّنقُّلِ - ارْتِدَاءُ الكِمامةِ لحِمايَةِ نَفسِكَ وغَيرِكَ - إلقَاءُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ».

....

....

....

السؤالُ الخامسُ: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ ما يأتي بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

كلُّ خُطوةٍ طيِّبةٍ تقومُ بها تُمهِّدُ لطريقِ نجاحِك، فالأثرُ الصغيرُ يصنعُ نتائجَ كبيرة.

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

السؤال السادس: الإملاء:

- صوِّبِ الخطَأ في الجُملِ الآتيَةِ:

(أ) كافئ المُعلِّمُ المتفوقين: ....

(ب) يتهيَّؤُ التِّلميذُ للامتِحانِ: ....

(جـ) رأيتُ المِصباحَ مُضيءًا: ....

الاختبار 2



السؤالُ الأولُ: الاستِماعُ: استَمِعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١- كَانَ الطُّلَّابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا. ( )

٢- أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ. ( )

(ب) أكمِلْ:

- أَهْدَتْ سَلمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَن ....

(جـ) أَجِبْ:

- كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟..............................

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

«اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آداب الْمَكْتَبَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ».

....

....

....

السؤالُ الثالثُ: القراءةُ المُتحرّرةُ اقْرَأِ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُهُ يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصَرُّفَ، فَإِنَّكَ سَتَخْسَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ:

١- مَعْنَى «يوضح ويبين»: ....

٢- مُضَادَّ «ضوضائنا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١- التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا. ( )

٢- يَخْسَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ. ( )

(جـ) أَجِبْ:

- كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكَذِبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟ ....

السؤالُ الرابعُ: النصُّ الشعريُّ: اقْرَأِ الأبياتَ التاليةَ، ثم أَجِبْ:

سأسْـعَى نَحْوَ تَعْمِيـرِ الدِّيَارِ فَنَفْعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
وأُطْلِقُ بَسْـمَتِي لِلنَّاسِ بِشْرًا فَإِنَّ الْبِشْـرَ مِنْ سُـبُلِ الْيَسَارِ
وَأَخْتَـارُ التَّفَـاؤُلَ كُلَّ وَقْـتٍ فَحُسْنُ الْفَأْلِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي
وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُصْحِي وَإِنْ أَخْطَأْتُ قَدَّمْتُ اعْتِذَارِي

(أ) استَخْرِجْ منَ الأبياتِ:

١- مُرادِفَ «الْبُيُوت»: .... ٢- مُضَادَّ «الْحُزْن»: ....

٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: ....

(ب) أَجِبْ: - ما الشِّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ؟ ....

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفَّيْنِ يُرَحِّبُونَ بِهِمْ بِفَرَحٍ. صَعِدَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِنَصَّةِ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى عَطَائِهِمْ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى لَوْحَةِ الطَّالِبَيْنِ الَّتِي رُسِمَتْ بِمُنَاسَبَةِ الْحَفْلِ، وَسَلَّمَ الْمُعَلِّمِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ، صَفَقَ الْجَمِيعُ بِسُرُورٍ، وَامْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ بِالسَّعَادَةِ».

(أ) أَعْرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

١- صَفَّيْنِ: .... ٢- الْمَدْرَسَةِ: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ:

- مُضَافًا إِلَيْهِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الياء. ....

(جـ) حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْمُثَنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبِ» ....

السؤالُ السادسُ: الخطُّ العربيُّ:

- اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرى:

من يزرعِ الخيرَ اليومَ، يحصدِ السعادةَ غدًا.

- النسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

السؤالُ السابعُ: القواعدُ الإملائيةُ:

- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١- كَانَ الْكَأْسُ (مَمْلُوءًا - مَمْلُوأً) بِالْمَاءِ.

٢- أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوئٍ - هُدُوءٍ).

٣- أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ - شَيِئٍ) نَسِيتُهُ.

الاختبار 3



السؤالُ الأولُ: الاستِماعُ: أستَمِعُ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أُجِبْ:

(أ) اختر:

– «شعرَ آدَمُ بتَرَدُّدٍ». مَعْنَى «تردُّدٍ»: .... (خَوفٌ – حزنٌ – ضعفٌ – حيرَةٌ)

(ب) أكمِل:

– يزولُ الخَوفُ بـ .... كما ذكرَ والِدُ آدمَ في نَصيحتِهِ لابنِهِ.

(جـ) ما الدرس الذي تعلّمه آدم من هذه التجربة؟ ....

السؤالُ الثاني: التعبيرُ الكتابيُّ:

– «اكتُب إعلانًا عَن رِحلَةٍ إلى مَدينة العلمين، تقومُ بِها مدرستُك، مُراعِيًا عناصر كِتابةِ الإعلانِ»:

....

....

....

السؤالُ الثالثُ: القراءةُ:

١ – مِنْ درسِ: «هل أضَفتَ شيئًا جيِّدًا لنفسك وللآخرينَ اليومَ؟» اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ بَلْ أَنْتُمْ – يَا أَصْدِقَائِي طلاب الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ – لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١– معنَى «يقتَصِرُ»: .... ٢– مضادَّ «إيجابيٌّ»: .... ٣– مفردَ «السَّلالمِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– إنَّ دَورَ كلٍّ منا يَنقَسِمُ إلى جُزأينِ من حَيثُ وِجهَةِ هذا الدَّورِ. ( )

٢– النَّتائِجُ والأهدَافُ الكَبيرَةُ لا تَنتِجُ إلا مِن أعمالٍ كَبيرَةٍ. ( )

(جـ) إنَّ تَصرُّفاتِكَ من حَيثُ صحَّتُها وخطَؤها تُؤثِّرُ على منزِلتِكَ. وضِّح ذلكَ. ....

(د) هات عائِلَةَ الكلِمَةِ لكلمة «يقودُ»، ....، ....، ....

٢ – القراءةُ المُتحرِّرةُ: اقرأ ثمَّ أَجِبْ:

«يُعدُّ التَّعاونُ من ضَروريَّاتِ الحيَاةِ، وَهوَ أحَدُ مُقوِّمات المُجتَمَع الناجح، بِهِ تحسُن سيرَتُكَ بينَ النَّاسِ، فتكونُ في قلوبِهم حتَّى بعدَ غِيَابِكَ، ولا يَقتَصِرُ التَّعاوُنُ على المُساعَدَةِ المَاديَّةِ فقط، بل يشمَلُ مُساعَدَةَ المُحتاجِينَ، ومُساعَدَةَ كِبارِ السِّنِّ والمَرضَى، وللتَّعاوُنِ ثمارٌ عِدَّةٌ؛ فهو يُقوِّي الرَّوابِطَ الأُسريَّةَ، ويَعمَلُ على تَقسيمِ المُهِمَّاتِ بينَ الأشخَاصِ، ويَزرَعُ حُبَّ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ».

(أ) هات من الفقرة:

١– معنَى «تَوزيع»: .... ٢– مضادَّ «حضُورِكَ»: .... ٣– جَمعَ «المُهِمَّةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المُساعَدَةُ الماديَّةُ هي أهَمُّ صورِ التَّعاوُنِ. ( )

٢- حُبُّ العمَلِ الجَماعِيِّ هو إحدَى فوائِدِ التَّعَاوُنِ. ( )

(جـ) اذكُر بعضَ صورِ التَّعاوُنِ. ....

(د) ما أثَرُ التَّعاوُنِ على الإنْسَانِ؟ ....

السؤالُ الرابعُ: النصُّ الشعريُّ: ١- من نص (مسئوليتي):

فَخَيْـرُ النَّـاسِ أنْفَعُهُـمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أنَـــا رَاعٍ وَمَسْـئُولٌ بِيَـوْمٍ   سـأجْنِي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَارِي
أنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي   وَمَسْـئُولِيَّتِي سِــرُّ الْقَرَارِ

(أ) مَن خَيرُ النَّاسِ كما ذَكرَ الشَّاعِرُ؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: ١- معنَى «نتيجة »: .... ٢- مضادَّ «إجبَارٍ»: ....

(جـ) استَخرِج من الأبياتِ: ١- كلِمَتينِ لهما نَفسُ النِّهايَةِ. .... ٢- تعبيرًا مجازِيًّا. ....

٢ - النصوصُ المُتحرِّرةُ: اقرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

صن النفس واحملها على ما يزينهـا   تعش سالما والقول فيك جميـــل
ولا تولّين النـاس الا تجمّــــلا   نَبَا بك دهـر أو جفاك خليــــل
وان ضـاق رزق اليـوم فاصبر الى غد   عسى نكبات الدهر عنك تـــزول

(أ) بمَ ينصَحُنا الشاعرُ إنْ ضاقَ بِنَا رزقُ اليومِ؟ ....

(ب) هاتِ مَا يأتِي: ١- معنَى «اصبر»: .... ٢- مضادَّ «سالِمًا »: ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- تَعبيرًا مَجازيًّا . ... ٢- كلِمَتينِ بينهما تَضاد. ....

السؤالُ الخامسُ: القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الحيتانُ مخلوقاتٌ بحْريَّةٌ تعيشُ في أعماقِ البحارِ، وتضمُّ سُلالاتٍ؛ أشهرُها الحوتُ الأزرقُ الذي يصلُ طولُهُ إلى ثلاثينَ متراً، ويزنُ أكثرَ من مائةِ طنٍّ، ويُوصَفُ بالعملاقِ الأعظمِ بينَ جميعِ الكائناتِ البريَّةِ والبحريَّةِ».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرةِ:

١- اسمًا مَجرورًا، علامةُ جرِّه الكَسرَةُ: .... ٢- مُضافًا إليهِ جمعَ تكسيرٍ: ....

٣- مَفعولًا بهِ منصوبًا بغيرِ الفَتحَةِ: .... ٤- مُضافًا إليهِ جمع مؤنث سالِمًا، وبيِّن علامة إعرابه: ....

(جـ) «تعاوُنُ اللاعبين في المباراة رائع » المُضاف إليهِ: .... عَلامةُ جرِّه: .... (أكمِل)

السؤالُ السادسُ: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطيِّ النَّسخِ والرُّقعةِ:

كلُّكُم راعٍ، وكلُّكُم مَسئُولٌ عَن رَعيَّتِهِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

السؤالُ السابعُ: الإملاءُ:

اكتُب ما يُملَى عليكَ.

....

مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِئٍ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي:

«يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أقوالِه وأَفْعَالِهِ».

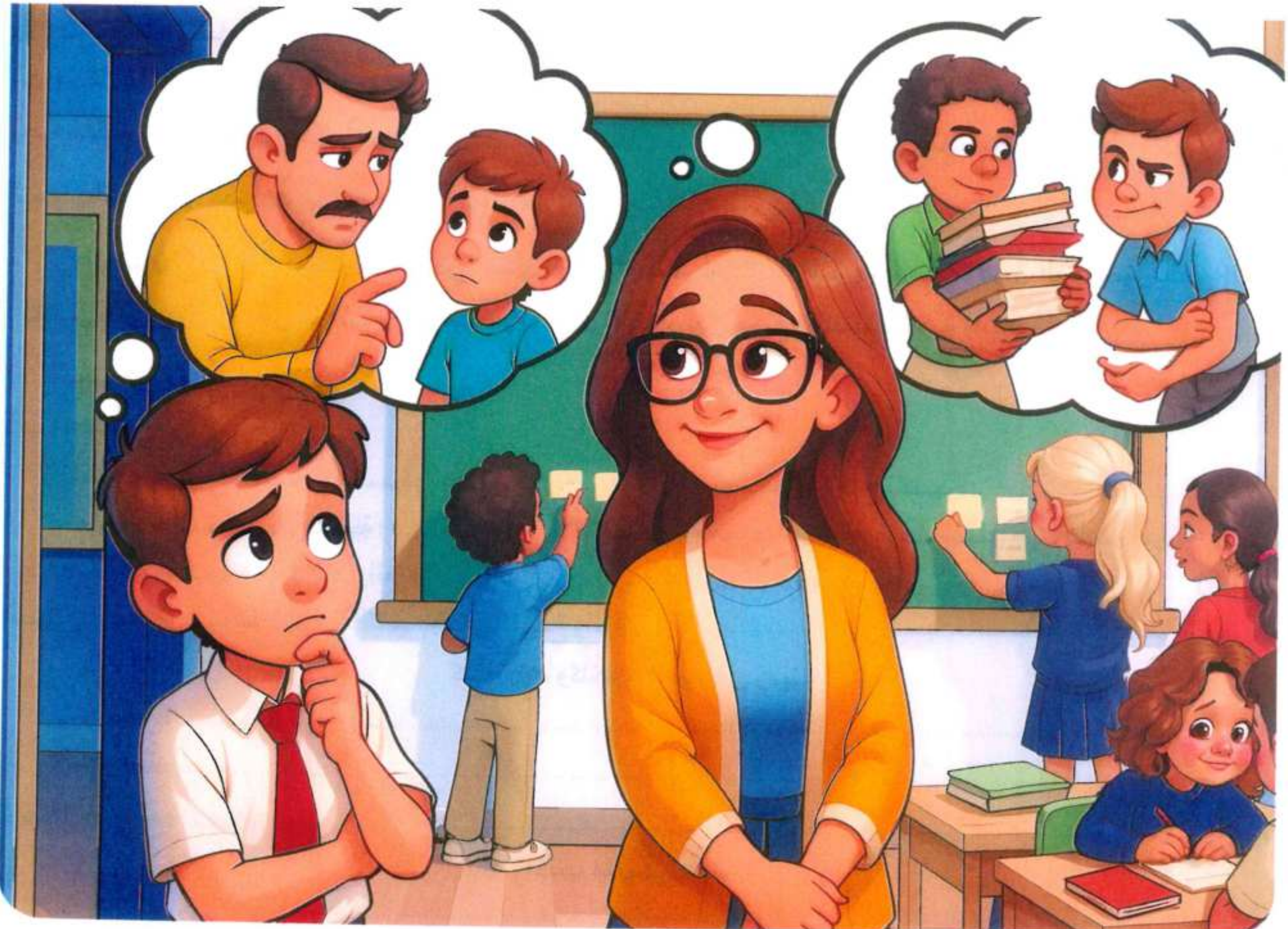
لَمْ أَنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنِ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ.

اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: «مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟».

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَأٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ.

شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ «رَامِي» يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ. نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي... شُكْرًا يَا يُوسُفُ».

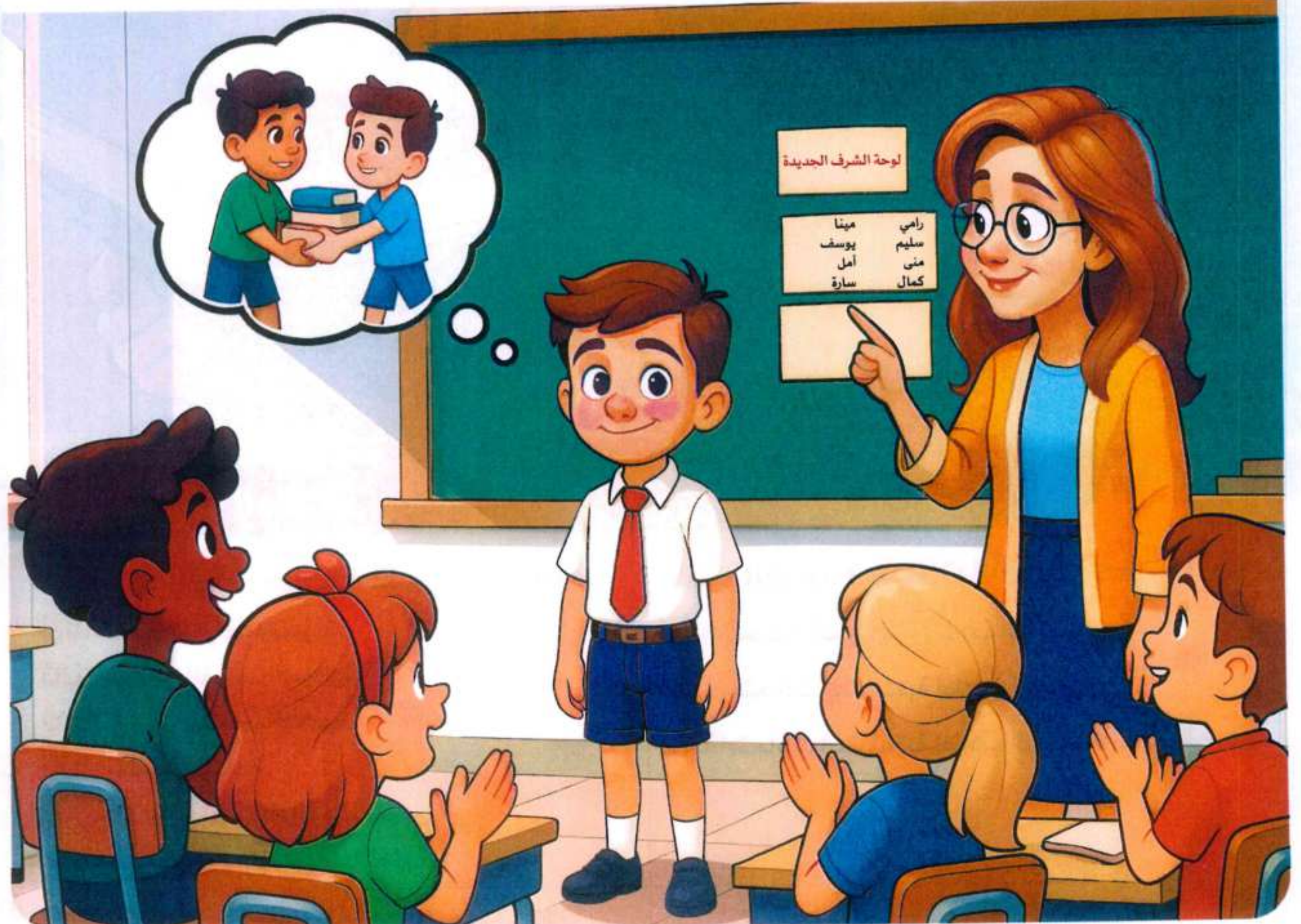
تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجِلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: «يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ».

فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ.



ملحق المراجعة والامتحانات



محتويات الملحق

الجزء الأول : مراجعة الأضواء النهائية

أولًا: ملخص القواعد النحوية.

ثانيًا: ملخص القواعد الإملائية.

ثالثًا: ملخص الظواهر البلاغية.

رابعًا: ملخص الكتابة.

خامسًا: نواتج تعلم القراءة والنصوص.

سادسًا: معجم أهم المفردات اللغوية.

الجزء الثاني: امتحانات الأضواء الاسترشادية

أولًا: امتحانات استرشادية لطلاب التعليم العام.

ثانيًا: امتحانات استرشادية لطلاب الدمج.

ثالثًا: امتحانات استرشادية لطلاب التعليم الأزهري.

الجزء الثالث: الإجابات النموذجية

الجزء الرابع: فقرات الاستماع

أولًا ملخص القواعد النحوية

(١) المفعول المطلق

تعريفه: اسمٌ منصوبٌ مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ الذي يسبِقُهُ.

أنواع المفعول المطلق

مؤكد للفعل
(لا يأتي بعده صفة)
مثل:
- فرح التلميذ بتفوقه فرحًا.
- قرأ التلميذ الدرس قراءةً.

مبين للنوع
(يأتي بعده صفة)
مثل:
- رتبت غرفتي ترتيبًا جيدًا.
- تفوق أخي تفوقًا مبهرًا.

(٢) الاسم المجرور

تعريفه: هو الاسمُ الذي يُسبَقُ بحرفِ جرٍّ، ويعربُ اسمًا مجرورًا، وعلامةُ جرِّهِ:

الكسرة، إذا كان:

مفردًا
مثل: أخرجت القلم من الحقيبةِ.

جمع تكسير
مثل: استفدت من تجاربِ السابقين.

جمع مؤنث سالمًا
مثل: أستمع إلى كلماتِ المعلم.

الياء، إذا كان:

مثنى
مثل: كتب التلميذ الواجب في ورقتين.

جمع مذكر سالمًا
مثل: أعطى منظم البطولة الكأس للفائزين.

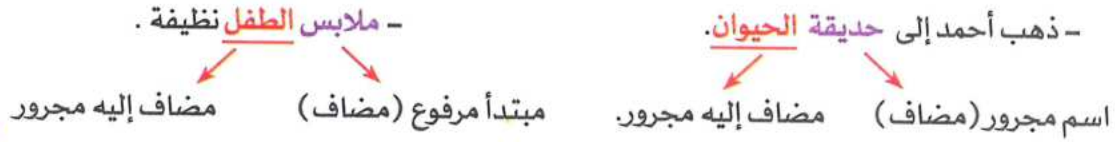
(٣) المضاف والمضاف إليه

المضاف هو اسم يسبق المضاف إليه.

- ويعرب: ← حسب موقعه في الجملة.
- ويكون: ← غير معرف بـ (أل).

المضاف إليه هو اسم يأتي بعد المضاف ليوضحه ويخصصه، ويكون مجرورًا.

- ويعرب: ← مضافًا إليه مجرورًا.
- ويكون: ← معرفًا بـ (أل) غالبًا.



والمُضافُ إليهِ دائِمًا مجرورٌ. ومِن علامات جره: الكسرة - الياء. على النحو الآتي:

تكونُ علامَةُ جره (الكسرة) مع:

- **المفرد** — مثل: تركت قلم المعلمِ على المكتب.
- **جمع تكسير** — مثل: سجل المعلم بيانات الطلابِ.
- **جمع المؤنث السالم** — مثل: يجب أن نحافظ على وسائل المواصلاتِ.

وتكونُ علامة جرهِ (الياء) مع:

- **المثنى** — مثل: سمع المعلم حوار الطالبَيْنِ.
- **جمع المذكر السالم** — مثل: أحب المدرب تفاهم اللاعبِينَ.

ثانيًا | ملخص القواعد الإملائية

(١) الهمزة المتطرفة على واو

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على واو (ؤ) إذا كان الحرف الذى قبلها مضمومًا

مثل: يجرؤ - يبطؤ - لؤلؤ - تكافؤ

(٢) الهمزة المتطرفة على الياء

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على ياء (ئ) إذا كان الحرف الذى قبلها مكسورًا

مثل: كوفئ - شاطئ - قارئ - منشئ

ملحوظة

- إذَا جاء قَبل الهمزة ياء مدية، مثل: بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء
رسمت الهَمزة على السطر؛ لأن قبلها ياء لا كسرة.

(٣) تنوين الهمزة المتطرفة

عند تنوين الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة بـ:

الضم
- تبقى الهمزة في مكانها دون تغيير.
- ونضع علامة التنوين على الهمزة.

مثل: شاطئٌ - عبءٌ - لؤلؤٌ

الكسر
- تبقى الهمزة في مكانها دون تغيير.
- ونضع علامة التنوين على الهمزة.

مثل: شاطئٍ - عبءٍ - لؤلؤٍ

الفتح
- نضع بعدها ألفًا.
- ونضع علامة التنوين على الهمزة.

مثل: شاطئًا - عبئًا - لؤلؤًا

ملحوظة

- إذا سبقت الهمزة المتطرفة بألف نضع علامة التنوين (الضم - الكسر - الفتح) على الهمزة، ولا نضيف بعدها ألفًا، مع التنوين بالفتح مثل: ماءً - سماءٍ - بناءً.

ثالثًا ملخص الظواهر البلاغية

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي

هو استعمال الكلمة في معناها الحقيقي.

مثل:

١- الشمسُ تشرقُ صباحًا.



٢- أمواجُ البحرِ مرتفعةٌ.



التعبير المجازي

- هو استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي.

مثل:

١- الشمسُ تضحكُ.



٢- الأمواجُ تتراقصُ فوقَ الماءِ.



كلمات متماثلة النهاية

هي كلمات تنتهي بنفس الحرف، مما يعطي جرسًا موسيقيًا جميلًا.

مثل:

النيلُ العذبُ هو الكوثَرْ والجنةُ شاطئُه الأخضَرْ

ريَّانُ الصفحةِ والمنظَرْ ما أبهَى الخلدَ وما أنضَرْ

الترادف

هو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين لهما نفس المعنى؛ ليؤكد المعنى.

فرح = سرور / هدوء = سكون

ينفعك = يفيدك / اليسير = السهل

التضاد

وهو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين متضادتين؛ ليؤكد معنى معينًا.

الفرح × الحزن / النجاح × الفشل

ينفعك × يضرك / الطيبة × الخبيثة

رابعًا ملخص الكتابة

(أ) اللوحة الإرشادية

«نص مكتوب يعلق في مكان ما، ويكتب فيها بعض الإرشادات والنصائح لزوار هذا المكان».

عناصرها

العنوان: – قصير وجاذب، يدل على الموضوع مباشرة.

المقدمة: – موجهة للجمهور وتخاطبهم مباشرة، وتحدد الهدف من اللوحة.

التعليمات:
- تكون في هيئة بنود، كل بند يُعبِّرُ عن طلَبٍ واحدٍ قابلٍ للتَّنفيذ.
- تصاغ بأفعال (أمر – نهي)، وضمير المخاطب (احفظ – فكِّر – لا تنس).

الخلاصة: – عبارة تحفيزية أو تأكيد نهائي للسلوك المطلوب.

 **ملحوظة**

- الجمل تكون قصيرة وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.
- الكلمات تكون في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة.

نموذج (لوحة إرشادية)

العنوان: **الإنترنت مسئوليتنا**

المقدمة: أصدقائي الأعزاء، الإنترنت وسيلة نافعة إذا أحسنا استخدامها، فالتزموا بالتعليمات التالية عند دخولكم إلى الشبكة:

التعليمات:

١. احفظ بياناتك الشخصية ولا تشاركها مع أحد.

٢. لا تضغط على أي رابط أو تشارك أي منشور إلا بعد التأكد منه.

٣. استخدم كلمات مهذبة عند التعليق أو الرد على الآخرين.

٤. استعن بوالديك أو معلمك إذا واجهت موقفًا غريبًا.

٥. احترم حقوق الآخرين، ولا تنس ذكر المصدر عند النقل.

الخلاصة: واعلموا أن استخدام الإنترنت بذكاء يحافظ على أمانكم، ويجعل عالمنا الرقمي أفضل.

(٢) كتابة إعلان

«هو إخبار بأمر ما، كرحلة مثلًا أو ندوة أو مؤتمر أو حفل، من خلال وسيلة إلكترونية كالفيس بوك، أو ورقية كالجرائد وغيرها، بهدف دعوة القارئ للانضمام والمشاركة».

عناصره

- **العنوان الجاذب**: - يوضح موضوع الإعلان ويشد القارئ.
- **المكان والزمان**: متى وأين سيقام الحدث؟
- **الهدف**: يوضح الغاية من الإعلان (دعوة - توعية - مشاركة).
- **الدعوة للمشاركة**: عبارات تحفيزية تتضمن طلبًا واضحًا.
- **الجهة المنظمة**: تحديد الجهة التي أعلنت عن تنظيم الحدث.

نموذج (كتابة إعلان)

- **العنوان الجاذب**: يوم التواصل الإيجابي
- **المكان والزمان**: تعلن مدرسة الأمل الابتدائية عن إقامة يوم خاص بعنوان: «التواصل الإيجابي.. لغة احترامنا»، وذلك يوم الخميس المقبل في قاعة الأنشطة الكبرى الساعة التاسعة صباحًا.
- **الهدف**: يهدف اليوم إلى تعزيز قيم الاستماع، والحوار الهادئ، والتعبير المهذب عن الرأي، ويتضمن عروضًا تمثيلية، وحوارات طلابية، ومسابقات في فن التواصل.
- **الدعوة للمشاركة**: ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة؛ فالتواصل الإيجابي يبني مجتمعًا متفاهمًا ومتعاونًا.
- **الجهة المنظمة**: جماعة النشاط الطلابي.

خامسًا | نواتج تعلُّم القراءة والنصوص

(١) تلخيص النص



(٢) أنواع الفِكَر

(أ) الفكرة الرئيسة

هي التعبير عن مضمون الفكرة العامة للنص كاملًا بجملة مفيدة، ويستنتج ذلك من خلال أكثر أمرٍ تحدَّث عنه النص.

(ب) الفكرة الفرعية

هي التعبير عن مضمون جزء من النص بجملة مفيدة، ويستنتج ذلك من خلال التفصيلات المعروضة في كل فقرة.

(٣) اقتراح عنوان للنص

- يكون ذلك عن طريق الفهم العام للنص المقروء، ثم اختيار جملة بسيطة من كلمات قليلة تعبِّر عن أهم ما ركَّز عليه النص.

(٤) القيم المستخلصة من النص

- ويُقصَد بها السلوكيات والصفات الحميدة والدروس المستفادة التي تعلمتها من خلال قراءتك للنص،

مثل: (الصدق - الثقة بالنفس - مساعدة المحتاجين - تنظيم الوقت - التعاون - ...).

(٥) التعبير عن الرأي

- هو أن تصف مشاعرك بطريقتك الخاصة تجاه ما تقرؤه، أو تسمعه؛ وتُعبِّر عن هذا الرأي باستخدام إحدى الجمل الآتية:

(أعتقد أنَّ ... - وفي رأيي أنَّ ... - وأرى أنَّ ... - من وجهة نظري أنَّ ... - لقد أعجبني ... - لم يعجبني ...).

(٦) الموازنة (المقارنة) الشعرية بين أبيات شعرية لشاعرين مختلفين من حيث

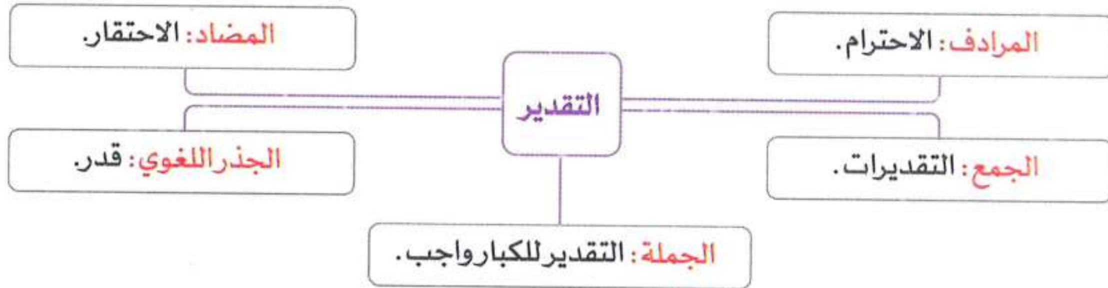
- ١- الكلمات: هل هناك كلمات مشتركة بين الشاعرين، أم لا؟
- ٢- الفكرة، هل اشترك فيها الشاعران، أم لا؟

(٧) شبكة المفردات

- هي مجموعة الكلمات التي ترتبط بكلمةٍ ما عند ذِكْرها، فيتخيل عقلك هذه الكلمات حين يسمعُ أو يقرأُ هذه الكلمة، مثل كلمة «مدرسة»، عند سماعك تلك الكلمة سيتبادر إلى ذهنك مباشرة الكلمات الآتية: (المعلمون - مدير المدرسة - الطلاب - الفصول - الفناء - الكتب - الدراسة - المذاكرة - الاختبارات ...).

(٨) جذر الكلمة

• هو الحروف الأصلية للكلمة، والتي -غالبًا- تكون ثلاثة أحرف، مثل:



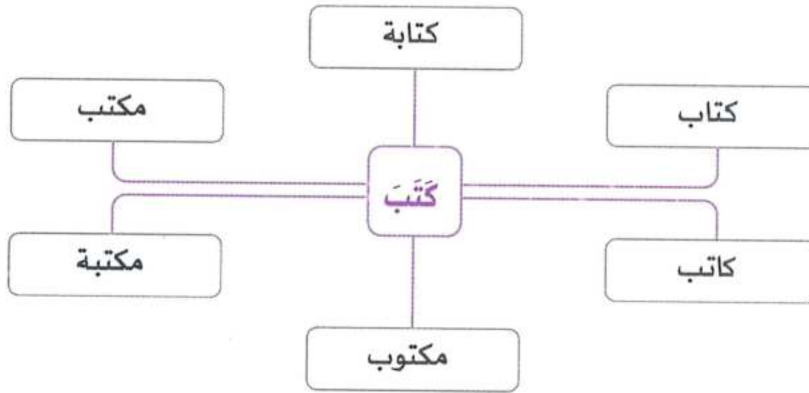
(٩) خريطة الكلمة

• هو أن نأتي من الكلمة بـ (مرادفها - مضادها - جمعها - جذرها اللغوي - جملة مفيدة توضح معنى الكلمة)، مثل:

المرادف: الاحترام.
المضاد: الاحتقار.
التقدير
الجمع: التقديرات.
الجذر اللغوي: قدر.
الجملة: التقدير للكبار واجب.

(١٠) عائلة الكلمة

• هي الكلمات التي تتكون من جذر الكلمة نفسه، مثل:



(١١) ملخص الدرس

• عليك عند تلخيص الدرس الذي تقرؤه أن تتبع المخطط التالي:



نموذج تطبيقي (١)

اقرأ، ثم تأمَّل التحليل التالي:

« كان خالـد طـفلًا نشـيطًا يحـب اللعـب فـي حديقـة المنـزل، لكنـه لاحـظ يومًـا أن الأزهـار تبـدو ذابلـة بعـض الشـيء. عـاد مـرة أخـرى إلـى المنـزل، وحدَّث أمـه فيمـا رآه، فقالـت لـه: «النباتـات تحتـاج إلـى المـاء والشـمس لتنمـو وتكـون قويـة، مثلنـا تمامًـا؛ نحتـاج إلـى الطعـام والراحـة». قـرر خالـد أن يعتنـي بحديقتـه الصغيـرة بنفسـه. كل صبـاح كان يسـقي الأزهـار بحـب وينظـف الأعشـاب الضـارة. بعـد أسـابيع قليلـة، أصبحـت الحديقـة مليئـة بالألـوان الزاهيـة، وشـعر خالـد بالفخـر والسـعادة؛ لأنـه تحمَّـل مسـئولية العنايـة بهـا».

العنصر	التحليل
١- الفكرة الرئيسة	ضرورة الاهتمام والعناية بالنباتات.
٢- مِن الفِكَر الفرعية	ملاحظة خالد للمشكلة - حديث خالد مع أمه - اعتناء خالد بالحديقة - نتائج مبهرة.
٣- العنوان المناسب	الإيجابية وتحمُّل المسئوليَّة.
٤- القيم المستخلصة	السؤال والتعلُّم - الاهتمام وتحمُّل المسئولية - الاجتهاد ثمرته رائعة.
٥- التلخيص	لاحظ خالد أن أزهار حديقته ذابلة، فتعلم من أمه كيف يعتني بها (بالماء والشمس)، وعندما اهتم بها خالد، أصبحت حديقته جميلة جدًّا وشعر بالفخر والسعادة.
٦- التعبير عن الرأي	أعتقد أن ما قام به خالد تصرف صحيح، وقد أعجبني؛ لأنه يتصف بالإيجابية.

نموذج تطبيقي (٢)

اقرأ، ثم تأمَّل التحليل التالي:

• قال الإمام الشافعي:

العِلـمُ مَغـرسُ كُلِّ فَخـرٍ فَافتَخِـر ... وَاحذَر يَفوتُكَ فَخرُ ذاكَ المَغرسِ
فَاجْعَلْ لِنَفسِـكَ مِنهُ حَظًّا وَافِرًا ... وَاهجُر لَـهُ طيـبَ الرُّقـادِ وَعَبسِ

• قال ابن الوردي:

اطلُـبِ العِلـمَ ولا تكسَـل فمـا ... أبعَـدَ الخيـرَ علـى أهـلِ الكَسَـل
واهجُـرِ النـومَ وَحصِّلـهُ فمـن ... يَعرف المطلُوبَ يَحقِر ما بَذَل

مَغرِسٌ: مَنْبَتٌ، والمرادُ: أساسٌ.
حَظًّا: نَصِيبًا.
الرُّقادُ: المرادُ: النومُ.
عَبِّس: المرادُ: كُنْ جادًّا.
اهجُر: اترُك.
يحقِر: يستصغِر - يقلل.
بَذَلَ: أعطَى.

العنصر	التحليل
١- الفكرة	اشترك الشاعران في الحديث عن فكرة طلب العلم وعدم التكاسل في تحصيله.
٢- الكلمات المستخدمة	استعمل الشاعران بعض الكلمات المتشابهة، مثل (العلم، اهجر).

سادسًا معجم أهم المفردات اللغوية

درس: أخلاقيات استخدام الإنترنت

الكلمة	الجملة	المعنى
شبكة الإنترنت	شبكة الإنترنت تساعدنا على التواصل.	الشبكة العالمية للمعلومات
مساءلة	مشاركة معلوماتك مع الغرباء تعرضك للمساءلة.	محاسبة (×) إعفاء
وسيلة	التكنولوجيا وسيلة للبناء لا للهدم.	أداة أو طريقة، (ج) وسائل
منصة	يستخدم التلاميذ منصة تعليمية لمشاهدة الدروس.	موقع إلكتروني
أخلاقيات	يجب أن نلتزم بأخلاقيات الإنترنت.	سلوكيات وقيم

درس: أي الأنواع تفضل؟

الكلمة	الجملة	المعنى
أُعيد	أريد أن أعيد الغرفة مرتبة مرة أخرى.	أرجع
الملاحظة	التلميذ المتفوق يكون شديد الملاحظة.	الانتباه، (×) الغفلة
الإيجابي	صديقي إيجابي يشارك زملاءه في حل المشكلات.	الفعَّال والمبادر (×) السلبي
زاهيًا	لون الورود كان زاهيًا	صافيًا ومُشرِقًا، (×) باهتة
الأعذار	لا تقدم الأعذار، بل ابحث عن الحلول.	المبررات والحجج (م) العُذر
ينتقد	لا ينتقد الناجح عمل غيره، بل يشجعه.	المراد: يعيب (×) يمدح

درس: الصحة عنوان الحياة «شعر»

الكلمة	الجملة	المعنى
الوادي الأمين	جنود الوادي الأمين خير جنود الأرض.	المقصود: مصر(ج) (الوادي): الوديان/الأودية
فتيًا	الشباب الفتي يستطيع العمل والبناء.	شابًا - قويًا
خائر	هذا شاب خائر العزم؛ فهو لا يحاول التعلم.	ضعيف (×) قوي
نضرة	انشروا الصحة نضرة فوق الجباه.	جمالًا (×) قبحًا
مقدامًا	ظلَّ الجندى مقدامًا قويًا.	شجاعًا (×) جبانًا
عَييًا	لا تكن عييًا تستسلم أمام المشكلات التي تواجهك.	عاجزًا / ضعيفًا
الجِباه	أبناء الوطن مرفوعة جباههم أمام أعدائهم.	مقدمة الرأس (م) الجبهة

- علامة (×) تدل على المضاد، و(م) تدل على المفرد، و(ج) تدل على الجمع.

درس: هل أنت مُستمع جيد؟

الكلمة	الجملة	المعنى
المعتادة	دخل أبي المنزل بابتسامته المعتادة.	المعروفة
الذاتي	أحب أن أقوم بالتقييم الذاتي بعد كل درس لأعرف ما تعلمته.	الشخصي
ننتقد	يجب ألا ننتقد من يتعلم شيئًا جديدًا.	نظهر العيوب
أسخرمن	أحترم الآخرين و لا أسخرمن كلامهم.	أهزأ بـ
تابع	المعلم تابع شرحه بعد أن أجاب على الطالب.	واصل أو استكمل
يُحسِن	الخطاط يحسن استخدام القلم.	يتقن (×) يسيء

درس: في مدرستنا ضيف جديد

الكلمة	الجملة	المعنى
انضم	أخي انضم لفريق كرة القدم.	التحق بـ
أمان	يعيش ضيوف مصرفي أمان ومحبة.	سلام واطمئنان (×) خوف
كرم	المصريون معروفون بالكرم منذ القدم.	كثرة العطاء (×) بخل
الإقامة	نسعى إلى الإقامة فى مكان جديد.	الاستقرار
يديم	أتمنى أن يديم الله المحبة بين الناس.	يُبقي (×) يُذهب

درس: هيًا نغني «شعر»

الكلمة	الجملة	المعنى
مودة	عاملت المعلمة طلابها بمودة واحترام.	محبة (×) كراهية
تطمح	ليلى تطمح إلى أن تصبح طبيبة في المستقبل.	تأمل وتترقب
انثر	انثرالحبوب فوق الأرض.	انشروفرِّق
الأمم	يجب أن تتحد الأمم من أجل السلام.	(م) الأمة
الألم	ابتسامة الأطفال تزيل الألم.	(ج) الآلام
تزيل	تزيل العاملة الغبارعن المكاتب كل يوم.	تُبْعِد

درس: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته

الكلمة	الجملة	المعنى
يخصنا	لا تتدخل في أمر لا يخصنا.	يتعلق بنا / يهمنا
تحدد	القوانينُ تُحدد الحقوق والواجبات.	توضح وتُبَيِّن
جارحة	يجب أن تكون كلماتنا مع الآخرين طيبة غير جارحة.	مؤذية (×) طيبة
تلفظنا	تلفظنا بكلام جميل؛ فسعد أبي.	نطقنا
تصرفاتنا	تصرفاتنا هي التي تظهر أخلاقنا أمام الآخرين.	سلوكياتنا

درس: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟

الكلمة	الجملة	المعنى
يقود	يقود المعلم طلابه نحو النجاح.	يوجه ويرشد (×) يتبع
دور	لكل فرد في المجتمع دورمهم.	مسئولية ومهمة
تجاه	أشعربالحب تجاه أمي وأبي.	نحو
ينطبق على	هذا المثال ينطبق على سلوكنا اليومي.	يتوافق مع (×) يختلف عن
يقتصر	فهم الدروس لا يقتصرعلى الحفظ فقط.	يتوقف

درس: مسئوليتي أمانة «شعر»

الكلمة	الجملة	المعنى
الديار	عادت الطبيبة إلى الديارفي المساء.	البيوت، والمقصود:الوطن (م) الدار
أجنى	أجني المحصول مع الفلاحين.	أقطف وأجمع
بِشرًا	البسمة تنشر بشرًا على الوجوه.	فرحًا وبشاشة (×) حزنٌ وهمٌّ
يداوي	يداوي الطبيبُ المريض.	يعالج
عاقبة	فكِّرجيدًا قبلَ القيام بأي شيءٍ، فلكل فعل عاقبة.	المراد: نتيجة (ج) عواقب

أولًا امتحانات استرشادية لطلاب التعليم العام

الامتحان الأول

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى (*)

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نبغ»: .... (رفع - نهض - قام - تفوق)

(ب) أكمل ما يأتي:

- بدأ العرب في القرن الثاني الهجري نهضة علمية في .... و........................ و........................

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانت مؤلفات العرب تُدرس في أوروبا سنوات محدودة. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن حفل عيد الأم بمدرستك، مراعيًا عناصر الإعلان وقواعد الإملاء والخط.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«السعادة تنبع من القلب، والنفس الراضية البريئة من الأطماع والشهوات سعيدة حيثما كانت، في قصر أو في كوخ، في المدينة أو في القرية؛ فمن أراد السعادة فلا ينتظرها في المال والنسب، أو الفضة والذهب، بل يفتش عنها في نفسه التي بين جنبيه، ومن أراد الاستمتاع بالحياة وجمالها من حوله فعليه أن يتمتع بجمال نفسه أولًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يفتش»: .... (يجمع - يبحث - يسأل - يفكر)

٢- مفرد «الأطماع»: .... (الطماع - الطامع - الطامعة - الطمع)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- النفس الراضية بريئة من .... و........................

٢- من يريد السعادة لا ينتظرها في........................ و........................

(جـ) ماذا يفعل من أراد الاستمتاع بالحياة وجمالها؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يسمى الجمل سفينة الصحراء؛ لأنه يستطيع أن يحيا في الصحراء بدون ماء أو طعام لمدة قد تصل إلى عشرة أيام، وهو - مع ذلك - يحتاج إلى الطعام بشكل منتظم، ويساعده على ذلك قدرته على تخزينهما لأيام كثيرة. وللجمال أنواع؛ منها الجمل العربي ذو سنام واحد يعيش في بلاد العرب وإفريقيا وبلاد الهند، أما الجمل ذو السنامين فيستوطن آسيا الوسطى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحيا»: .... (يسير - يعيش - يتنقل - يقيم)

٢- مفرد «بلاد»: .... (بليد - بلد - بلدية - أبلد)

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى ملحق فقرات الاستماع؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بالنماذج الاسترشادية، ثم يتركه ليجيب عن أسئلتها.

(ب) أكمل ما يأتي:

- الجمل ذو السنام الواحد يعيش في ....، أما ذو السنامين فيعيش في ....

(جـ) ما الصفة التي يمكن اكتسابها من الجمل كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ... أشرق الصُّبحُ فهُزوا النائمين
مصرُ ترجُو منكُم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كُتب الذُّلُ على المُستضعفين
إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة ... فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

(أ) علام يحث الشاعر شباب العلم في البيت الأول؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «فتيًا»: .... **(غنيًا - كريمًا - قويًا - عظيمًا)**

(جـ) قال الشاعر: بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يُمجدُها قلبي ويدعُو لها فمي

- هات من البيت السابق تعبيرًا مجازيًا، واشرحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المخصلون محبوبون دائمًا، يقدمون خدمات جليلة لمجتمعهم، فهم يحرصون على إتقان العمل، وتقدر الدولة المخلصين بالجوائز العظيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، وحدد علامة إعرابه..................................

٢- اسمًا مجرورًا جمع تكسير..................................

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

- أُعجبتُ بالمثقفين .... **(مفعول مطلق مؤكد للفعل)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

العز في الرضا بما أعطاك الله.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بكلمة بها همزة متطرفة:

(أ) لا................ اللص على مواجهة الناس.

(ب) نظرت إلى................ المرتفع.

(جـ) .... الطلاب النشيد.

الامتحان الثاني

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ولدت «سميرة موسى» في محافظة .... (القاهرة - الغربية - المنوفية - الشرقية)

(ب) أكمل ما يأتي:

- التحقت سميرة موسى بكلية.........................، جامعة ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- عنوان المؤتمر الذي نظمته سميرة موسى: «الذرة من أجل الحروب والدمار». ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب لوحة إرشادية قصيرة يطلع عليها الطلاب قبل دخولهم إلى المكتبة، مراعيًا المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«العقل نعمة عظيمة، ميزنا الله بها عن سائر المخلوقات، يجب علينا المحافظة عليها وحسن استخدامها، بها نستطيع تعمير الأرض، والتفكر والتأمل في خلق الله من حولنا، بالعقل نفرق بين الخطأ والصواب، والحق والباطل، فمن يحسن استخدام عقله يعش في نعيم وسعادة؛ لذلك ينبغي على الإنسان أن يبتعد عن كل ما يؤذي العقل مثل شرب الخمر وكثرة السهر وأي شيء يضيع العقل ويؤثر عليه سلبيًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سائر»: .... (أعظم - بقية - أكبر - أوسط)

٢- مضاد «تعمير»: .... (تكسير - تخريب - تلويث - تعطيل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بـ..................................

٢- مما يؤذي العقل.................................. و..................................

(جـ) حدِّد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة . ...

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الرياضة مهمة جدًا للإنسان، فهي تساعد في علاج الأمراض العضوية كضعف الجسم، والأمراض النفسية مثل الاكتئاب؛ فقد أثبتت الدراسات العلمية أن ممارسة الرياضة تحفز الشعور بالسعادة، والرياضيون يتسمون بالنشاط والحيوية، ولديهم القدرة على تحمل الصعوبات والتغلب على التحديات؛ لذلك وجب علينا الحرص على ممارسة الرياضة؛ لنحافظ على صحتنا ونجنبها الأمراض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يتسمون»: .... (يفرحون - يبتسمون - يتصفون - ينهضون)

٢- مفرد «الدراسات»: .... (الدراسة - الدرس - المدرسة - المدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الرياضة تساعد على علاج الأمرض العضوية فقط. ( )

(جـ) أكمل عائلة الكلمة: نحافظ، ....، ....، ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

جئنا معكُم نـزرعُ وردة ... نسـقيها حُبًّـا ومـودة
نُهديهـا للعالـم أجمـع ... ونُغنـي والدنيـا تسـمع
أطفـال للعليـا تطمـح ... جاءت هذا العالم تفرح
بسـمتُنا ستُزيلُ الألـم ... ونُوحـدُ بالحُب الأُمـم

(أ) ما أثر كل من: البسمة الصادقة والحب؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- بين كلمتي «حبًّا - مودة» ترادف يؤكد المعنى. ( )

(جـ) قال الشاعر:

ما أجمل أن نحيا سعداء ... لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهـار الحـب تظللنـا ... في دنيـا تغمرهـا الأنداء

- ما الفكرة المشتركة بين هذين البيتين والأبيات السابقة؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المكتبة طريق المعرفة، نجد بها كتبًا متنوعة، يسعى إليها الناس سعيًا للحصول على المعلومات، ويقصدها المثقفون من كل مكان للمعرفة، والاستمتاع بإنتاج العقول عبر العصور المختلفة وفي كل المجالات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، واضبطه: ....

٢- مفعولًا مطلقًا، واذكر علامة إعرابه: ....

(جـ) ذهب السياح إلى الهرم. (ثن واجمع الكلمة التي تحتها خط)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

إنما الأمـمُ الأخلاق ما بقيـتْ ... فإن هُمُ ذهبتْ أخلاقُهم ذهبوا

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) .... المعلم المجتهدين. (يكافؤ - يكافئ - يكافىء - يكافء)

(ب) .... الصحف كل صباح. (أقرؤ - أقرأ - أقرا - أقرآ)

(جـ) تحملنا.......... ثقيلًا. (عبءًا - عبئًا - عبئً - عبئٍ)

الامتحان الثالث

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

-استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الصالح»: .... (الضار- الفاسد- المؤذي- الحقير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تستمد الأمة قوتها من جيلها المتعلم. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- المعلم الصالح لا يمل من .... و............................

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن مسابقة «المؤلف الصغير» التي ستُقيمها مدرستك في الإجازة الصيفية.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الانتماء إلى الوطن من أهم العوامل التي تحافظ على استقراره ونموه، والانتماء يدفع صاحبه إلى السعي نحو الأفضل وتحقيق النجاح والتفوق والإحساس بالمسئولية نحو أسرته ومدرسته وبلده. إن الانتماء للوطن مؤشر لقوة الشعب وتماسكه، ومصدر مهم للنمو الفكري والشخصي والاجتماعي، وتساعد الأسرة والمدرسة في تعزيز الانتماء للوطن، والعمل بكل وسيلة على الرقي به إلى أعلى المنازل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تعزيز»: .... (تقوية- إضعاف- تجاهل- تأخير)

٢- مضاد «النجاح»: .... (الفشل- التقدم- التفوق- الازدهار)

(ب) أكمل ما يلي: ١- الانتماء للوطن مؤشر لـ............................ و............................

٢- تساعد .... و............................ في تعزيز الانتماء للوطن.

(جـ) صمم شبكة مفردات لكلمة «الوطن». ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإنترنت سلاح ذو حدين، بإمكان الإنسان أن يستخدمه فيما يفيد كالبحث العلمي ودخول المواقع النافعة التي تشتمل على الكثير من الفوائد والمعارف، كما يمكن استخدامه في نشر الشر والفساد والشائعات أو الدخول إلى المواقع المضللة والتي تحتوي على أفكار وأشياء يرفضها العقل والدين. والسلامة من شر هذه المواقع تكون بعدم الدخول إليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- معنى «تشتمل»: .... (تزيد - تحتوي - تنمو - تنفع)

٢- جمع «البحث»: .... (الباحث - المباحث - الأبحاث- الأباحث)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- المواقع المضللة تحتوي على الفوائد والمعارف المتنوعة. ( )

(جـ) أكمل عائلة الكلمة: يفيد، ....، ....، ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بـسـمـتُـنـا سـتُـزيـلُ الألـم		ونُـوحـدُ بـالـحُـب الأُمـم
يـا فـجـرًا أشـرق بـالـنُّـور		انـثُـر أحلامـي وزُهُـوري
يـاعـالـمُ نـحـنُ الـمُـسـتـقـبـل		بـمـحـبـتـنـا غـدُنـا أجـمـل

(أ) خاطب الشاعر العالم في البيت الأخير، فماذا قال له؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يتمنى الشاعر في البيت الثاني أن تتحقق أحلام الأطفال. ( )

(جـ) قال الشاعر:

خَفِّفْ عَنِ النَّاسِ مَا يَلْقَونَ مِنْ أَلَمٍ		فَإنْ عَجَزْتَ فَأَخْرِجْ طَيِّبَ الكَلِمِ

- هات كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«السلام أمل الشعوب، والعاقلون مدركون لأهمية السلام، فهم يكافحون الصراعات المنتشرة في عالمنا المحيط بنا؛ رغبة منهم في تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه:		٢- اسمًا مجرورًا، واضبطه: ....

(جـ) شجعتُ الفريق.. «مفعول مطلق مبين للنوع»

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

والجهل يخفضُ أمةً ويذلُّها		والعِلـمُ يرفعهـا أجـلَّ مقـامِ

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) شربتُ.................. صافيًا. (كلمة بها همزة متطرفة، واضبطها)

(ب) .... العامل المصابيح. (فعل به همزة متطرفة)

(جـ) المكان ممتلىء بالناس. (صوب الخطأ)

الامتحان الرابع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «... وهم يتبدد مع أول خطوة جادة». مَعنَى «يَتَبَدَّدُ» .... (يستقر - يبتعد - ينخفض - يزول)

(ب) أكمل ما يأتي:

- التردد يمنع الإنسان من اكتشاف ....

(جـ) أجب عما يأتي:

- ما الدرس الذي تعلمه «عامر» بعد مشاركته في معرض المدرسة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اختر أحد المكانين التاليين، واكتب إعلانًا عن زيارة له تُقيمها مدرستك مراعيًا ضوابط كتابة الإعلان:

- مكتبة الإسكندرية. - قلعة صلاح الدين.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الشخص الإيجابي يتوجه في سلوكه إلى العمل المفيد النافع له وللآخرين؛ لذلك تكون أفعاله وأقواله متجهة نحو الخير والحق في معظم أموره وأحواله، ومن أهم العوامل المساعدة على التحلي بالإيجابية النظر في مخلوقات الله من حولنا؛ حيث نجد - مثلًا - أن عالم النحل مثال رائع في إظهار الإيجابية؛ فكل فرد في الخلية يقوم بدوره بشكل إيجابي ناجح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «رائع»: .... (جميل - كبير - غريب - مشهور)

٢- مفرد «أقواله»: .... (قوله - قائله - مقوله - مقولته)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الشخص الإيجابي تكون أفعاله وأقواله متجهة نحو.................... في معظم ....

٢- تظهر الإيجابية الناجحة في عالم النحل؛ لأن كل فرد في الخلية ....

(جـ) ما أهم العوامل التي تساعد على الإيجابية كما تفهم من الفقرة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«العاصمة الإدارية الجديدة إحدى مدن مصر، وهي تقع بالقرب من محافظة القاهرة، تديرها شركة مصرية، وقد أُنشئت بقرار من السيد رئيس الجمهورية، تبلغ مساحتها ٧١٤كم، وسبب إنشائها تخفيف الازدحام بالقاهرة الكبرى، وتوفير فرص العمل للشباب، وزيادة موارد الدولة بإتاحة العديد من فرص الاستثمار في المجالات المختلفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أُنشئت»: .... (بُنيت - جُددت - زُودت - فُتحت)

٢- مضاد «الكبرى»: .... (الوسطى - السفلى - الدنيا - الصغرى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تُدير شركة أجنبية العاصمة الإدارية. ( )

٢- ستساعد العاصمة الإدارية على تخفيف الازدحام بالقاهرة. ( )

(جـ) بم ترد على من يقول إن العاصمة الإدارية لا فائدة منها؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمينْ — أشرق الصُّبحُ فهُزوا النائمينْ
مصرُ ترجُو منكُمُ جيلًا فتيًّا — سالم البنية مقدامًا قويًّا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا — كُتب الذُّلُ على المُستضعفينْ
إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة — فانشُرُوها نضرةً فوق الجباهْ

(أ) لمصر رجاء من شبابها. وضحه كما فهمت من الأبيات. ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «عييًا»: .... (مريضًا - عاجزًا - جبانًا - بخيلًا)

(جـ) يقول الشاعر مخاطبًا مصر:

فهيا اخلعي عنك ثوب الهُمُوم — غدًا سوف يأتي بما تحلُمين

- اشرح التعبير المجازي الذي تحته خط. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الراغبون في التفوق يحبون القراءة، ويحرصون عليها؛ رغبة منهم في تثقيف عقولهم، فبالقراءة تزداد معلوماتهم ازديادًا؛ لذلك يحرص عليها الطالب ليكون من الناجحين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....

٢- فاعلًا: .... ٣- مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) شجاعة الجندي فريدة .... (ثن ما تحته خط، وغير ما يلزم)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا — فتياتِكُمْ فالعلمُ خيرُ قوَامِ

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) أحب الجلوس عند الشاطىء ....

(ب) نشؤ الكاتب على حب الخير ....

(جـ) جرأً الجندي على الأعداء ....

الامتحان الخامس

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد المستمر» .... (كبيرة - مليئة - عظيمة - قوية)

(ب) أكمل ما يأتي:

- حصل «مصطفى السيد» على قلادة ....، وجائزة الملك.............................. العالمية في العلوم.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- حصل مصطفى السيد على جوائز عالمية لوصوله إلى علاج لمرض الكبد. (   )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تعليمات ستوضع في لوحة إرشادية لتُعلق عند مدخل مكتبة عامة، مراعيًا قواعد الإملاء والنحو السليمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الوقت هو أثمن ما يحوزه الإنسان؛ فهو حياته، وكل لحظة تمر لا يمكن أن تعود؛ لذلك يجب أن نستغل وقتنا فيما ينفعنا، وتنظيم الوقت يساعدنا على تحقيق أهدافنا، والتفوق في الدراسة والعمل، ومن يهدر وقته يُفوت الكثير من الفرص، ومن يستثمره بحكمة يحقق النجاح. فلنحرص على موازنة أوقاتنا بين التعلم والراحة والترفيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحوز»: .... (يمتلك - يفقد - يبيع - يهمل)

٢- جمع «العمل»: .... (الأعمال - العمال - المعامل - العملات)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تنظيم الوقت يساعدنا على.............................. و..............................

٢- يجب أن نوازن أوقاتنا بين .... و.............................. و..............................

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الحبوب الغذائية أنواعها كثيرة، مثل: القمح والذرة والشعير، نشأت زراعة القمح أساسًا في حوض البحر المتوسط، وعليه عاشت معظم الحضارات، ثم انتشرت في أوروبا، وأصبح القمح مصدرًا هامًا للخبز، ثم انتقل مع المهاجرين الأوروبيين إلى أرجاء العالم الجديد في الأمريكتين. والقيمة الغذائية للقمح أعلى من الذرة أو الشعير، لكن القمح أعلى سعرًا منهما؛ ولذلك ارتبط القمح بالثروة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «هامًا»: .... (ضروريًا - كبيرًا - عظيمًا - مفيدًا)

٢- مفرد «المهاجرين»: .... (المهجر - الهجرة - المهاجر - الهاجر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- لم تعرف مصر الفرعونية زراعة القمح. ( )

(جـ) صمم شبكة مفردات لكلمة «زراعة». ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُم أجب:

جئنـا معكُم نـزرعُ وردة ... نسـقيها حُبًّـا ومـودة
نُهديهـا للعالـم أجمـع ... ونُغنـي والدنيـا تسـمع
أطفـال للعليـا تطمح ... جاءت هذا العالم تفرح
بسـمتُنا سـتُزيلُ الألـم ... ونُوحـدُ بالحُـب الأُمـم

(أ) ما الرسالة التي يحملها الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تطمح»: .... (تفكر - تأمُل - تحاول - تجتهد)

(جـ) قال الشاعر:

نتقاسـم خبـز محبتنـا ... ونشد على أيدي الضعفا
للطيـر نُعمـرُ أعشاشًـا ... ونـرُد عن الكـون الظلما

- هات من البيتين تعبيرًا مجازيًّا، واشرحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كرم الرئيس المعلمين والمعلمات؛ تقديرًا لمجهودهم الكبير في مجال التعليم، وقد حرص على أن يدعم المخلصين الذين يبذلون الجهد المتواصل من أجل بناء وطن مجيد، وخص بالذكر الجنود الشجعان الذين يحرسون حدود الوطن بكل إخلاص وحب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا، وحدد علامة إعرابه: ....

٢- مضافًا إليه، واضبطه: ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، واضبطه:

- شاهدت لوحات المعرض ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

مصر هبة النيل والمصريين.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متطرفة:

(أ) .... العُمال البناء.

(ب) .... أخي معاملة جاره.

(جـ) يُستخرج .... من البحر.

الامتحان السادس

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الحقيقة التاريخية تبين أنه بدأ قبل ذلك» .... (تنشر - توضح - تؤكد - تدعم)

(ب) أكمل ما يأتي:

- من أشهر أكلات المصريين في العيد.......................... و........................... .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- بدأ كعك العيد مع نهاية العصر الفاطمي. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا قصيرًا عن ندوة بعنوان: «طرائق الوقاية من الأمراض» توضح فيه الهدف منها، مستخدمًا علامات الترقيم الصحيحة وقواعد النحو السليمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«إن رياضة المشي سهلة وبسيطة، يقدرُ عليها الصغيرُ والكبيرُ، وهى مُمتعة، خاصةً إذا اختار الإنسانُ الأماكن الطبيعية المُناسبة، كالحدائق، أو شواطئ البحار والأنهار. إن رياضة المشي تُفيد في تقوية عضلة القلب، ولها دور أساسي في المحافظة على الوزن وثباته، وعلاج عُسر الهضم، كما تُساعدُ في عملية التنفس بشكل طبيعي، وتحسن من نشاط الدورة الدموية للجسم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تفيد»: .... (تزيد - تنفع - تساهم - تساعد)

٢- جمع «دور»: .... (دورات - دوائر - أدوار - دُرر)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- رياضة المشي تساعد في تقوية عضلة..

٢- تكون رياضة المشي ممتعة إذا..

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الوطن يحتاج إلى أن يكون أبناؤه صفًا واحدًا؛ لحمايته ونهضته والسعي لاستقراره. إنه لا يريد منهم الكلمات والخطب الرنانة، إنما يريد منهم أن يفعلوا لأجله كل ما يستطيعون؛ كي يكون في المقدمة دومًا، وأن يصونوه من هجمات الأعداء، وأن يدافعوا عنه بأموالهم وأرواحهم ودمائهم، وحب الوطن لا يقتصر على الإنسان، ولكنه فطرة في جميع المخلوقات؛ فالطيور تعود إلى أوطانها بعد الهجرة لمسافات بعيدة، فلنشكر ربنا على نعمة الوطن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصونوه»: .... (يحفظوه - يراقبوه - ينفعوه - يساعدوه)

٢- مفرد «الخُطب»: .... (الخطيب - الخاطب - الخطبة - الخطب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- حب الوطن لا يقتصر على الإنسان فقط. ( )

(جـ) ما القيمة التي استفدتها من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ياشباب العلم في الوادي الأمين	أشرق الصبحُ فهُزوا النائمين
مصرُ ترجُو منكُمُ جيلًا فتيًّا	سالم البنيـة مقدامًـا قويًّا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا	كُتب الذل على المُستضعفين
إنما الصحـةُ عُنوانُ الحياة	فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

(أ) ما صفات الجيل الذي لا ترجوه مصر؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يطلب منا الشاعر في البيت الأخير نشر الوعي الصحي بين الناس. ( )

(جـ) قال الشاعر:

وطنـي أُحبـك لا بديـل أتُريـدُ مـن قولـي دليل

- هات من البيت كلمتين لهما نفس النهاية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المصريون إخوة، يعيشون متحابين، وهم معروفون بالأخلاق الطيبة، ويقدمون التضحيات العظيمة؛ رغبةً منهم في النهوض بوطنهم، فيا مصري، احرص على خدمة وطنك حرصًا دائمًا؛ حتى ينتشر الرخاء والاستقرار في أنحاء البلاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلًا مضارعًا: ....

٢- اسمًا مجرورًا: ....

٣ - مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....

(جـ) صوب الخطأ:

- شاركت في تكريم المعلمين تكريمٌ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

بـك اللهـم أصبحنـا نفوسًـا وأفئـدةً تحـب الصالحينـا

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(أ) تنفستُ .... نقيًا. (هواءً - هواءًا)

(ب) قرأ أخي .... من القرآن. (جزءًا - جزءً)

(جـ) .... واسع. (الفنائ - الفناء - الفناؤ)

الامتحان السابع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «التحق بالمدرسة الابتدائية، وأظهر فيها نبوغًا واضحًا» .... (زيادةً - تفوقًا - نُمُوًّا - قُوةً)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانت أشعار أحمد شوقي وطنية فقط. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - لُقب أحمد شوقي بـ.................................... .

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب لوحة إرشادية عن آداب الجلوس في الفصل؛ ليستفيد منها زملاء فصلك، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الصداقة كنز ثمين، لا يعرف قيمتها إلا القليلون، والإنسان العاقل يحرص على أن يحسن اختيار أصدقائه، ومن علامات الصديق الصالح أنه يعين صاحبه على الأعمال الصالحة والأخلاق الفاضلة، كما ينصحه بالرفق واللين، ولا يتأخر عنه في مواقف الشدة التي يمر بها، ومن ثمرات الصحبة الصالحة التعاون على البر والتقوى وحسن الخلق والبعد عن الإثم والعدوان والظلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يعين»: .... (يذكر - يختار - يساعد - يقدم)

٢- مفرد «مواقف»: .... (وقف - موقف - واقف - وقفة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - الإنسان العاقل يحرص على أن ....

٢ - من ثمرات الصحبة الصالحة التعاون على .... و ....

(جـ) اذكر علامات الصديق الصالح التي وردت بالفقرة. ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الأهرام مقابر ملكية، يحمل كل هرم منها اسم الملك الذي بناه، وتم دفنه فيه، وبناء الأهرام يمثل مرحلةً من مراحل تطور بناء المقابر في مصر القديمة؛ فقد بدأت بحفرة صغيرة، ثم تحولت إلى حجرة تحت الأرض، ثم عدة غرف، ومن المعجزات التي وقف عندها المهندسون: كيف استطاع بناة الأهرام نقل هذه الأحجار الضخمة دون وجود أوناش أو روافع؟!».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الضخمة»: .... (المهمة - الكبيرة - الطويلة - المفيدة)

٢- مفرد «المعجزات»: .... (المعجزة - العاجزة - العجوز - العجز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يطلق على الهرم اسم الملك الذي دُفن فيه. ( )

٢- بدأ بناء المقابر في مصر القديمة بعدة غرف تحت الأرض. ( )

(جـ) ما دلالة بناء الفراعنة تلك الأهرام الضخمة دون أوناش أو روافع؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بسـمتُنا سـتُزيلُ الألـم ونُوحـدُ بالحُـب الأُمـم
يـا فجـرًا أشـرق بالنـور انثـر أحلامـي وزُهُـوري
ياعالَـمُ نحـنُ المُسـتقبل بمحبتنـا غدُنـا أجمـل

(أ) ما أمنية الشاعر في البيت الثاني؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- المستقبل سيكون أفضل بما لدى الأطفال من محبة ومودة. ( )

(جـ) قال الشاعر:

إذا مـا زرعت الخير في كُل موضع سينمُو جمالًا في الدنى ويُزهر
فألـق البُـذُور الطيبـات بنيـة وسـوف تُجـازى بالـمكارم أكثـر

- استخرج تعبيرًا مجازيًا، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التواضُعُ صفةُ العُظماء، يحرصُ المُؤمنُون عليه حرصًا؛ تقربًا منهم إلى ربهم عزوجل، فالمُؤمنُ يختارُ الصفات الطيبة التي تعلُو بها منزلتُهُ عند ربه، ويتجنبُ السلُوكيات السيئة التي تُبعدُهُ عن رضا ربه ودُخُول الجنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، واضبطه: ....

٢- فاعلًا جمع مذكر سالمًا: ....

(جـ) هات جملة من إنشائك بها مضاف إليه مثنى. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

إن كنـت تبغـي المعالـي فالعلـم أهـدى سـبيلا

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي في كل جملة:

(أ) نال المُجد جزاءًا جميلًا. ....

(ب) أشعر بالعنائ اليوم. ....

(جـ) اللجوؤ إلى الله في كل وقت. ....

الامتحان الثامن

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «وله دور بارز في خدمة وطنه» .... (كبير - واضح - عظيم - قوي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- عمل «فاروق الباز» في وكالة «ناسا» الفضائية. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- قام «فاروق الباز» بخدمة وطنه من خلال ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تفاصيل إعلان عن بطولة كرة قدم ستُقام بمدرستك في إجازة نصف العام، موضحًا الهدف من التقدم للاشتراك، ومراعيًا قواعد الإملاء والخط.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«صلة الرحم من أفضل الأعمال التي يتقرب بها الإنسان إلى ربه - عز وجل - وقد جعلها الله - سبحانه وتعالى - سببًا للبركة في الوقت والرزق، يجلس الإنسان مع أقاربه، فيتناقشون في المواضيع المتنوعة؛ فتزيد الألفة والمودة بينهم، وتختلف الطرائق التي تتحقق بها صلة الرحم؛ فتكون بالمال، وتقديم المساعدة، والسؤال عنهم، والاطمئنان على أحوالهم، والدعاء لهم بالخير والهداية؛ لذا علينا بصلة الرحم؛ لأنها علامة من علامات الإيمان بالله واليوم الآخر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «المتنوعة»: .... (المهمة - الجذابة - المختلفة - الكثيرة)

٢- جمع «السؤال»: .... (المسائل - الأسئلة - السائلين - السوائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- صلة الرحم سبب للبركة في الوقت والرزق. ( )

٢- المؤمن بالله واليوم الآخر لا يقطع رحمه. ( )

(جـ) ماذا تقول لشخص قاطع للرحم، لا يلتفت لأقاربه أو يسأل عن أحوالهم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«المشروع الصغير هو مشروع لا يحتاج إلى رأس مال كبير، كما لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، كما أن عدد العمال به قليل، ويعتمد - غالبًا - على أساليب بسيطة لإدارته واستمراره، وتسهم المشروعات الصغيرة في رفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد، وتحسين المستوى الاقتصادي، كما تسهم في توفير فرص عمل للشباب؛ وبالتالي تساعد في حل مشكلة البطالة، ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تسهم»: .... (تزداد - تشارك - تريد - تنفع)

٢- مفرد «العمال»: .... (العمل - العميل - العامل - المعمل)

(ب) أكمل العبارتين الآتيتين: ١- المشروع الصغير لا يحتاج إلى ....، و ....
٢- يعتمد المشروع الصغير على أساليب .... لإدارته واستمراره.

(جـ) صنف المشروعات الصغيرة كما جاء بالفقرة. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ولـــي عهــد يُجـــددُهُ نهــاري ... بـــأن أســـعى لتعميـــر الديـــار
وأزرعُ خيـــر أخلاقـــي بيومـــي ... لأحصُـــد منـــهُ أطيـــاب الثمـــار
وتَنْشُـــرُ كَلِمَتِـــي فَرَحًـــا وَبِشْـــرًا ... يُـــدَاوِي جـــرحَ حـــزنٍ وانكسَـــارِ
فخيـــرُ النـــاس أنفعُهُـــم لبعـــض ... وحُـــب النـــاس فـــي الدُنيـــا شـــعاري

(أ) ما العهد الذي يتجدَّدُ كل يوم؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

- مرادف «يعالِج»: ....

(جـ) قال الشاعر:

ما دام رائدُنا الإخلاص في العمل ... لا بُـد نبلـغُ يومًـا غايــة الأمــل

- استخرج كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«حُريةُ الأوطان غاية عظيمة، يسعى إليها العاقلُ سعيًا صادقًا، ويرغبُ فيها المُخلصون طلبًا للنهُوض بأوطانهم، ويُحققُ الشرفاءُ حُرية أوطانهم بالتعاوُن والتضحية في سبيله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، وحدد علامة إعرابه: ....
٢- جارًا ومجرورًا: ....

(جـ) أُعجب المعلم بفكرة الطالب. (اجعل ما تحته خط مثنى)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل كل جملة بفعل به همزة متطرفة:

(أ) ....الكوب بالماء.

(ب) ....أخي بعد أن كان غاضبًا.

(جـ) أحب الذي .... في قول الحق.

الامتحان التاسع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «بناء الأهرام بدأ في عصر الأسرة الحاكمة الثالثة». .... (حكم - مكان - قصر - زمن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يوجد بالهرم العديد من الأنفاق الصغيرة. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- يُعتقد أن المدينة التي وُجدت بالقرب من الأهرام كانت تضم.. .

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مقدمة وخاتمة للوحة إرشادية ستُعلق على مدخل ملعب كرة قدم ليقرأها الجماهير الذين يحضرون المباريات.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«وُلد البطلُ المصري مُحمد عبدالعاطي في محافظة الشرقية عام ١٩٥٠م، في أُسرة مصرية بسيطة، غرست فيه مُنذُ صغره حُب الوطن والإخلاص لهُ، تميز بطلُنا بالشجاعة والذكاء وقُوة الإرادة. حين انطلقت حربُ أكتوبر المجيدة، كان في مُقدمة أبطال المُدرعات الذين واجهُوا العدُو ببسالة، حصل على لقب صائد الدبابات؛ لأنهُ دمر بمُفرده ثلاث عشرة دبابةً إسرائيلية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بسالة»: .... (عظمة - شجاعة - زيادة - كثرة)

٢- مضاد «قوة»: .... (مرض - قلة - ضعف - كسل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- لُقب «محمد عبد العاطي» بـ: ....

٢- من الصفات التي تميز بها بطلنا «محمد عبد العاطي» .... و .... و ....

(جـ) صمم شبكة مفردات لكلمة «حرب». ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«قناة السويس هي عبارة عن ممر بحري يربطُ البحر الأبيض المُتوسط بالبحر الأحمر، ويبلُغ طولُها مائةً وثلاثةً وستين كيلُو مترًا، وعندما تولى الرئيسُ عبدالفتاح السيسي حُكم مصر أمر بحفر قناة السويس الجديدة، وتم افتتاحُ قناة السويس الجديدة في السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م، وقد ساعدت في زيادة عدد السفن المارة من القناة، كما وفرت الكثير من فُرص العمل لأبناء المُدُن المجاورة لها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يبلغ»: .... (يزيد - ينفع - يصل - يربط)

٢- مفرد «المدن»: .... (الدين - المدينة - الدائن - الديون)

(ب) أكمل العبارة الآتية:

- استغرق حفر قناة السويس الجديدة........................ تقريبًا.

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبحُ فهُزوا النائمينْ
مصرُ ترجُو منكُم جيلًا فتيًّا   سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا   كُتب الذل على المُستضعفينْ
إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة   فانشُرُوها نضرةً فوق الجباهْ

(أ) بماذا وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير؟ ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينادي الشاعر.............................. ، ويطلب منهم.............................. .

(جـ) قال الشاعر مُخاطبًا مصر:

سنهتفُ باسمك جيلًا فجيلا   فعيشي بلادي لنا وانعمي

- اختر: «عيشي - انعمي». كلمتان لهما نفس: .... (الوزن - المعنى - النهاية - الحروف)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المكتبة طريق المعرفة، نجد فيها كُتُبًا كثيرة، ويذهب إليها الناس؛ أملًا في تحصيل المعلومات، فاحرص - أيها التلميذ - على القراءة، واجلس بين التلاميذ بأدب وهدوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه مفردًا: ....

٢- فعل أمر: ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

- سلمنا على المثقفون. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

مصر لك التاريخ والأيام   والنيل والفسطاط والأهرام

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- بيِّن سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

(أ) هدوء: ....

(ب) ينشأ: ....

(جـ) لؤلؤ: ....

الامتحان العاشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يُقيمُ النَّمل المدنَ» .... (يملأ - يسكن - يبني - يدخل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- النمل ينظف البيئة من .... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- لا يعيش النمل إلا منفردًا. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اختر أحد الموضوعين التاليين، واكتب إعلانًا عن ندوة له مراعيًا كل العناصر، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة:

١- عوامل النجاح.

٢- فضل المعلم.

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التسامح يعني العفو عند المقدرة، وقد دعا إليه كل الأنبياء؛ لأن له دورًا جليلًا في تحقيق وحدة المجتمع، والقضاء على الخلافات والصراعات بين الأشخاص والجماعات، ومن صور التسامح احترام آراء الآخرين، والعفو عن أخطائهم، إننا نتسامح مع الآخرين من أجلهم، وكذلك من أجل أنفسنا، إن الإنسان المتسامح إنسان قوي العزيمة عظيم النفس؛ لأنه أبعد الناس عن العنف والقسوة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جليل»: .... (ضروري - كبير - عظيم - مفيد)

٢- مفرد «الجماعات»: .... (الجمع - الجماعة - الجميع - المجمع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التسامح له دور عظيم في الحفاظ على وحدة المجتمع. ( )

٢- من التسامح أن نعفو عمن أساء إلينا. ( )

(جـ) أكمل عائلة الكلمة: تسامح: .... ، .... ، ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كانت الاختراعات بداية خيال عابر، لكن الوصول إلى هذه الاختراعات لم يكن عشوائيًا؛ وصل إليها الإنسان بالعلم والبحث والعمل المستمر، فقد استطاع الإنسان بالعلم أن يتواصل مع الآخرين عن طريق الهاتف المحمول في أي وقت يشاء، وفي أي مكان يريد، كما يستطيع مشاهدة الأحداث وقت وقوعها في أي مكان في العالم، كذلك يستطيع الوصول إلى أي معلومة يريدها بالبحث في شبكة الإنترنت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «وقوعها»: .... (حدوثها - سقوطها - تحركها - نقلها)

٢- جمع «البحث»: .... (الباحثات - المباحث - الأبحاث - الباحثين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- استطاعت البشرية في وقت قصير أن تصل إلى اختراعات رائعة. ( )

(جـ) اذكر الفكرة الأساسية للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بسمتُنا ستُزيلُ الألم ونُوحدُ بالحُب الأُمم
يا فجرًا أشرق بالنور انثُر أحلامي وزُهُوري
ياعالمُ نحنُ المُستقبل بمحبتنا غدُنا أجمل

(أ) بماذا وصف الشاعر الأطفال في البيت الأخير؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أنثر»: .... (وضح - انشر - نظم - أبعد)

(جـ) قال الشاعر:

ازرع جميلًا ولو في غير موضعه فلا يضيعُ جميل أينما زُرعا

-ضع خطًّا تحت كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«مصر دولة عظيمة، كتبت صفحات المجد على مر الزمن، يعيشُ فيها المصريون بكل كرامة وعزة، وهي ترعى أبناءها في المجالات كُلها رعايةً كاملةً؛ فافخر بوطنك، واعمل بكُل جهد وإخلاص رفعةً لشأنه بين الأوطان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فاعلًا، وحدد علامة إعرابه: ....

٢- مضافًا إليه: ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، واذكر نوعه:

- تصافح الفريقان ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

وفي الأهرام أو فوق الصخور ترى آثار أيدينا عظاما

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) تأخر العمل بسبب.................. الموظفين. (اسم به همزة متطرفة على واو)

(ب) .... الطالب القصيدة ببراعة. (فعل به همزة متطرفة على ألف)

(جـ) السمائ بها غيوم .... (صوب الخطأ)

الامتحان الحادي عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الامتناع عن كل ما يجلب الضرر للناس أو البيئة». .... (يملأ - يوزِّع - يأتي بـ - يدخُل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإنسان هو المسئول عن تعمير الكون وتطويره. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- الإنسان الناجح يستخدم قدراته العقلية في.................... و.................... و.................... .

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن ندوة حرب أكتوبر بمدرستك، مراعيًا عناصر الإعلان وقواعد الخط والإملاء.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الصباحُ أجملُ أوقات النهار؛ ففيه الهواءُ العليلُ، والبركةُ الواسعةُ، والظل المُمتد، يرى فيه الشعراءُ والمُفكرُون الأمل والتفاؤل، كُل صُبح جديد هُو أمل جديد، والصبحُ فُرصة إن لم نستفد منها فسوف نخسرُها للأبد؛ لأنها لن تعُود إلى يوم القيامة، ولم تعرف البشريةُ شخصًا لهُ شأن عظيم، وكان يتراخى في فراشه حتى وقت مُتأخر من الصباح؛ لذلك ابدأ يومك مُبكرًا نشيطًا تجد البركة والتوفيق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «العليل»: .... (الضروري - العالي - العظيم - الرقيق)

٢- مضاد «أجمل»: .... (أكبر - أقبح - أبعد - أرق)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كل صبح جديد هو....................

٢- من يبدأ يومه مبكرًا يجد.................... و....................

(جـ) هناك نوع من الأشخاص لم تعرفه البشرية. ما هو؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«استطاع المصريون القدماء تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا؛ فقد أكدت النقوش الموجودة على جدران المعابد أنهُم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذي ينبت في جنوب مصر، فيضعُون البذور في الأواني المخصصة للشرب، وقد كشف العلم الحديث قدرة المورينجا على قتل البكتيريا، وهذا يدل على عبقرية المصريين القدماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عبقرية»: .... (حدوث - كثرة - ذكاء - قدرة)

٢- مفرد «النقوش»: .... (الناقش - النقش - المنقوش - النقاش)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يستطيع المصري القديم تنقية مياه النيل. (   )

(جـ) عم كشف العلم الحديث بشأن المورينجا؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثمَّ أجب:

مصـرُ ترجُـو منكُـمُ جـيلًا فتيًّـا ... سـالم البنيـة مقدامًـا قويًّـا
لا ضعيفًـا خائـرالعـزم عييًّـا ... كُتب الـذل على المُستضعفين
إنمـا الصحـةُ عُنـوانُ الحيـاة ... فانشُـرُوها نضـرةً فـوق الجبـاه
وارسُـمُوها بسـمةً فـوق الشـفاه ... وابعثُوهـا رحمـةً للعالميـن

(أ) على من كُتب الذل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- كلمتا «.................. و.................. » بينهما تضاد.

(جـ) قال الشاعر مُخاطبًا مصر:

سنهتفُ باسمك جيلًا فجيلا ... فعيشـي بـلادي لنـا وانعمي

-اختر: «عيشي - انعمي». كلمتان لهما نفس: .... (الوزن - المعنى - النهاية - الحروف)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تسعى مصر دائمًا لتحقيق السلام العادل بين شعوب العالم، والمحبون للسلام يُقدرون جهودها تقديرًا عظيمًا، ويقفون معها؛ تحقيقًا لمبدأ الأمن والسلام، فعن طريق السلام نضمن الحريات للشعوب وأبنائها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه. ....

٢- مفعولًا مطلقًا. ....

(جـ) صوب الخطأ:

- ذهبنا إلى المريضان لزيارتهما. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

«ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

- ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- هات في جملة من إنشائك:

(أ) كلمة بها همزة متطرفة على الياء.................................. .

(ب) كلمة بها همزة متطرفة على الواو.................................. .

(جـ) كلمة بها همزة متطرفة على الألف ....

الامتحان الثاني عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «مُشاهدة الهدهد علامةٌ على نقَاءِ البيئَةِ». .... (رخاء - نموّ - صفاء - ازدهار)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يَعتَمِدُ غِذاءُ الهُدهُدِ على ....، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الهدهد دائم التنقل بحثًا عن الغذاء. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب لوحة إرشادية عن آداب الجلوس في غرفة الأنشطة؛ ليستفيد منها زملاؤك، مراعيًا العناصر المطلوبة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«إن الرحمة كلمة صغيرة في لفظها، لكنها كبيرة وعظيمة في معناها وأثرها، لو تراحم الناسُ لما كان بينهم جائع ولا مظلوم، بالرحمة يمحُو الإنسانُ الشقاء والبغضاء من المجتمع كما يمحُو ضوءُ الصباح ظلام الليل، أيها الإنسانُ، ارحم أخاك الإنسان، ارحم الحيوان؛ لأنه يحس كما تحس، ويتألمُ كما تتألمُ، ارحم الطيور، لا تحبسها في الأقفاص؛ فقد وهبها اللهُ فضاءً لا نهاية لهُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يحس»: .... (يبحث - يشعر - ينفع - يتكلم)

٢- مضاد «نهاية»: .... (ظهور - مجيء - شروق - بداية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الرحمة تكون للإنسان والحيوان والطير. ( )

٢- الحيوان لا يتكلم ولا يشعر ولا يتألم. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو صارت الرحمة صفة أساسية في مجتمعك؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كُسُوفُ الشمس من الظواهر الطبيعية في الكون، ويحدث الكسوف عندما يمُر القمرُ - أثناء دورانه - بين الشمس والأرض؛ فيحجُبُ ضوء الشمس عن بعض المناطق في الأرض، أي أن القمر يُلقي بظله على سطح الأرض؛ فيحدُثُ بذلك الكُسُوفُ، وهو ثلاثةُ أنواع تختلفُ من مرة لأُخرى: كسوف كُلي، وكسوف حلقي، وكسوف هجين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحجب»: .... (ينزل - يحدث - يمنع - يسقط)

٢- مفرد «الظواهر»: .... (المظهر - الظاهرة - الظهور - الظهر)

(ب) أكمل العبارة الآتية:

- يحدث الكسوف عندما يمر القمر بين .... و ....

(جـ) اذكر أنواع الكسوف التي وردت بالفقرة. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وتنشُـر كلمتـي فرَحًـا وَبشـرًا يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فخيـرُ النـاس أنفعُـهُـم لبعـض وحُب الناس في الدُّنيا شعاري
أنـــا راعٍ ومســـئول بيــــوم سـأجني فيـه عاقبـة اختيـاري
أنا المسئولُ عن قولي وفعلي ومسئوليتــــي ســـرُّ القـــرار

(أ) اتخذ الشاعر لنفسه في الدنيا شعارًا. وضحه. ....

(ب) بين التعبير المجازي في: «بِشرًا يداوي جُرح حزن». ....

(جـ) قال الشاعر:

ألا إن خير الناس من هُو أنفعُ ومن قدرُهُ عند الأفاضل أرفعُ

- اختر: «أنفع - أرفع». كلمتان لهما نفس: .... (الوزن - المعنى - النهاية - الوزن والنهاية)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المؤمنون صادقون في أقوالهم وأفعالهم، فالصدق أعظم الصفات؛ لأنه يرفع قدر صاحبه، ويُزينُ المُتصف به بالفضائل، ويُزيلُ العداوات بين الأفراد؛ فيا أبنائي، تمسكُوا بالصدق تمسكًا دائمًا؛ لتنالُوا الدرجات العالية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه جمع تكسير: ....

٢- مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

- جميعُ الحاضرون ملتزمون بآداب الحديث. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

لا تحسـبن العلم ينفع وحده مـا لـم يُتَـوَّج رَبُّـه بـخلاق

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مرض أخي بشكل.................. . (مفاجىء - مفاجئ - مفاجأ)

(ب) .... مصباح الغرفة. (انطفئ - انطفأ - انطفؤ)

(جـ) .... لامعة. (اللآلؤ - اللآلئ - اللآلىء)

الامتحان الثالث عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «وهؤلاء لا يدركون قيمة وقتهم» .... (يحسنون - يعلمون - يزودون - ينظمون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- مواقع التواصل الاجتماعي قد تكون نافعة، وقد تكون ضارة. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- تساعد مواقع التواصل على اكتساب .... وتقريب ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- ستقيم مدرستك مسابقة في إلقاء الشعر. اكتب إعلانًا عن هذه المسابقة موضحًا موعدها وكيفية الاشتراك فيها.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«مصرنا العظيمة مليئة بالمواهب المشرفة في مجال الرياضة؛ لأنهم استطاعوا أن يرفعوا اسم وطنهم عاليًا في المناسبات العالمية، من هؤلاء «أحمد الجندي» بطل الخماسي الحديث، بدأ التدريب منذ صغره، وتميز بالالتزام والتفاني في العمل؛ ولذلك حقق إنجازًا تاريخيًا غير مسبوق؛ فقد حصل على الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م، ليكون أول مصري يحقق هذا الشرف في لعبة الخماسي الحديث، كما فاز بجائزة أفضل لاعب في العالم في العام نفسه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «استطاعوا»: .... (نجحوا - قدروا - حاولوا - استمروا)

٢- مفرد «المواهب»: .... (الهبة - الواهب - الوهاب - الموهبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بدأ أحمد الجندي التدريب وهو صغير. ( )

٢- حصل أحمد الجندي على الميدالية الفضية في أولمبياد باريس. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«دمياط مدينة مصرية، مليئة بالخير، تقع شمال الدلتا في موقع جغرافي فريد؛ فهي تطل على البحر، ويمر خلالها النهر، وتجاورها البحيرة، اتجه أهلها للصيد؛ فنشطت التجارة فيها، كما أن بها أمهر صناع الأثاث والجلود والحلوى، إلى جانب الزراعة، وبخاصة النخيل، تعد بوابة مصر الشمالية، وحصنها المنيع ضد كل المعتدين؛ فقد خرج منها الفرنج وعلى وجوههم سواد الهزيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أمهر»: .... (أحدث - أبرع - أكثر - أكمل)

٢- مضاد «شمال»: .... (شرق - غرب - وسط - جنوب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تقع مدينة دمياط شمال الدلتا في موقع جغرافي فريد. ( )

(جـ) دمياط حصن منيع لمصر ضد الأعداء. دلل على ذلك. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ولـي عهـد يُجـددُهُ نهـاري بـأن أسـعى لتعميـر الديـار
وأزرعُ خيـر أخلاقـي بيومـي لأحصُد منهُ أطياب الثمار
وتنشُـر كلمتـي فرَحًـا وَبشـرًا يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَـار
فخيرُ النـاس أنفعُهُم لبعض وحُبُ الناس في الدُّنيا شعاري

(أ) من خير الناس في نظر الشاعر؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

- كلمتين متضادتين، وحدد أثر التضاد. ....

(جـ) قال الشاعر:

بَادِر إذا حاجَةٌ فِي وقتِهَا عَرَضتْ فللحَوائِـج أوقَـاتٌ وسَـاعَاتُ

- ضع خطًا تحت كلمتين متماثلتين في النهاية ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجنود درع الوطن؛ يصدون عنه هجمات المعتدين، ويقدمون أرواحهم؛ فداءً له، ويسعى جنُودنا للحفاظ عليه سعيًا مشرفًا، وهم سعداء بذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....

٢- فعلًا مضارعًا: ....

(جـ) أكمل بفاعل مفرد، واضبطه:

- وصل .... إلى خط النهاية.

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بكلمة بها همزة متطرفة:

(أ) جلسنا في مكان............................... .

(ب) .... صوته عذب.

(جـ) .... الفناء بالطلاب.

الامتحان الرابع عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «وقد شُيِّد المتحف على شكل مثلثات». .... (مُلِئَ - سُكِنَ - بُنِيَ - وُضِعَ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يضم المتحف المصري أكثر من مئة ألف قطعة أثرية. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- يوجد المتحف المصري الكبير قريبًا من ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تفاصيل إعلان عن مسابقة القراءة الحرة التي ستقام في مدرستك موضحًا شروط التقدم للاشتراك ومراعيًا قواعد الخط والإملاء.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لا تضع هدفًا لا تستطيع تحقيقه؛ فنتيجة ذلك سيكون اليأس وعدم القدرة على مواصلة السعي في سبيل تحقيقه، أيضًا لا تضع أمامك أكثر من هدف في وقت واحد؛ حيث سيصعب عليك التركيز، وَلَكِن ابدأ بالهدفِ الضروري، وابذل جهدك في سبيله بطريقة منظمة؛ ليكون من السهل الوصول إليه، فإذا حققته فانتقل إلى الهدف التالي، بذلك تستطيع أن تواصل تحقيق أهدافك واحدًا تلو الآخر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مواصلة»: .... (مراقبة - استمرار - اجتماع - محاولة)

٢- مضاد «أكثر»: .... (أصغر - أطول - أقل - أبعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من الأفضل أن تجعل لك أكثر من هدف في وقت واحد. ( )

٢- الأهداف المستحيلة سبب في اليأس والعجز. ( )

(جـ) كيفَ يستطيع الإنسان أن يحقق أهدافه في الحياة كما تفهم من الفقرة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التدخين من أسوأ العادات المنتشرة بين الناس في عصرنا الحالي؛ وذلك لأن له العديد من الأضرار على صحة المدخن ومن يحيطون به وعلى البيئة والاقتصاد أيضًا، إنه يتسبب في الكثير من الأمراض الخطيرة مثل ارتفاع ضغط الدم، وتصلبِ الشرايين، وسرطان الرئة، وغيرها من الأمراض، كما ينفق المدخن جزءًا كبيرًا من ماله على التدخين مما يؤدي إلى ازدياد في صعوبة حياته، وحياة أسرته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عصرنا»: .... (بلدنا - زمننا - كلامنا - أمرنا)

٢- مضاد «الخطيرة»: .... (القليلة - العظيمة - القصيرة - الآمنة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- التدخين من أسوأ العادات المنتشرة بين الناس. ( )

(جـ) أكمل:

- للتدخين أضرار على .... ومن ....

(د) ما أهم الأمراض التي يسببها التدخين؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ياشبابَ العلمِ في الوادي الأمين — أشرقَ الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا — سالم البنيةِ مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا — كتبَ الذلُّ على المستضعفين

(أ) من الذين يناديهم الشاعر في الأبيات؟ وماذا طلب منهم؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

- مرادف «شجاعًا». ....

(جـ) قال الشاعر:

بلادي بلادي اسلمي وانعمي — سأرويك حين الظما من دمي

- اختر: «انعمي - دمي» كلمتان لهما نفس .... (الوزن - المعنى - النهاية - الحروف)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تمتاز مصر باعتدال الجو، وأرضها الخِصبة، السماء صافية، يهب النسيم في أرجائها، وتمتد الخضرة فيها امتدادًا واسعًا، وينتشر الدفء في أنحائها صيفًا وشتاءً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه: ....

٢- فاعلًا، وبين علامة إعرابه: ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، واذكر نوعه:

- تنافس اللاعبان ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطن بالحق نؤيده — وبعين الله نشيده

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل كل جملة بفعل به همزة متطرفة:

(أ) .... أخي القصة باهتمام.

(ب) لا .... العدو على احتلال أرضنا.

(جـ) .... الدولة المصانع لتوفير فرص العمل.

الامتحان الخامس عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «التلوث الذي يصدر عن استخدام الفحم» .... (يضع - يؤكد - ينتج - يملأ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تُعَدُّ الطاقة الشمسية آمنةً ومفيدةً للبيئة. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- الطاقة الشمسية هي أشعة .... و.................. الناتجة من الشمس.

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مقدمة وخاتمة للوحة إرشادية ستعلق على مدخل مكتبة المدرسة ليقرأها الطلاب الذين يرتادون المكتبة ويحبون القراءة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«وَعْد فتاة مجتهدة، كانت تحلم منذ طفولتها بأن تصبح في يوم من الأيام طبيبة؛ كي تساعد المرضى، وتخفف عنهم آلامهم التي يعانون منها، لكنها كانت تواجه بعض التحديات، منها الظروف الصعبة التي تعيشها الأسرة، كما كانت تواجه بعض الصعوبات في بعض المواد الدراسية، ومع ذلك فقد قاومت كل هذا، وواصلت الجد والاجتهاد، حتى حققت غرضها، وأصبحت طبيبة كما أرادت في يوم من الأيام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «غرضها»: .... (طريقها - اجتهادها - هدفها - حبها)

٢- مضاد «الصعبة»: .... (الصغيرة - السهلة - القصيرة - القريبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- لم تستطع وَعْد تحقيق حلمها بأن تصبح طبيبة. ( )

(جـ) أكمل:

- واصلت وَعْد ....، .... حتى أصبحت طبيبة.

(د) صمم شبكة مفردات لكلمة «المرضى». ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«سيناء الغالية جزء لا يتجزأ من وطننا مصر، وهي حلقة الوصل بين قارة آسيا وقارة إفريقيا، لها مكانة دينية عظيمة؛ فالكثير من الأنبياء الكرام - عليهم السلام - مروا بأرضها، أو أقاموا فيها، فقد مر بها سيدنا إبراهيم - عليه السلام - مع زوجته سارة، وكذلك لها مكانة تاريخية؛ حيث كانت بوابة الجيوش الإسلامية التي عبروا منها إلى إفريقيا؛ ففتحوا البلاد ونشروا الإسلام، وقضوا على الظلم والاستعباد فيها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مروا»: .... (استمروا - عبروا - ذكروا - زاروا)

٢- مضاد «الظلم»: .... (العدل - الأمن - الغنى - الثواب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الكثير من الأنبياء - عليهم السلام - مروا بسيناء. ( )

٢- سيناء هي حلقة الوصل بين آسيا وأوروبا. ( )

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بَسْـمَتُنَا سَـتُزِيلُ الْأَلَـمَ وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ انْثُـرْ أَحْلَامِـي وَزُهُـورِي
يَـا عَالَـمُ نَحْـنُ الْمُسْـتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَـا غَدُنَـا أَجْمَـلْ

(أ) كيف يصبح العالم أجمل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «انثُر»: .... (حصّل - اجمعْ - انشرْ - بلّغْ)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بسمتنا ستزيل الألم». ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يحتفل المصريون بالأعياد احتفالًا كبيرًا، فلا نجد فرقًا بين مسلم ومسيحي في المظهر أو السلوك، فالمصريون يحبون المناسبات ويتفاعلون معها، فيعطفون على الفقراء والمحتاجين حرصًا منهم على إسعادهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....

٢- فاعلًا: ....

٣- مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) انتباه الحارس مطلوب. (ثن ما تحته خط، وغير ما يلزم)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجَل مقام

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوِّب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) نلتزم بمباديء الحق والعدل. ....

(ب) القراءة تُنْشأ عقولًا واعية. ....

(جـ) يجب عدم التباطأ في عمل الخير. ....

الامتحان السادس عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يقوم به فرد أو جماعة دون انتظار مقابل» .... (مواجه - مضاد - أجر - مال)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يقوم الفرد بالعمل التطوعي من أجل ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- العمل التطوعي يقلل الثقة بالنفس. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى الأقصر مراعيًا عناصر الإعلان والإملاء والخط السليمين.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الحرية حق واجب لكل مخلوق، للإنسان والطير والحيوان؛ فكل من هذه المخلوقات يدرك معنى الحرية، وينعم بالحصول عليها، إن من عاش محرومًا من الحرية عاش في ظلمة حالكة، ولكن بعض الناس يفهمون الحرية فهمًا خاطئًا؛ فيفعلون كل ما يريدون تحت مسمى الحرية، إن من حُسن الخلق أن تمارس حريتك دون أن تعتدي على حرية الآخرين وحقوقهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يدرك»: .... (يقول - يريد - يفهم - يكتب)

٢- مضاد «ظلمة»: .... (عدل - ضياء - نهار - علم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الإنسان - وحده - يفهم معنى الحرية، ويسعد بها. ( )

(جـ) أكمل:

- من عاش محرومًا من الحرية عاش في ....

(د) ما المفهوم الخاطئ للحرية كما تفهم من الفقرة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الفيروسات هي أصغر الكائنات على الأرض لا نراها بالعين المجردة، ومن خصائصها أنها تعيش داخل الخلايا الحية فقط، وتموت عند درجة حرارة معينة، وتتسبب في أمراض بسيطة أو أمراض خطيرة، تؤدي إلى وفاة المخلوق، ويمكن الوقاية من الفيروسات بعدم الأكل أو الشرب من إناء الآخرين، والحرص دومًا على النظافة الشخصية، والتأكد من نظافة الأشياء من حولنا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الوقاية»: .... (العناية - الحماية - الهداية - المزايا)

٢- مضاد «أصغر»: .... (أكثر - أطول - أكبر - أبعد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمكن أن نرى الفيروسات بالعين المجردة. ( )

٢- تتسبب الفيروسات في أمراض بسيطة وخطيرة. ( )

(جـ) كيف يمكن أن نقي أنفسنا خطر الفيروسات؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا ... سالم البنيةِ مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتبَ الذلُّ على المستضعفين

إنما الصحةُ عنوانُ الحياة ... فانشروها نضرة فوقَ الجباه

(أ) ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «عييًا»: .... (متهورًا - عاجزًا - خائفًا - مدركًا)

(جـ) في البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا . وضحه . ...

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصديق خير معين لصديقه في السراء والضراء، يشجعه على فعل الخيرات تشجيعًا، والبعد عن المنكرات؛ فاحرص - يا بني - على أن تصاحب المخلصين، وابتعد عن الفاسدين؛ إرضاء لله عز وجل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه: ....

٢- مفعولًا لأجله: ....

٣- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه: ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتي:

- استمتعت بقراءة قصتان في المكتبة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اليوم نسود بوادينا ... ونعيد محاسن وادينا

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة:

(أ) تناول المريض .... فعالًا. (دواءًا - دواءً)

(ب) حكم القاضي بأن المتهم .... (برئ - بريء)

(جـ) صمم المهندس .... رائعًا. (بناءً - بناءًا)

الامتحان السابع عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «وظيفة الأول ضخ الدم إلى أجزاء الجسم المختلفة» .... (ملء - دفع - وضع - جمع)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينتمي الأخطبوط إلى مجموعة ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يوجد الأخطبوط في الأنهار والمحيطات. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن مسابقة الشعر بالمدرسة مراعيًا عناصر الإعلان موضحًا شروط التقدم للاشتراك، ومراعيًا قواعد الخط والإملاء.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هل سألت نفسك يومًا: ما الذي يمكنك أن تقدمه من نصائح لزملائك في علاقتهم بالجيران، غير أن يساعدوهم فيما يحتاجون إليه؟ تعالوا نجيب معًا عن هذا السؤال؛ من حق جارك عليك ألا تعتدي عليه بالقول أو بالفعل، فلا يسمع منك كلامًا قبيحًا، ولا تتحدث عنه بالسوء، كذلك لا ترفع صوت التلفاز أو غيره فيكون ذلك مؤذيًا له ولأهل بيته، أيضًا يجب عليك ألا تُلقِيَ القمامة أمام بيته أو في طريقه، هذه أشياء بسيطة، لكن أثرها كبير في علاقة الإنسان بجاره».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «أثرها»: .... (شكلها - نتيجتها - دورها - قدرتها)

٢- مضاد «قبيح»: .... (مبهج - مُمتع - جميل - مُحبَّب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من حق الجار ألا نؤذيه بالقول أو بالفعل. ( )

(جـ) كيف يكون الاعتداء على الجار بالقول؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كوكب الأرض هو من أكبر الكواكب الموجودة في المجموعة الشمسية من حيث الحجم والكتلة، له أقوى مجال مغناطيسي، وهو أسرع دورانًا، وهو الكوكب الوحيد الذي يحتوي على ظروف ملائمة للحياة عليه؛ حيث يوجد به كل ما يحتاجه الإنسان من ماء وهواء وغذاء، تغطي الماء بأنواعها ما يقارب ٧٠٪ من مساحة سطح الأرض، وتمتد القشرة الأرضية حتى عمق ٧٥ كم تقريبًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ملائمة»: .... (كاملة - مناسبة - حديثة - كبيرة)

٢- مضاد «تغطي»: .... (تكشف - تعود - تقتل - تصل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- كوكب الأرض هو من أصغر الكواكب الموجودة في المجموعة الشمسية. ( )

(جـ) أكمل:

- وتمتد القشرة الأرضية حتى عمق .... تقريبًا.

(د) لماذا يعدُّ كوكب الأرض الكوكب الوحيد الذي توجد عليه حياة؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَتتنشــر كِلْمَتِــي فرحًــا وبِشْــرًا ... يــداوي جــرحَ حــزنٍ وانكســار
فَخَيْـرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَــوْمٍ ... سَــأَجْنِي فِيــهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَــارِي

(أ) ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد من «عاقبة»: .... (علم - جزاء - سلام - بداية)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بشرًا يداوي جرح». ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأذكياء مدركون لأهمية الوقت؛ فتراهم يستغلون أوقاتهم فيما ينفعهم، ولا يضيعون الساعات في اللهو بلا فائدة، إنهم يحرصون على وقتهم حرصًا بالغًا، ويعملون بجد في كل دقيقة؛ حفاظًا منهم على وقتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، واضبطه: ....

٢- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه: ....

٣- مفعولًا لأجله: ....

(جـ) استفدت من القراءة. .... (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من طلب العلا سهر الليالي

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي في كل جملة:

(أ) ترسل الشمس ضياءًا قويًا. ....

(ب) حلقت الطائرات بسمائ الوطن. ....

(جـ) السلحفاة حيوان بطئ. ....

ثانيًا امتحانات استرشادية لطلاب الدمج

الامتحان الأول

أولًا التعبير الكتابي:

- رتب الجمل التالية لتكون لوحة إرشادية لتوجيه زملائك المستخدمين للإنترنت:

- لا تضغطوا على أي منشور مجهول.
- التزموا بتلك التعليمات عند الدخول إلى هذا العالم.
- حافظوا على بياناتكم الشخصية ولا تشاركوها مع أحد.
- اعلموا أن استخدام الإنترنت استخدامًا صحيحًا يفيدكم ويفيد غيركم.
- الإنترنت أداة ذات حدين.

ثانيًا القراءة المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثم أجب:

«تحتوي البيئةُ من حولنا على العديد من النعم، من هذه النعم الأشجارُ؛ والأشجارُ لها أنواع كثيرة، تختلفُ فيما بينها من حيثُ صفات كُل نوع وخصائصه، وتتفقُ جميعًا في أهميتها البالغة؛ حيث تُوفر لنا الظل، كما تمنحُنا هواءً نقيًّا؛ لأنها تمتص منهُ الغازات السامة مثل ثاني أكسيد الكربُون، كما تعملُ كمصدات للرياح والأتربة؛ فتحمي البيئة والناس من خُطورتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «البالغة»: .... (الزائدة - النافعة - الكبيرة - الطويلة)

٢- مفرد «صفات»: .... (واصف - صفة - موصوف - وصف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأشجار من نعم الله - عز وجل - علينا. ( )

٢- تساعد الأشجار في حماية البيئة من خطر الرياح أو الأتربة. ( )

٢ اقرأ، ثم أجب:

«الشجاعة من أروع الصفات التي اتصف بها العرب، وهي دليل واضح على قوة النفس، والثقة بالله. والشجاعة تعني القدرة على مواجهة الصعوبات والمخاطر والظلم بإيمان وصبر وعدم استسلام. إن الشجاع هو الذي يخلق من اليأس أملًا؛ لأن اليأس فيه طعم الموت، أما الشجاعة ففيها معنى الحياة، وقديمًا قالوا: الشجاع يموت مرةً، أما الجبان فيموت ألف مرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أروع»: .... (أحدث - أكثر - أجمل - أكمل)

٢- مضاد «مواجهة»: .... (استسلام - صمت - خوف - ذل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشجاعة علامة على الثقة بالنفس. ( )

٢- الشجاع يموت مرة، والجبان يموت ألف مرة. ( )

ثالثًا النص الشعري المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُم أجب:

جئنـا معكُـم نـزرعُ وردة — نسـقيها حُبًّـا ومـودة
نُهديهـا للعالـم أجمـع — ونُغني والدنيا تسـمع
أطفـال للعليـا تطمح — جاءت هـذا العالـم تفرح

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «تطمح»: .... (تحب – تأمل – تحاول – تنجح)

(ب) أكمل:

– جاء الأطفال هذا العالم لـ.. ( )

(جـ) اختر الصواب:

– «نسقيها حبًّا ومودة» تعبير: .... (حقيقي – مجازي)

رابعًا: القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

– تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مكتبة .... مرتبة. (المدرسةُ – المدرسةَ – المدرسةِ – المدرسةْ)

٢– سلمتُ على .... (الطالبُ – الطالبان – الطلابِ – الطالبتان)

٣– فرح التلميذ بنجاحه .... (فرحٌ – فرحًا – فرحٍ – فرحْ)

٤– استعد الولد للحفل استعدادًا. ما تحته خط مفعول مطلق .... (مؤكد للفعل – مبين للنوع)

خامسًا الخط العربي

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... الكوب بالماء. (امتلؤ – امتلأ)

(ب) .... الشاهد على قول الحق. (جرأ – جرُؤ)

الامتحان الثانى

أولًا التعبير الكتابي:

- بالاستعانة بالجمل التالية اكتب إعلانًا عن حفل عيد الأم بمدرستك:

- يوم الخميس القادم.
- الحديث عن فضل الأم وتكريمها بما تستحقه.
- تعلن المدرسة عن إقامة حفل عيد الأم.
- ندعو جميع الطلاب للمشاركة.
- مع تحيات جماعة النشاط الطلابي.

ثانيًا القراءة المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثم أجب:

«الوجبات السريعة هي الوجبات التي يتم تحضيرها بوقت أقل من الوجبات العادية المجهزة في البيت، من أهم مكوناتها اللحوم المقلية في الزيت، واللحوم المصنعة، وقد أكدت الدراسات والأبحاث أن الوجبات السريعة التي يتم بيعها في المطاعم تسبب كثيرًا من الأمراض؛ كأمراض القلب والشرايين، والسمنة المفرطة، ومشاكل في الجهاز الهضمي وغير ذلك من الأمراض الخطيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تحضيرها»: .... (توصيلها - تقديمها - تجهيزها - بيعها)

٢- مفرد «المطاعم»: .... (الطعم - المطعم - الطعام - الطاعم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوجبات السريعة بالمطاعم تهدد حياة الإنسان. ( )

٢- تحتاج الوجبات السريعة إلى وقت طويل لتحضيرها. ( )

٢ اقرأ، ثم أجب:

«إن السيرة الطيبة هي ذلك الكنز الخفي الذي يمتلكه الإنسان دون أن يلمسه بيده، فهي أمر يخصنا جميعًا، وتلازمنا كظلنا أينما ذهبنا. قد يظن البعض أن المال هو ما يبني مكانة الفرد، ولكن في الحقيقة، سيرتك هي الانطباع الدائم الذي تتركه في أنظار الآخرين وعقولهم. إنها الصورة التي ترسمها أفعالك ومواقفك اليومية، لا ما تملكه من أشياء مادية؛ لذا وجب علينا الحرص عليها كحرصنا على أغلى ما نملك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يخصنا»: .... (يهمنا - يعرفنا - يسعدنا - يكرمنا)

٢- جمع «الحقيقة»: .... (الحقائق - الحقوق - الحقق - الحقاق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- السيرة شيء مادي يمكننا لمسه ورؤيته بالعين المجردة. ( )

٢- تلازم السيرة صاحبها في كل مكان يذهب إليه. ( )

ثالثًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُم أجب:

وتنشُـر كلمتـي فرَحًـا وَبشرًا ... يُدَاوِي جُـرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَــارِ
فخيرُ النــاس أنفعُهُم لبعض ... وحب الناس في الدنيا شعاري

(أ) هات:

- معنى «بشرًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- أفضل الناس في نظر الشاعر من ينفعون غيرهم. ( )

(جـ) أكمل:

- «وبشرًا يداوِي جرح» تعبير مجازي؛ حيث صور: ....

رابعًا: القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- رضا.. يُدخل الجنة. (الوالدان - الوالدين - الوالدتان - الوالدُ)

٢- رحبت بالمتفوقين. «المتفوقين» اسم مجرور، وعلامة جره .... (الألف - الواو - الياء - الفتحة)

٣- أكرم الغني الفقير.............................. (إكرامٌ - إكرامًا - إكرامٍ - إكرامْ)

٤- أحترم المعلم احترامًا عظيمًا. ما تحته خط مفعول مطلق .... (مؤكد للفعل - مبين للنوع)

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- أكمل بكلمة بها همزة متطرفة:

(أ) .... شامخ.

(ب) المؤمن له.............. عظيم.

ثالثًا امتحانات استرشادية لطلاب التعليم الأزهري

الامتحان الأول

أولًا التعبير

- اكتب إعلانًا عن ندوة ستنظمها إدارة مدرستك بعنوان: «التخطيط السليم لإدارة الوقت»، مراعيًا العنوان الجذاب وذكر الزمان والمكان.

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من موضوع «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ، ثم أجب:

«لا شك أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًّا؛ فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات، أو التواصل مع الأصدقاء، أو تعرف ثقافات مختلفة، لكن هناك من يرى أن لها أخطارًا كثيرة، وأنها ضارة. فأي الرأيين صحيح من وجهة نظركم؟

في الحقيقة كلا الرأيين صحيح؛ لأن شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. والسر في طريقة استخدامها. إن شبكة الإنترنت كأي وسيلة أخرى، لها أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها؛ حتى نستخدمها استخدامًا آمنًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «أخلاقيات»: .... (مزايا - فضائل - سلوكيات - علامات)

٢- مضاد «مفيدة»: .... (غريبة - ضارة - قبيحة - سيئة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يساعدنا الإنترنت في البحث عن .... وتعرف ....

٢- شبكة الإنترنت أداة تنفذ ....

(جـ) كيف يمكن استخدام الإنترنت استخدامًا آمنًا؟ ....

(د) صمم شبكة مفردات لكلمة «الإنترنت». ....

ثالثًا النصوص

- من نص «الصحة عنوان الحياة»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ... أشـرق الصبـحُ فهُـزوا النائـمين

مصرُ ترجُو منكُمْ جيلًا فتيًّا ... سـالـم الـبنـيـة مـقـدامًـا قـويًـا

لا ضعيفًـا خائـر العـزم عييًـا ... كُتب الذُلُّ على المُستضعفين

(أ) هات:

١ - معنى «ترجو»: ....

٢- مفرد «المستضعفين»: ....

(ب) ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر؟ ....

(جـ) ما الجمال في: «أشرق الصبح»؟ ....

(د) هات من الأبيات كلمتين متضادتين، وحدد أثر التضاد. ....

....

رابعًا القواعد النحوية

-اقرأ، ثم أجب:

«المصريون أصحابُ مبادئ عظيمة، يُقدمُون التضحيات العظيمة إعلاء لوطنهم، ويحمُون بلادهُم من المخاطر حمايةً بالغةً؛ فيا مصري، افخر بمصريتك، وحافظ عليها مُخلصًا؛ فهي السبيل للنهُوض بالوطن والارتقاء به لأعلى المنازل».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مضافًا إليه، واضبطه: ....

٢– اسمًا مجرورًا، وحدد علامة جره: ....

٣– مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – منظر.. رائع. (مضاف إليه مثنى)

٢ – رحبنا بالسياح .... (مفعول مطلق مناسب)

(د) ثنِّ واجمع الكلمة التي تحتها خط:

– وضعت أشيائي في الحقيبة. ....

خامسًا الخط العربي

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك.

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

– صوب الكلمات الآتية مبينًا السبب:

(أ) ضياؤ. – التصويب: .... – السبب: ....

(ب) يلجَئ. – التصويب: .... – السبب: ....

(جـ) أنشؤ. – التصويب: .... – السبب: ....

الامتحان الثاني

أولًا التعبير

- اكتب لوحة إرشادية ستُعلق في مدخل معرض الكتاب، مراعيًا العنوان والمقدمة والتعليمات المناسبة، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من موضوع «في مدرستنا ضيف جديد»، اقرأ، ثم أجب:

«جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًا، يحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة. أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «أعلمنا»: .... ٢- مضاد «خوف»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- استقبلت مصر .... في الأعوام الماضية.

٢- المصريون معروفون بـ........................ و ....

(جـ) كيف عرف الطالب الجديد مصر قبل أن يأتي إليها؟ ....

(د) صمم شبكة مفردات لكلمة «مصر». ....

ثالثًا النصوص

-من نص «الصحة عنوان الحياة»، اقرأ، ثم أجب:

مصرُ ترجُو منكُمُ جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كُتب الذل على المُستضعفين

إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة ... فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

(أ) هات:

١- معنى «فتيًا»: .... ٢- مفرد «الجباه»: ....

(ب) ما صفات الجيل الذي لا تحبه مصر؟ ....

(جـ) اشرح التعبير المجازي في: «مصر ترجو». ....

(د) هات من الأبيات كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تمتازُ مصرُ بجوها الساحر، وأرضها الخصبة، السماءُ صافية، يهُب النسيمُ في أرجائها، وتمتد الخُضرةُ فيها امتدادًا واسعًا، وينتشرُ الدفءُ في أنحائها صيفًا وشتاءً».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مفعولًا مطلقًا: ....

٢ - اسمًا مجرورًا: ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتي:

١ - طالبُ العلمَ محبوب. ....

٢ - أُعجبتُ بالمعلمان. ....

(د) ثنِّ المضاف إليه في الجملة التالية:

- شجاعة البطل مبهرة. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- أجب بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) ابتدئ المعلم الدرس بالبسملة. (صوب الخطأ الإملائي)

(ب) .... العمال الجسر. (فعل به همزة متطرفة)

(جـ) المكان.................. بالناس. (اسم به همزة متطرفة)

الامتحان الثالث

أولًا التعبير

- اختر مكانًا أثريًا تحب زيارته، واكتب لوحة إرشادية لتُعلق على مدخله ويراها الزوار، مراعيًا ذكر التعليمات المناسبة.

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من موضوع: «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»: اقرأ، ثم أجب:

«إذا كنا صادقين في كلامنا، ومتواضعين في تعاملنا، ونساعد المحتاج، فإن سيرتنا الطيبة ستنتشر بهدوء مثل رائحة الزهر الجميل، وسيتحدث الجميع عنا بكل خير حتى لو لم نكن موجودين.

أما إذا أسأنا التعامل، وتلفظنا بكلمات جارحة، ولم نراعِ مشاعر الآخرين، فإن ذلك سيؤثر سلبًا على صورتنا، ويجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة. تذكر دائمًا يا صديقي: حسن أفعالك تتحسن سيرتك. وسيرتك هي صورتك التي تبقى محفورة في قلوب الناس حتى بعد أن تغيب».

(أ) هات:

١- المراد بـ «جارحة»: .... ٢- مضاد «محبوبة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- السيرة الطيبة تنتشر كرائحة الزهر الجميل. ( )

٢- عدم مراعاتنا مشاعر الآخرين لا يؤثر سلبًا على صورتنا. ( )

(جـ) وردت نصيحة في ختام الفقرة. وضحها. ....

(د) ما الفكرة الأساسية للفقرة السابقة؟ ....

ثالثًا النصوص

- من نص «هيا نغني»، اقرأ، ثم أجب:

بسمتُنا ستُزيلُ الألم ... ونُوحدُ بالحُب الأُمم

يا فجرًا أشرق بالنور ... انثُر أحلامي وزُهُوري

يا عالمُ نحنُ المُستقبل ... بمحبتنا غدُنا أجمل

(أ) هات:

١- معنى «انثر»: .... ٢- جمع «عالم»: ....

(ب) للبسمة الصادقة والحب أثر إيجابي. وضحه. ....

(جـ) ماذا يطلبُ الشاعرُ مِنَ الفجرِ؟ ....

(د) هات من البيت الأخير كلمتين لهما نفس النهاية. ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«يرتبطُ المصريون فيما بينهم ارتباطًا كبيرًا، فلا نجدُ فرقًا بين مُسلم ومسيحي في المظهر أو السلُوك، كلهم أبناء وطن واحد يُحبون المُناسبات ويتفاعلُون معها، فيعطفُون على الفُقراء والمُحتاجين حرصًا منهُم على إسعادهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا : ....

٢- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أجتهد في مذاكرتي .... (أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل)

٢- أعجبني إخلاص العامل. .... (ثنِّ الكلمة التي تحتها خط)

خامسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

والجهلُ يخفضُ أُمةً ويُذلها والعلمُ يرفعُها أجل مقام

....

سادسًا القواعد الإملائية

- بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

(أ) لُجوء: ....

(ب) يقرأ: ....

(جـ) لآلئ: ....

الامتحان الرابع

أولًا التعبير

– اكتب إعلانًا عن رحلة إلى الأهرام، موضحًا موعد الرحلة وطريقة الاشتراك فيها، ومراعيًا قواعد النحو والإملاء.

....

....

....

ثانيًا القراءة

– من موضوع: «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»: اقرأ، ثم أجب:

«كل إنسان على وجه الأرض له دور، ولا يقتصر ذلك على الكبار فقط. بل أنتم – يا أصدقائي، طلاب الصف الخامس الابتدائي – لكم دور تجاه أنفسكم وتجاه الآخرين. هل فكرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟

فالأفعال مثل السلالم، كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل. وهذا ينطبق على كل شيء، تعالوا نبدأ أولًا بدوركم نحو أنفسكم: إذا أكلت طعامًا صحيًا فسيقوى جسمك ويصفو ذهنك وتتحسن دراستك».

(أ) هات:

١– المراد بـ «يقود»: .... ٢ – مضاد «ترفعك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١– علينا دور تجاه .... وتجاه ....

٢– بالطعام الصحي يصفو............................ وتتحسن ....

(جـ) الأفعال مثل السلالم. وضح ذلك. ....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

ثالثًا النصوص

– من نص «مسئوليتي أمانة»، اقرأ، ثم أجب:

ولي عهد يُجدِّدُهُ نهاري — بأن أسعى لتعمير الديار
وأزرعُ خير أخلاقي بيومي — لأحصُدَ منهُ أطياب الثمار
وتنشُر كلمتي فرَحًا وَبشرًا — يُداوي جُرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَارِ
فخيرُ الناس أنفعُهُم لبعض — وحب الناس في الدنيا شعاري

(أ) هات:

١– معنى «بشرًا»: .... ٢ – مضاد «خير»: ....

(ب) يجدد الشاعر في كل يوم عهدًا. ما هو؟ ....

(جـ) هات من البيت الثاني تضادًا، ووضح أثره. ....

(د) أكمل: .... و............................ كلمتان لهما نفس النهاية.

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الصديقُ خيرُ مُعين لصديقه في السراء والضراء، يُشجعُهُ على فعل الخيرات، والبُعد عن المُنكرات؛ فاحرص - يا بُني - على أن تُصاحب المُخلصين، وابتعد عن الفاسدين؛ إرضاءً لله عزوجل».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، وحدد علامة إعرابه. ....

٢- فعلًا مضارعًا . ...

٣- اسمًا مجرورًا جمع مذكر سالمًا . ...

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، وحدد نوعه:

- استفدت من المعلم ....

(د) ثنِّ واجمع ما تحته خط، وغير ما يلزم:

- مجهود التلميذ رائع. ....

خامسًا الخط العربي

-اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أنتَ لم تزرعْ وأبصرتَ حاصدًا   ندمْتَ على التفريطِ في زمنِ البذرِ

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- هات في جملة من إنشائك:

(أ) كلمة بها همزة متطرفة على ألف: ....

(ب) كلمة بها همزة متطرفة على واو: ....

(جـ) كلمة بها همزة متطرفة على ياء: ....

الامتحان الخامس

أولًا التعبير

- صمم لوحة إرشادية توضع في الفصل المدرسي لإرشاد الطلاب إلى قواعد الجلوس في الفصل، مراعيًا كل عناصرها.

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من موضوع «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ، ثم أجب:

«قال لي أبي: إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وأنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة، ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتُشعرهم وكأنهم في وطنهم. نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة».

(أ) هات:

١- مرادف «تمد»: .... ٢- مضاد «ابتسامة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مصر تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة. ( )

٢- تمنى المتحدث لصديقه الجديد أن يحقق أحلامه وهو في مصر. ( )

(جـ) لماذا يسمي الناس مصر «الأخت الكبرى»؟ ....

(د) ما شعورك تجاه بلدك الذي لا يرد أحدًا ويساعد الجميع؟ ....

ثالثًا النصوص

- من نص «الصحة عنوان الحياة»، اقرأ، ثم أجب:

إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

وارسُمُوها بسمةً فوق الشفاه وابعثُوها رحمةً للعالمين

(أ) هات من البيتين:

١- معنى «جمالًا»: .... ٢- مضاد «قسوة»: ....

(ب) ما عنوان الحياة كما وضح الشاعر؟ ....

(جـ) هات من البيت الثاني تعبيرًا يدل على حب الخير للناس. ....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين. ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

« الأذكياء مُدركُون لأهمية الوقت؛ فتراهُم يستغلون أوقاتهم فيما ينفعُهُم، ولا يُضيعُون الساعات في اللهو بلا فائدة، إنهُم يحرصُون على وقتهم حرصًا بالغًا، ويعملُون بجد في كُل دقيقة؛ حفاظًا منهُم على وقتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا، وحدد علامة إعرابه. ....

٢- مضافًا إليه. ....

٣- مفعولًا مطلقًا. ....

(جـ) أعد كتابة العبارة بعد تصحيح الخطأ:

- احترم الولد معلمه احترامٌ. ....

(د) أكمل بمضاف إليه جمع مذكر سالم:

- شرح .... عظيم.

خامسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

من طلب العلا سهر الليالي.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- أكمل بفعل به همزة متطرفة:

(أ) .... النجوم السماء ليلًا.

(ب) .... أخي على حب الناس.

(جـ) .... المدرسة واسع.

الجزء الثالث

الإجابات النموذجية

شهر فبراير

الوحدة الأولى — الاختيار والمسئولية

الدرس الأول: نص الاستماع: سطح ينير الحي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (X) (د) (X) (هـ) (X)

نشاط ٢

(أ) كتبا . (ب) مكتبة. (جـ) تشجيعًا. (د) الكتب.

نشاط ٣

(أ) قديمة .

(ب) فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يا كَرِيم وأنا سأكتب لافتات .

(جـ) سطح. (د) زيارة كريم لجده.

نشاط ٤

(أ) فوق سطح المنزل.

(ب) فكرة جيدة؛ لأنها ستنشر العلم والمعرفة والثقافة.

(جـ) تدل على حسن استغلال الإمكانيات المتاحة لتحقيق أكبر فائدة.

(د) عمل مشروع محو الأمية.

نشاط ٥

(أ) ١-(X). ٢-(✓).

(ب) ١- كريم. ٢- مكتبة.

(جـ) حيثُ شجع الأب ابنه كريم حيث أظهر إعجابه بفكرته.

(د) لتبادل الكتب مع الجيران.

(هـ) المكتبة .

نشاط ٦

(أ) ١- تتتابع. ٢- التعاون.

(ب) ١- لافتات. ٢- كتبهم.

(جـ) قال كريم: سطح صغير صنع فرقًا كبيرًا.

(د) إنشاء مكتبة فوق سطح المنزل.

(هـ) يقرأ.

تقييم أسبوعي

(أ) ١- اترك. ٢- إعجاب.

(ب) ١- التعليقات. ٢- فكرة كريم.

(جـ) تبادل الكتب بين الجيران.

(د) تترك للطالب.

(هـ) ١- الأب. ٢- الجيران.

(و) ١- . ٢-١

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: أخلاقيات استخدام الإنترنت

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓) (ب) (X) (جـ) (X) (د) (✓) (هـ) (X)

نشاط ٢

(أ) الشبكة العالمية للمعلومات. (ب) موقع إلكتروني.

(جـ) طريقة. (د) سلوكيات. (هـ) المحاسبة.

نشاط ٣

(أ) ثقافات مختلفة. (ب) أخطارًا كثيرة.

(جـ) طريقة استخدامنا لها. (د) مصدر المعلومات.

نشاط ٤

(أ) الإنترنت أداة يمكن أن تكون نافعة أو ضارة حسب طريقة استخدامنا لها.

(ب) عندما لا أشارك كلمة السر ولا أنشر معلومات شخصية ولا أسيء للآخرين.

(جـ) مشاركة أي معلومات دون التأكد من صحتها أولًا.
استخدام الإنترنت للإساءة للآخرين.
دخول أي موقع دون موافقة أحد الكبار في أسرتي.

(د) أخلاقيات استخدام الإنترنت.

نشاط ٥

(أ) ١- أداة. ٢- مختلفة. ٣- أخطار.

(ب) ١-(X). ٢-(✓).

(جـ) تساعدنا على البحث عن المعلومات، أو التواصل مع الأصدقاء، أو تعرف ثقافات مختلفة.

(د) الحكايات.

نشاط ٦

(أ) ١- سلوكيات. ٢- الإعفاء. ٣- الواجب.

(ب) ١- مجموعة من السلوكيات والقواعد التي يجب الالتزام بها.
٢- محدد.

(جـ) حتى لا نجرح مشاعر الآخرين.

(د) صديق - صدق - صداق
واصل - وصل - وصول - وصال

تقييم أسبوعي

(أ) ١- تؤدي. ٢- تخذلنا. ٣- الأبحاث.

(ب) ١- مستخدمي شبكة الإنترنت.
٢- مفيدة جدًا - لها أخطار كثيرة .

(جـ) لأن شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. والسر في طريقة استخدامها.

(د) ١- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) هيا.

ثانيًا: القواعد النحوية

المفعول المطلق

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) وضوحًا. (ب) عبورًا. (جـ) إقامة. (د) إعانة.

(هـ) مذاكرة. (و) استمتاعًا. (ز) تسديدًا. (ح) انتقاء.

(ط) استمرارًا. (ي) تقدمًا.

نشاط ٢

(أ) استخدامًا. (ب) إخلاصًا. (جـ) عقابًا. (د) حبًّا.

(هـ) مساهمةً. (و) جلوسًا. (ز) ازدحامًا. (ح) تنقلًا.

(ط) استفادة. (ي) بيعًا.

نشاط ٣ ، نشاط ٤ أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) (X) (ب) (✓) (جـ) (X) (د) (✓) (هـ) (X)

نشاط ٦

(أ) مرورًا. (ب) الفتحة. (جـ) استطلاعًا. (د) تقبلًا.

نشاط ٧

(أ) ذاكر الطالب مذاكرة جادة . (ب) انتصر الجيش انتصارًا.

نشاط ٨

(أ) ١- العالم - الضمة. ٢- هي ،(غائب منفصل).
٣- مواجهة - مبين للنوع. ٤- هي أوينة.

(ب) هم. (جـ) تقديرًا كبيرًا. (د) مفعول لأجله.

نشاط ٩

(أ) ١- فعل مضارع. ٢- خبرًا.

(ب) ١- مصر حصن العرب - الخبر: حصن.
٢- تنطلق الدعوة - فعل مضارع.
٣- هو، (غائب منفصل). ٤- استقبالًا - مؤكد للفعل.

(جـ) (X)

(د) مبين للنوع.

(هـ) ١- أنظم وقتي تنظيمًا. ٢- أذاكر أملًا في التفوق.
٣- أحترم معلمي احترامًا شديدًا.

نشاط ١٠

(أ) أهتم بالقراءة اهتمامًا.

(ب) إن الاجتهاد يصنع النجاح صنعًا.

(جـ) ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ١١ ، نشاط ١٢ أجب بنفسك.

ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزة المتطرفة على الواو

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) التدفق. (ب) التخبؤ. (جـ) تكافؤ. (د) يردؤ. (هـ) تبطؤ.

نشاط ٢

(أ) تفاجؤ. (ب) تهيؤ. (جـ) تلكؤ.

(د) توكؤ. (هـ) تباطؤ. (و) تقيؤ.

نشاط ٣

(أ) تنبؤ. (ب) تواطؤ. (جـ) تهيؤ. (د) توكؤ.

نشاط ٤

(أ) التباطؤ. (ب) اللؤلؤ. (جـ) التنبؤ. (د) يبطؤ.

نشاط ٥

(أ) التهيؤ. (ب) التنبؤ. (جـ) التبرؤ.

نشاط ٦

(أ) امرؤ - ما قبلها مضموم. (ب) تباطؤ - ما قبلها مضموم.

(جـ) تواطؤنا - ما قبلها مضموم.

نشاط ٧ - نشاط ١٠ أجب بنفسك.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: أي الأنواع تفضل؟

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (X) (ب) (✓) (جـ) (X) (د) (✓) (هـ) (X)

نشاط ٢

(أ) الانتباه. (ب) المبررات. (جـ) فعال. (د) مشرقًا. (هـ) ترجع.

نشاط ٣

(أ) محل - الزهور. (ب) الملاحظة - حل.

(جـ) حل - يفيد. (د) يشكو - ينتقد - أعذار.

نشاط ٤

(أ) لاحظت أن لون بعض أوراق الشجر لم يعد زاهيًا كما كان، لكنها لم تكتف بالملاحظة، بل بذلت طاقتها في إيجاد حل للمشكلة حتى عرفته بالقراءة والبحث

(ب) سيتسبب ذلك في زيادة المشكلة

(جـ) سلوك إيجابي يلاحظ المشكلة، ثم يركز في إيجاد حل لها.

(د) بأن نحاول إيجاد حلول للمشاكل التي تواجهنا

نشاط ٥

(أ) ١- تفتيش. ٢- باهتًا. ٣- ورقة.

(ب) زاهية.

(جـ) ١-(X) ٢-(✓)

(د) بدأت تفكر في إيجاد حل يعيد أوراق الشجر زاهية كما كانت.

(هـ) ١- ينشئ. ٢- التباطؤ.

نشاط ٦

(أ) ١- يلاحظ. ٢- يستطيع. ٣- الأعذار.

(ب) ١- يشكو وينتقد. ٢- نفسه والآخرين.

(جـ) النوع الأول.

(د) كونوا إيجابيين ولا تهربوا من مواجهة الأزمات.

(هـ) ١- شاطئ. ٢- جهل - لحظ - ركز

تقييم أسبوعي

(أ) ١- أرجع. ٢- إهمال. ٣- محال.

(ب) ١-(X) ٢-(✓)

(جـ) التعامل بإيجابية مع المشاكل التي تواجهنا.

(د) الملاحظة - التفكير - الحل.

(هـ) التباطؤ.

ثانيًا: القواعد النحوية

الاسم المجرور(المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الحقيبة. (ب) الكتب. (جـ) المعلمات. (د) السماء.
(هـ) الطرقات. (و) الحياة. (ز) الفقراء. (ح) الوجبات.

نشاط ٢
(أ) إلى – المدرسة – مفرد – الكسرة.
(ب) على – الأشجار – جمع تكسير – الكسرة.
(جـ) في – الملعب – مفرد – الكسرة.
(د) عن – العادات – جمع مؤنث سالم – الكسرة.
(هـ) الكاف – القمر – مفرد – الكسرة.
(و) على – الطلاب – جمع تكسير – الكسرة.
(ز) من – المكتبة – مفرد – الكسرة.
(ح) اللام – تلاميذه – جمع تكسير – الكسرة.

نشاط ٣
(أ) من. (ب) عن. (جـ) على.
(د) ك. (هـ) في. (و) ب.

نشاط ٤
(أ) أذهب إلى المدرسة كل صباح.
(ب) أكلت من الطعام.
(جـ) أبحث عن قصة مسلية.
(د) قطعت الخشب بالمنشار.
(هـ) وقف العصفور على الغصن.
(و) أسعى لتحقيق التفوق.
(ز) ما زال اللاعبون في الملعب.
(ح) الجندي كالأسد.

نشاط ٥
(أ) الأشجار – الكسرة. (ب) أموالي – الكسرة.
(جـ) البحر – الكسرة. (د) وطنه – الكسرة.
(هـ) الشوارع – الكسرة. (و) القصب – الكسرة.
(ز) المسابقات – الكسرة. (ح) الحدائق – الكسرة.

نشاط ٦
(أ) جمع تكسير – الكسرة. (ب) جمع مؤنث سالم – الكسرة.
(جـ) مفرد – الكسرة. (د) مفرد – الكسرة.
(هـ) جمع مؤنث سالم – الكسرة. (و) مفرد – الكسرة.
(ز) جمع تكسير – الكسرة. (ح) جمع مؤنث سالم – الكسرة.

نشاط ٧
(أ) يسبح الولد في الماء. (ب) سلمت على الأصدقاء.
(جـ) قدَّمت الطفلة الماء للبقرة.
نشاط ٨ – نشاط ١١ أجب بنفسك.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) التلألؤ. (ب) يجرؤ. (جـ) التوضؤ. (د) يبطؤ.

نشاط ٢
(أ) (✓) (ب) (✗) التباطؤ. (جـ) (✓)

نشاط ٣ أجب بنفسك.

نشاط ٤
(أ) مضموم. (ب) مضموم. (جـ) مضموم. (د) مضموم.

نشاط ٥
(أ) تهيؤ. (ب) تنبؤ. (جـ) تكافؤ.

نشاط ٦
(أ) التهزؤ. (ب) تواطؤ. (جـ) امرؤ. (د) التهيؤ.

نشاط ٧
(أ) ؤ. (ب) ؤ. (جـ) ؤ. (د) ؤ.

نشاط ٨
(أ) التقيؤ. (ب) تكافؤ. (جـ) تنبؤ. (د) التجزؤ. (هـ) التبرؤ.

نشاط ٩ – نشاط ١١ أجب بنفسك.

الدرس الرابع: ثانيًا: النص الشعري: الصحة عنوان الحياة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✗)

نشاط ٢
(أ) مصر. (ب) القوي. (جـ) ضعيف. (د) عاجزًا.

نشاط ٣
(أ) العلم. (ب) دقت ساعة العمل.
(جـ) النشاط واليقظة. (د) التاج.

نشاط ٤
(أ) إيقاظ الغافلين والكسالى.
(ب) جيلًا قويًّا قادرًا على العمل والنهوض بها.
(جـ) الضعف والعجز. (د) بأنها عنوان الحياة وأساسها.

نشاط ٥
(أ) ١– الجسم. ٢– ضعيفًا. ٣– مصر. ٤– أجيالًا.
(ب) ترجو مصر جيلًا قويًّا قادرًا على العمل.
(جـ) لأنها أساس نهضة الأوطان.
(د) ١– أشرق الصبح. ٢– مصر ترجو.
(هـ) يجب أن نهتم بالعلم.

نشاط ٦
(أ) ١– زهور الحديقة ذابلة. ٢– عناوين الدروس واضحة.
٣– سكت الرجل ولم يفتح شفته.
(ب) إن الصحة أساس الحياة فعلينا أن نهتم بها وأن ننشر الوعي الصحي لتنتشر البهجة والسعادة.
(جـ) أساس النجاح في الحياة. (د) أسلوب أمر للحث والتشجيع.
(هـ) أجتهد حرصًا على التفوق. – أحرص على صحتي حرصًا كبيرًا.

نشاط ٧
(أ) جهد الشباب أساس نهضة الأمة. (ب) قويًّا – ضعيفًا
(جـ) وليس بفائز إلا العزوم.

نشاط ٨
(أ) ١– تريد. ٢– غرب. ٣– البنى. ٤– اليقظين.
(ب) تطلب منهم أن يكون جيلها قويًّا صحيح الجسم معافى.
(جـ) أسلوب نداء يفيد حب الشاعر لشباب العلم.
(د) ابتسامة – مبين للنوع.

نشاط ٩
(أ) ١– ضعيف. ٢– العز. ٣– المستضعف ٤– عناوين
(ب) على المستضعفين
(جـ) تعبير جميل يصور الصحة بعنوان.
(د) الصحة – الحياة.
(هـ) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تقييم أسبوعي

(أ) ١– هزوا النائمين. ٢– سالم. ٣– جيلًا. ٤– النائمين.
(ب) حين يكون أبناء الوطن بصحة جيدة فإنهم يصبحون قادرين على العمل والنهوض بالوطن.
(جـ) ١– النائمين. ٢– الوادي. ٣– شباب.
(د) ١– انطلاقًا. ٢– انتباهًا.
(هـ) ١– امرؤ. ٢– التوكؤ.

شهر مارس

الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل

الدرس الأول: نص الاستماع: مفاجأة لأختي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓)

نشاط ٢
(أ) السعادة. (ب) حصالته. (جـ) الثقة. (د) التخطيط.

نشاط ٣
(أ) شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة.
(ب) أخيها وهما صغيران. (جـ) الفرح. (د) شعور الأخ تجاه أخته.

نشاط ٤
(أ) التعبير عن الحب والتقدير بفكر بسيطة ومؤثرة.
(ب) هو أن الحب أغلى من أي هدية.
(جـ) لا، فالأشياء البسيطة يمكن أن تعبر عن حبي له.
(د) أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) ١– أبين. ٢– صندوق.
(ب) ١– (✗) ٢– (✗)
(جـ) لم تكن له مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبه، تستمع إليه، وتشرح له الدروس بهدوء، وتمنحه الثقة.
(د) مطلق.

نشاط ٦
(أ) ١– (✓) ٢– (✗)
(ب) ١– الورود. ٢– جانبه.
(جـ) أحضر صندوقًا، ووضع به صورًا لهما وهما صغيران، ورسالة لأخته، ثم أغلق الصندوق، وزينه بالشرائط الملونة.
(د) التكافؤ.

تقييم أسبوعي

(أ) ١– تأملت. ٢– دهشة.
(ب) ١– المحبة. ٢– الدهشة والفرح.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١– مبين للنوع. ٢– مؤكد للفعل.
(هـ) ١– التباطؤ. ٢– يجرؤ.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: هل أنت مستمع جيد؟

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

نشاط ٢
(أ) المعروفة. (ب) الشخصي. (جـ) يهزأ بـ. (د) واصل.

نشاط ٣
(أ) الفهم – التفاهم. (ب) مميزات جميلة.
(جـ) أؤذي مشاعره. (د) تنتظر – ينهي كلامه.

نشاط ٤
(أ) أثار انتباههم بطرحه سؤال عليهم : «هل أنت مستمع جيد ؟».
(ب) ١– أستمع للمتحدث حتى ينهي كلامه ولا أقاطعه.
٢– لا أقوم بأي أحاديث جانبية مع الآخرين أثناء حديث الشخص.
٣– إذا كان لدي سؤال، أنتظر حتى ينهي كلامه.
(جـ) حتى يعلموا أنه لا يريد أن ينتقد بعضهم بعضًا، بل أن يقيموا أنفسهم بصدق.
(د) التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا.

نشاط ٥
(أ) ١– حيرة. ٢– الغريبة. ٣– التشويق.
(ب) مستمع. (جـ) ١– (✗). ٢– (✓).
(د) النوع الأول: أشخاص نحب التحدث معهم ؛ لأنهم يستمعون إلينا.
النوع الثاني: أشخاص نشعر أن الحديث معهم صعب ؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا.
(هـ) ١– التهيؤ. ٢– لا يجرؤ.

نشاط ٦
(أ) ١– التفاهم. ٢– يحسن. ٣– الأستاذ.
(ب) ١– مميزات جميلة – نقاط يجب أن تتحسن.
٢– الفهم – التفاهم.
(جـ) نعم لأن الاستماع الجيد مفتاح الفهم والتفاهم.
(د) حسن الاستماع.
(هـ) ١– امرؤ. ٢– لأن الهمزة متطرفة وقبلها مضموم.

تقييم أسبوعي

(أ) ١- المعروفة. ٢- نكره. ٣- شخص.
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم لأنهم يستمعون باهتمام، وآخرين يكون الحديث معهم صعبًا لأنهم لا يستمعون جيدًا.
(د) حرصت حرصًا شديدًا على إنجاز واجبي.
أنجزُ واجبي حرصًا على التفوق.
(هـ) التكافؤ.

ثانيًا: القواعد النحوية

الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) المخلصين – حرف الجر: من – الياء.
(ب) القصتين – حرف الجر: الباء – الياء.
(جـ) فلاحين – حرف الجر: الباء – الياء.
(د) الطالبين – حرف الجر: على – الياء.
(هـ) الطبيبين – حرف الجر: على – الياء.
(و) اللعبتين – حرف الجر: الباء – الياء.
(ز) المعلمين – حرف الجر: من – الياء.
(ح) الوردتين – حرف الجر: الكاف – الياء.
(ط) المخلصين – حرف الجر: عن – الياء.
(ي) درسين – حرف الجر: إلى – الياء.

نشاط ٢
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)
(و) (✓) (ز) (✗) (ح) (✗) (ط) (✗) (ي) (✗)

نشاط ٣
(أ) جائزتين. (ب) الصديقين. (جـ) الصندوقين.
(د) طالبين. (هـ) سائحين. (و) مسابقتين.
(ز) حديقتين. (ح) خبرين. (ط) تلميذين. (ي) مكانين.

نشاط ٤
(أ) المخلصين. (ب) المهندسين. (جـ) المصريين.
(د) متفوقين. (هـ) العاملين. (و) المتفوقين.
(ز) الفائزين. (ح) المعلمين. (ط) المفسدين.
(ي) المخلصين.

نشاط ٥
(أ) الفلاحين. (ب) الشجرتين. (جـ) الياء. (د) الياء.
(هـ) الطبيبين. (و) المجلتين. (ز) الفنانين. (ح) الكسرة.

نشاط ٦
(أ) الحقيبتين. (ب) المتفوقين. (جـ) الهديتين.
(د) اللصين. (هـ) المعلمين. (و) صفاتٍ.
(ز) للولدين. (ح) الصحراء. (ط) الأخلاق.

نشاط ٧
(أ) مررت بفلاحَين نشيطَين. – مررت بفلاحين نشيطين.
(ب) دافع المحامي عن المظلومَين – دافع المحامي عن المظلومين.
(جـ) سلمت على عاملَين مخلصَين – سلمت على عاملين مخلصين.
(د) مررت بطبيبتَين مشهورتَين – مررت بطبيبات مشهورات.
(هـ) تعلمنا الكثير من المعلمَين – تعلمنا الكثير من المعلمين.

نشاط ٨
(أ) المطارِ. (ب) الطالبين. (جـ) السائحين.

نشاط ٩ ، نشاط ١٠ أجب بنفسك.

ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزة المتطرفة على الياء

نشاط ٢
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)
(د) (✗) (هـ) (✗) (و) (✓)

نشاط ٣
(أ) قارئ. (ب) كوفئ. (جـ) منشئ. (د) المرافئ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) شاطئ. (ب) دافئ. (جـ) هادئ. (د) الطوارئ. (هـ) قارئ.

نشاط ٢
(أ) قارئ. (ب) ناشئ. (جـ) مهنئ.

نشاط ٣
(أ) شاطئ. (ب) مبادئ. (جـ) لاجئ. (د) مرافئ.

نشاط ٤
(أ) يخطئ. (ب) المكافئ. (جـ) لآلئ. (د) مبتدئ.

نشاط ٥
(أ) المرافئ. (ب) هادئ. (جـ) مبتدئ.

نشاط ٦
(أ) بريء – لأن الهمزة متطرفة قبلها ياء مد.
(ب) مخطئ – لأن الهمزة متطرفة وقبلها حرف مكسور.
(جـ) مفاجئ – لأن الهمزة متطرفة وقبلها حرف مكسور.

نشاط ٧
كلمات تنتهي بهمزة على الياء: قارئ – ناشئ – شاطئ.
كلمات تنتهي بهمزة على السطر: جريء – مليء – بريء.

نشاط ٨
(أ) يجلس الطفل على الشاطئ. (ب) يضيء الولد المصباح.
(جـ) الولد قارئ للكتب.

نشاط ٩
(أ) جريء. (ب) بريء. (جـ) بطيء.

نشاط ١٠
القارئ – شاطئ – الهادئ – دافئًا – لآلئ – مفاجئ – هانئ – مبرئ.

نشاط ١١ أجب بنفسك.

نشاط ١٢ اكتب ما يملى عليك.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: في مدرستنا ضيف جديد

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

نشاط ٢
(أ) السلام. (ب) التحق. (جـ) رحب.
(د) كثرة عطائه. (هـ) استقراره. (و) يُبقي.

نشاط ٣
(أ) المدرسة. (ب) ضيوف مصر. (جـ) الألعاب.
(د) الدهشة. (هـ) الأخت الكبرى – أم الدنيا.

نشاط ٤
(أ) بأن أرحب بهم وأبتسم في وجوههم، وأتحدث معهم.
(ب) حيث إننا نحس بالمتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين الثقافات المختلفة، ونحس بالدهشة والتعجب حينما نجد كلمات لها معانٍ مختلفة بين الثقافات.
(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم وكأنهم في وطنهم.

نشاط ٥
(أ) ١- الزمن البعيد. ٢- قلق.
(ب) ١- ضيوف مصر. ٢- الألعاب المصرية – ألعاب بلده.
(جـ) بحسن استقبالهم للضيف وكرمهم منذ القدم.
(د) يلعب – اللعبة – اللاعب.

نشاط ٦
(أ) ١- تحتضن. ٢- مختلفة.
(ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(جـ) عندما يكتشفون كلمات متشابهة بين الثقافات.
(د) يجعل ذلك صورة مصر جيدة وفي أعلى مكانة أمام العالم، كما يجعل الشعوب تثق في مصر وتحس فيها ملاذًا آمنًا.

نشاط ٧
حبب ← محبة – نحبه. علم ← العلم – معلمنا.
أمن ← أمن – أمان.

تقييم أسبوعي

(أ) ١- الحيرة. ٢- مملة. ٣- لعبة.
(ب) ١- كلمات متشابهة بين اللهجات. ٢- كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين.
(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم وكأنهم في وطنهم.
(د) ١- الدهشة، وعلامة جره الكسرة. ٢- الثقافتين، وعلامة جره الياء.
(هـ) يخطئ. (و) لاجئ.

ثانيًا: القواعد النحوية

المضاف والمضاف إليه

نشاط ١
(١) مضاف إليه. (٢) مجردًا من ال. (٣) اسمًا.

نشاط ٢
(أ) صياح – الديك. (ب) رقبة – الزرافة.
(جـ) حديقة – الحيوان. (د) حب الوطن.

نشاط ٣
(أ) كلاهما صواب. (ب) مضافًا إليه. (جـ) فاعلًا. (د) مجرور.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) بر – الوالدين. (ب) درجة – الحرارة.
(جـ) منظر – الطيور. (د) سلامة – العقل.
(هـ) أمام – المدرسة. (و) ثمار – الأشجار.

نشاط ٢

	المضاف	المضاف إليه
(أ)	رجل	الشرطة
(ب)	أهرام	الجيزة
(جـ)	بقدوم	العيد
(د)	نافذة	العلم

نشاط ٣
(أ) الجيزة. (ب) القصص. (جـ) الأسبوع. (د) الديك.

نشاط ٤
(أ) نصيحة الأب قيمة. (ب) ثمار الشجرة ناضجة.
(جـ) قيمة الجائزة كبيرة. (د) ساحة المدرسة واسعة.

نشاط ٥
(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ. (جـ) مضاف إليه.
(د) مضاف إليه. (هـ) مفعول به. (و) مضاف إليه.

نشاط ٦
– كتاب النحو سهل. – سار الطالب في طريق العلم. – أحرص على حب الخير للغير. – ربح تاجر القمح كثيرًا. – لقد فقدت مفتاح البيت. – صانع الخزف ماهر.

نشاط ٧
(أ) أفضل رياضة التنس. (ب) أعجبني جمال الحديقة.
(جـ) أمسك اللص رجل الشرطة. (د) أفضل مادة اللغة العربية.
(هـ) سمعت صوت الديك. (و) تكلم اليوم مدير المدرسة.

نشاط ٨
رقبة الزرافة طويلة. – باب البيت مفتوح. – صوت البلبل جميل. – ألوان الصورة زاهية – أشجار الحديقة مثمرة. – معلم الفصل نشيط.

نشاط ٩
(أ) العودة. (ب) الجبال. (جـ) التعليمات. (د) القلب.

نشاط ١٠
(أ) صدقة. (ب) خرطوم. (جـ) ورد. (د) طعم.

نشاط ١١
(أ) العصفور. (ب) النحل. (جـ) المنزل. (د) مصر.
(هـ) القصص. (و) القطر.

نشاط ١٢
(أ) أحب خلق الولد. (ب) يطربني صوت القارئ.
(جـ) نحترم ذكاء الطالب. (د) اصبر على شدائد الزمان.
(هـ) أحرص على راحة السائح. (و) عرفت نتيجة الامتحان.
(ز) استمعت إلى مطلع النشيد. (ح) نرعى شعور الطفلة.

نشاط ١٣
(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
٢- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الكسرة.
(ب) ١- الفائقين. ٢- البعثات. ٣- العلم. ٤- بسلاح.
(جـ) بالمعلمين.

نشاط ١٤
(أ) شرف: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحياة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- مضاف إليه. ٢- الواو.
(ج) الجنود يدافعون عن الوطن.
نشاط ١٥ أجب بنفسك.
نشاط ١٦ اكتب ما يملى عليك.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) قرأ. (ب) الدفء. (ج) بريء. (د) يضيء.
(هـ) بارئ. (و) الطوارئ.
نشاط ٢
(أ) يسيء. (ب) مضيئًا. (ج) البادئ. (د) مكافئ.
نشاط ٣
(أ) شاطئ. (ب) جريء. (ج) ظمئ. (د) يكافئ.
(هـ) ممتلئ. (و) سيئ.
نشاط ٤
(أ) منـ / شـ / ئ ← الكسرة. (ب) مـ / با / د / ئ ← الكسرة.
(ج) طـ / وا / ر / ئ ← الكسرة. (د) يـ / هنـ / نـ / ئ ← الكسرة.
نشاط ٥
(أ) مكسور. (ب) مكسور. (ج) مكسور. (د) مكسور.
نشاط ٦
(أ) (✗) (بريء) (ب) (✗) (شاطئ)
(ج) (✓) (د) (✗) (مخطئ)
نشاط ٧
(أ) طارئ. (ب) ناشئ. (ج) قرئ. (د) جريء.
نشاط ٨
(أ) يجب على كل شخص أن يتمسك بالمبادئ السامية.
(ب) كان الطفل هادئًا جدًا خلال الرحلة.
(ج) يهنئ المدير الموظفين على إنجازاتهم.
نشاط ٩
(أ) يهنئ. (ب) هادئ. (ج) مبتدئ.
نشاط ١٠ أجب بنفسك.
نشاط ١١ اكتب ما يملى عليك.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثالث

السؤال الأول:
(أ) ١- استقبلت. ٢- يعرف. ٣- أركان.
(ب) ١- دولة أخرى. ٢- البرامج التي كان يشاهدها.
(ج) رحبوا به، وعرفوه بأركان المدرسة، وتحدثوا معه عن بلادهم، وتبادلوا معه بعض الكلمات من لهجته المختلفة.

السؤال الثاني:
(أ) التلميذ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- كل. ٢- حرصًا: مبين للنوع.
السؤال الثالث:
(أ) يضيء. (ب) يطفئ. (ج) المرافئ.
السؤال الرابع:
(أ) تنظيم مسابقة جري للشباب من سن ١٥: ٣٠ سنة.
(ب) ذلك يوم الجمعة ١٠ أبريل في الساعة الثامنة صباحًا، يبدأ من بوابة نادي البطولات حتى ملعب كرة القدم بكلية التربية الرياضية.
(ج) بادر بالاشتراك، لتطوير مهاراتك.
(د) إدارة نادي بني سويف الرياضي.

الدرس الرابع: ثانيًا: النص الشعري: هيا نغني

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✓) (ج) (✗) (د) (✓)
نشاط ٢
(أ) المحبة. (ب) يتطلع. (ج) تبعد. (د) تفرق.
نشاط ٣
(أ) حبًا ومودة. (ب) العالم كله. (ج) المنازل العالية. (د) المحبة والود.
نشاط ٤
(أ) ليهدوا وردًا للعالم. (ب) أي أنه يأتي بأحلامه وطموحاته.
(ج) تتفق في النهاية نفسها، مما يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الآذان.
نشاط ٥
٢ ← (ب). ١ ← (ج). ٣ ← (د).
نشاط ٦
(أ) الفكرة المشتركة أن الابتسامة تزيل الآلام وتسعد الحياة.
(ب) (بسمتنا ستزيل الألم). (ج) ابتسم.
نشاط ٧
(أ) ١- محبة. ٢- العوالم. (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(ج) الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد. (د) رسالتهم السلام، والحب.
نشاط ٨
(أ) ١- تتطلع. ٢- تحزن. ٣- الأمة.
(ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(ج) يتطلعون للعلا. - جاءوا إلى العالم بالفرح. - ينشرون الحب ويزيلون الألم. - يوحدون الأمم بالمودة.
(د) تطمح - تفرح.
نشاط ٩
(أ) ١- انشر. ٢- حلم. (ب) أحلامي - زهوري.
(ج) يطلب منه أن يشرق بالنور، وأن ينشر أحلامه وزهوره في الكون.
(د) تعبير مجازي، صور فيه الأحلام بشيء مادي ينثر.
نشاط ١٠
(أ) ١- تبعد. ٢- نفرق. ٣- الأمة. ٤- بسمات.
(ب) أسلوب نداء - ليدل على الأمل والتفاؤل.
(ج) تعبير مجازي، يصور البسمة بالدواء الذي يزيل الألم.
(د) محب للخير وللوطن، متفائل بالمستقبل، يحلم بالعلا، يدعو إلى المحبة ووحدة الأمم.
نشاط ١١
(أ) نشر الحب والمودة. (ب) نسقيها حبًا.
(ج) أزهار الحب تظللنا.

تقييم أسبوعي

(أ) ١- نزرع. ٢- تفرح. ٣- الدنيا. ٤- أطفال.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) (حبًا - مودة) بينهما ترادف يؤكد المعنى ويوضحه.
(د) نفس النهاية. (هـ) توافق. (و) أجب بنفسك.
(ز) ١- شواطئ ٢- مبادئ.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الرابع

السؤال الأول:
(أ) ١- تسعد. ٢- تبقى.
(ب) يريد الأطفال تقديم وردٍ يسقونها حبًا ومودة، ويهدونها للعالم أجمع.
(ج) تصوير للحب والمودة بماء نسقي به.
(د) ١- حبًا - مودة. ٢- أجمع - تسمع.
السؤال الثاني:
(أ) ١- الفواكه. ٢- الحرارة. (ب) ١- الإسعاف. ٢- شرح.
السؤال الثالث:
(أ) يخبئ. (ب) قارئ. (ج) يكافئ.
السؤال الرابع: أجب بنفسك.

شهر إبريل

الوحدة الثالثة: أنا وصورتي في أعين الآخرين

الدرس الأول: نص الاستماع: الشجاعة تبدأ بخطوة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓) (ب) (✓) (ج) (✗) (د) (✓)
نشاط ٢
(أ) ينسى. (ب) أسرته. (ج) الخوف. (د) ابتسم.
نشاط ٣
(أ) إلقاء الشعر (ب) يخفق بسرعة. (ج) في رأسي. (د) صغيرة.
نشاط ٤
(أ) بأن يتدرب جيدًا، ويتنفس بهدوء، ويتخيل أنه يتحدث إلى أشخاص يحبهم، ويرتاح في وجودهم.
(ب) تصرف حسن يدل على حبهم لزميلهم وتشجيعهم له.
(ج) لظل كما هو مرتبكًا وخائفًا من مواجهة الناس.
(د) تعلمت عدم اليأس في مواجهة الصعاب، وأن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة، وأن الخوف يسكن في الرأس.
نشاط ٥
(أ) ١- يضطرب. ٢- الشعر. (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(ج) شعر بأن الوقت قد حان ليتحدى نفسه. (د) ممتلئ.
نشاط ٦
(أ) ١- (✓) ٢- (✗)
(ب) ١- أن يشارك في المسابقة - خائفًا. ٢- الخوف.
(ج) أجب بنفسك (د) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

تقييم أسبوعي

(أ) ١- شعرت. ٢- واصلت. (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(ج) نصحه بأن يتدرب جيدًا، ويتنفس بهدوء، ويتخيل أنه يتحدث إلى أشخاص يحبهم، ويرتاح في وجودهم.
(د) ١- المضاف: (فضل) والمضاف إليه: (الأب) ٢- المضاف: (زيارة) والمضاف إليه: (حديقة)، (الحيوان)
(هـ) ١- هادئ. ٢- يجرؤ.

الدرس الثاني: أولا القراءة: «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»

إجابة: أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✗) (ج) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)
نشاط ٢
(أ) مؤذية (ب) يهمك. (ج) سلوكياتنا. (د) يوضح. (هـ) تتجمّل.
نشاط ٣
(أ) متعاون. (ب) أمين. (ج) سيئ الخلق. (د) إيجابي / محب للخير.
(هـ) شجاع / يعترف بالخطأ.
نشاط ٤
(أ) بأن يحسن أفعاله وبالالتزام بالأخلاق الحسنة عن طريق التعامل بالاحترام، والصدق، والأمانة، والتواضع، وتجنب الكذب والغيبة والإحسان إلى الناس، والتحكم في الانفعالات، إتقان العمل والوفاء بالوعود.
(ب) تسبب الأذى النفسي، وتتسبب في الكراهية بين الناس، وتدمر الثقة بينهم.
(ج) بالمصارحة الودية، وتوضيح أثر الإساءة، وبيان أهمية الاعتذار بالإشارة إلى أن الاعتذار شجاعة.
(د) حسن المعاملة ينشر المحبة بين الناس، والإنسان يبقى ذكره حسنًا بسيرته الطيبة.
نشاط ٥
(أ) ١- يتعلق بنا. ٢- نظهر. ٣- نظر.
(ب) أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم.
(ج) ١- (✗) ٢- (✓) (د) ١- اللجوء. ٢- ممتلئ.
نشاط ٦
(أ) ١- تلفظنا. ٢- الجميل. ٣- متواضعين.
(ب) ١- إساءة التعامل - التلفظ بالكلمات الجارحة. ٢- الصدق - التواضع.
(ج)، (د) أجب بنفسك. (هـ) ١- تغريدًا. ٢- الطالبين.

التقييم الأسبوعي

(أ) ١- ثابتة. ٢- الشر. ٣- أصدقاء. (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(ج) السيرة الحسنة للإنسان.
(د) ذكر الآخرين بالخير، وعدم الإساءة إلى أحد في حضوره أو غيابه، وتحسين أفعال الإنسان.
(هـ) ١- قراءة. ٢- المعلمين.
(و) ١- ملأ. ٢- أبدأ. ٣- ملئ.

ثانيًا: القواعد النحوية

المضاف إليه (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) العلم – الكسرة. (ب) الأضواء – الكسرة. (جـ) اللاعبات – الكسرة.
(د) القصص – الكسرة. (هـ) المرور – الكسرة. (و) الفصل – الكسرة.

نشاط ٢

(أ) الحديقة – مفرد. (ب) الفلاحات – جمع مؤنث سالم.
(جـ) التلاميذ – جمع تكسير. (د) اليوم – مفرد.

نشاط ٣

(أ) مضاف إليه مفرد: الأمانة.
(ب) مضاف إليه جمع مؤنث سالم: الطالبات.
(جـ) مضاف إليه جمع تكسير: الكتب.
(د) مضاف إليه جمع مؤنث سالم: الأهرامات.

نشاط ٤

(أ) العصافير. (ب) اللاعب. (جـ) الأمهات. (د) الديك.

نشاط ٥

(أ) الكسرة. (ب) جمع تكسير. (جـ) الكسرة.
(د) مضاف إليه. (هـ) مضاف إليه.

نشاط ٦

(أ) الشجرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) الرياضات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(جـ) الأدباء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(د) الطالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٧

(أ) الفاكهة. (ب) الطيور. (جـ) المعلومات. (د) النيل.

نشاط ٨

(أ) ١– خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢– الكسرة.
(ب) ١– الضمة. ٢– ظرف زمان. (جـ) الأسماك – الكسرة.
(د) (✗)

نشاط ٩ ، نشاط ١٠ أجب بنفسك.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تنوين الهمزة المتطرفة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ماء. (ب) شيئًا. (جـ) عبئًا. (د) شاطئًا.

نشاط ٢

سماءً – سماءٍ – سماءٌ، بدءً – بدءًا – بدءٍ، شاطئٌ – شاطئًا – شاطئٍ.

نشاط ٣

(أ) جزءًا. (ب) شيئًا. (جـ) رداءً. (د) بريءٍ. (هـ) ببطءٍ. (و) عبئًا

نشاط ٤

(أ) ملجأً. (ب) يتكئ. (جـ) مليءٌ.

نشاط ٥

همزة متطرفة بعد حرف ساكن: (دفء – بطء)، همزة متطرفة بعد مد بالألف: (المساء – السماء)، همزة متطرفة بعد مد بالواو: (هدوء – سوء)، همزة متطرفة بعد مد بالياء: (يضيء – بريء)

نشاط ٦

الكلمات الصحيحة إملائيًّا: (أ) هواءً. (ب) دواءً. (جـ) دفئًا. (د) سماءً.
(هـ) بطئًا. (و) نبأً. (ز) ملجأً. (ح) جزاءً. (ط) دعاءً.

نشاط ٧

(أ) أسماء. (ب) مملوء. (جـ) مساء. (د) دواء

نشاط ٨ ، نشاط ٩ أجب بنفسك.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟)

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

نشاط ٢

(أ) يوجه. (ب) يتوافق مع. (جـ) مسئوليات. (د) ناحية.

نشاط ٣

(أ) إيجابية. (ب) مساعدة. (جـ) القوة. (د) يساعدهم.

نشاط ٤

(أ) الحث على تقديم شيء نافع للنفس وللآخرين.
(ب) – بتناول الطعام الصحي يقوى الجسم، ويصفو الذهن، وتتحسن الدراسة.
– تنظيم الوقت: النجاح والشعور بالفخر بالنفس.
– بالتحلي بحسن الخلق يزداد عدد أصدقائنا المخلصين.
(جـ) كل خطوةٍ صالحةٍ ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرفٍ غير صحيحٍ قد يجعلك تهبط للأسفل.
(د) لو أضفت كل يوم عملًا طيبًا فسيعود إليك غدًا هذا العمل الطيب بشكل أجمل.

نشاط ٥

(أ) ١– يتوقف. ٢– الأسفل. ٣– السلم.
(ب) نفسه – الآخرين. (جـ) ١– (✗) ٢– (✓)
(د) تشبه الأفعال السلالم في أن كل خطوة صالحة ترفع صاحبها إلى الأعلى مثل السلالم التي ترفع الإنسان إلى الأعلى.
(هـ) ١– الأبوين. ٢– اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٦

(أ) ١– نقيًّا. ٢– الأخلاق.
(ب) ١– الجسم – الذهن. ٢– اللعب – المذاكرة.
(جـ) بحسن الخلق مع الأصدقاء.
(د) مثل: (مساعدة الفقراء والمساكين – التعاون مع الآخرين – مساعدة كبار السن).
(هـ) ١– المضاف: «تضحيات» والمضاف إليه: «الفدائي» ٢– (✗)

التقييم الأسبوعي

(أ) ١– مسئولية. ٢– الخيال. ٣– فكر.
(ب) ١– صنع الخير – عمر. ٢– الأنشطة الدراسية.
(جـ) حقيقة.
(د) بنشر فكرة التعلم بين الأصدقاء؛ حيث يشرح الطالب لزميله أو يساعده أثناء الأنشطة الدراسية، ويمكنه أن يقرأ قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر أثناء الفسحة بعد إذن معلمه.
(هـ) قارئ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، القرآن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(و) الكلمات التي بها همزة متطرفة: (الأصدقاء، أثناء: كتبت الهمزة على السطر لأنها متطرفة بعد ألف، تقرأ: وقعت بعد فتح.

ثانيًا: القواعد النحوية

المضاف إليه (المثنى – جمع المذكر السالم)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المعلمين – الياء. (ب) المسافرين – الياء. (جـ) الوالدين – الياء.
(د) المتنزهين – الياء. (هـ) السكاكين – الكسرة.

نشاط ٢

(أ) المدرستين – مثنى. (ب) المؤمنين – جمع مذكر سالم.
(جـ) التلميذين – مثنى. (د) اللاعبين – جمع مذكر سالم.

نشاط ٣

(أ) الرسامين. (ب) السائح. (جـ) المباريات. (د) الضيفَين.

نشاط ٤

(أ) الطائرين. (ب) اللاعبين. (جـ) الأسدين. (د) المعلمين.

نشاط ٥

(أ) سرعة الطائرتين كبيرة. (ب) تقدر الدولة جهد الفلاحين.
(جـ) تصميم المهندسين للمبنى رائع. (د) مستوى الطالبين ممتاز.

نشاط ٦

(أ) الياء. (ب) جمع مذكر سالم. (جـ) الياء. (د) مضاف إليه.

نشاط ٧

(أ) الجبلين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(ب) الفلاحين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(جـ) اللاعبين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(د) مدينتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(هـ) عاملين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

نشاط ٨

(أ) اللوحتين. (ب) المدخنين. (جـ) الفلاحين. (د) الحديقتين.

نشاط ٩

(أ) ١– الوطن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢– الأسرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– الأم. ٢– هو. ٣– يعبر. ٤– الله.
(جـ) ١– المؤمنين. ٢– الفريقين. (د) كان عمل الرجلين شاقًّا.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتطرفة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

أجب بنفسك.

نشاط ٢

(أ – ٥) (ب – ٣) (جـ – ٢) (د – ١) (هـ – ٤)

نشاط ٣

(أ) نشأ. (ب) اللؤلؤ. (جـ) ماءً. (د) يجرؤ.

نشاط ٤

(أ) يتوضأ. (ب) كساء. (جـ) مكافئ. (د) برئ. (هـ) التقيؤ. (و) المرء.

نشاط ٥

(أ) شاطئ. (ب) للقارئ. (جـ) تباطؤ. (د) المفاجئ.

نشاط ٦

(أ) جريء. (ب) ضوء. (جـ) المبادئ. – تتجزأ. (د) أسوأ. (هـ) التنبؤ.
(و) مساءً. (ز) تختبئ. (ح) عبئًا (ط) كوفئ. (ي) تستهزئ.

نشاط ٧

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓)

نشاط ٨

الكلمات الخطأ: (الفضاؤ – كشاطيء – ملئ – البدأ – جزئًا)
التصويب: (الفضاء – كشاطئ – مليء – البدء – جزءًا)

الدرس الرابع: ثانيًا: النص الشعري « مسئوليتي أمانة»

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

نشاط ٢

(أ) التزامًا. (ب) يجمع. (جـ) الفرح. (د) يعالج. (هـ) نتيجة.

نشاط ٣

(أ) يسعى لتعمير الوطن وبنائه. (ب) السرور.
(جـ) من يقدم النفع لغيره. (د) تحمل المسئولية.

نشاط ٤

(أ) هو السعي لتعمير الديار وبناء الوطن.
(ب) قيمة الأخلاق الطيبة.
(جـ) لأنه صور الأخلاق بالزرع الذي ينمو ويثمر بالعمل الصالح.
(د) شخصية محبة للوطن، طموحة، تتحمل المسئولية، ومحبة للخير وللناس.
(هـ) واجبه السعي لتعميره، وبنائه، والعمل بجد لرفعته.

نشاط ٥

(أ) مساعدة الآخرين وتقديم النفع لهم.
(ب) «وحب الناس في الدنيا شعاري». (جـ) والناس بالناس ... خدم

نشاط ٦

(أ) ١– أجمع. ٢– تخريب. (ب) ١– (✗) ٢– (✓)
(جـ) صور الشاعر (النهار) بـ (إنسان يجدد العهد).
(د) تعهد بالسعي لتعمير الديار والوطن، وأن يزرع الخير والأخلاق الطيبة في يومه. (هـ) بين الكلمتين تضاد.

نشاط ٧

أجب بنفسك.

نشاط ٨

(أ) ١– نتيجة. ٢– أسرار.
(ب) كلمتا «اختياري» و «القرار» لهما نفس النهاية.
(جـ) يقرر أنه راعٍ ومسئول عن أقواله وأفعاله، وأنه سيجني نتيجة اختياراته.
(د) تعبير مجازي؛ حيث صور الاختيار بزرع يجنى ثماره.
(هـ) تعبير يدل على تحمل المسئولية.

نشاط ٩

(أ) ١– خير. ٢– حب. ٣– أخلاق. ٤– جرح. (ب) الثمار – انكسار.
(جـ) تداوي جراح أحزانهم وتزيل انكسارهم وتبث فيهم الفرح.
(د) تعبير مجازي؛ حيث صور البشر طبيبًا يعالج جراح الإنسان الحزين المنكسر.
(هـ) تعليل لما قبله. (و) فرحًا – بشرًا، يؤكد المعنى.

نشاط ١٠

(أ) ١– مبدئي. ٢– أضرهم. ٣– رعاة. (ب) ١– (✓) ٢– (✓)
(جـ) هو الإنسان الذي ينفع الآخرين ويقدم لهم الخير.
(د) تعبير يدل على العطاء وحب الخير للناس وأهمية التعاون.
(هـ) شعاري – اختياري.

التقييم الأسبوعي

(أ) ١– وعد. ٢– الدار. (ب) ١– (✓) ٢– (✗)
(جـ) نعم، متفائل. الدليل قوله: «يجدده نهاري»، و«أزرع خير أخلاقي»، و«ترسم كلمتي فرحًا وبشرًا».
(د) الكلمتان: (فرحًا – حزن)، أثره: تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
(هـ) تعبير مجازي؛ حيث صور البشر دواءً أو طبيبًا يعالج، وصور الحزن جرحًا يحتاج لعلاج.

الجزء الرابع

فقرات الاستماع

الوحدة الأولى: الاختيار والمسئولية

الدرس الأول: سطح ينير الحي

١ – «للكتب أهمية عظيمة في حياتنا؛ فهي تملأ عقولنا بالمعرفة وتقوي خيالنا. وعندما نجلس لنقرأ كتابًا جديدًا ننتقل إلى عالم آخر مليء بالأحداث والمعارف، فنتعلم دروسًا مهمةً ونكتسب خبرات تساعدنا في الحياة. وتعلمنا الكتب قيم الصدق والمثابرة وحب العمل، فتصبح نورًا يهدينا في طريق العلم والنجاح».

٢ – «تعد القراءة أهم وسيلة للتعلم واستكشاف العالم؛ فهي تنمي العقل وتقوي اللغة وتزيد القدرة على التفكير السليم. وعندما نقرأ نتخيل أشخاصًا وأماكن لم نرها من قبل؛ فنعيش مع أحداثها ونتأثر بدروسها. والقراءة ليست مجرد كلمات نمر عليها؛ بل هي رحلة ممتعة تغذي العقل، وتعلمنا مهارات الحياة، وتساعدنا في فهم ما يدور حولنا بوضوح».

٣ – «يعد التعاون خلقًا جميلًا يبني بين الناس جسور المحبة والاحترام، فبالتعاون يسهل العمل وينجح أفراد الفريق. وعندما يتعاون التلاميذ في الفصل يتعلمون معاني التضامن وينشرون البهجة بين أصدقائهم، فيشعر كل طالب بالأمان والدعم. والتعاون يجعل المجتمع أقوى، وذلك بتعزيز العلاقات بين الناس، وبالتالي يكون أكثر قدرةً على تحقيق النجاح».

٤ – «دعا أحمد أخاه ياسين إلى القراءة؛ لأنها مفتاح العلم، وأكد له أن القراءة توسع الآفاق وتمنح الإنسان قوة المعرفة. وقد جلسا معًا يتبادلان الكتب ويستمتعان بقراءة قصص مفيدة. وشعر ياسين بالفرح؛ لأنه تعلم معلومات جديدةً. وفي نهاية اليوم شكر أخاه على تشجيعه الدائم له».

فقرة: اختبر نفسك

«تعد المكتبات مصادر معرفة غنية ومهمة لكل طالب، فهي تضم آلاف الكتب التي تغذي العقل، وتنمي الثقة، والثقافة، وتجيب عن كثير من الأسئلة. وفي المكتبة يجد الزائر مكانًا هادئًا للقراءة والبحث، فيستطيع التركيز والفهم بدون إزعاج. وتساعد المكتبة الطلاب على تعلم طرق البحث والكتابة، وتشجعهم على حب العلم. فحافظ على كل مكتبة تدخلها».

اختبارات شهر فبراير - الاختبار الثاني

«كان سامر يحب استخدام الإنترنت كل يوم، وذات مساء وصلته رسالة من شخص غريب يعده بجائزة كبيرة إذا شارك بعض المعلومات. تردد سامر قليلًا، ثم تذكر كلام والده: «احذر من الغرباء على الإنترنت، وأخبرني فورًا إن حدث شيء غريب». فأغلق الرسالة وأخبر والده، فَمَدَحَه الأب وقال: «أحسنت يا سامر، هكذا يكون الاستخدام الآمن»».

الاختبار الثالث

«لاحظ شباب إحدى القرى تراكم الكتب القديمة بلا فائدة في البيوت، في الوقت الذي يتعطش فيه الأطفال للقصص الجديدة. فقاموا بصناعة وتثبيت «صندوق المعرفة» الخشبي وسط الساحة العامة. تحول الصندوق سريعًا إلى شريان حياة ثقافي؛ مما أثبت أن الكتاب الحبيس كنز مفقود، وأن تداول المعرفة بين الناس هو الروح التي تمنح الكتب حياتها الحقيقية».

الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل

الدرس الأول: مفاجأة لأختي

١ – «محبة العائلة هي الأساس القوي الذي يغذي الروح، فهي تمنح الإنسان شعورًا بالأمان والانتماء؛ وذلك بأبسط الأمور، فعندما تتجمع القلوب على مائدة واحدة، وتتبادل الضحكات الصادقة.. هذه الأجواء المليئة بالود هي أفضل ذكرى يمكن للفرد أن يحملها معه طوال حياته. العائلة هي الملجأ الأول والأخير، وهي السند المتين لنا؛ فلنحرص على تقدير هذه النعمة العظيمة».

٢ – «التعاون بين الأخوة هو القوة الخفية التي تجعل البيت مكانًا عامرًا بالسعادة والاستقرار؛ فعندما يتحد الإخوة في مواجهة التحديات ومساعدة بعضهم البعض، تصبح الأعمال الشاقة سهلةً ويزول التعب، والتعاون لا يكون في الأمور الكبيرة فقط، بل في الأمور اليومية البسيطة مثل: ترتيب المنزل أو الدراسة معًا. إن التعاون يعزز روح الأخوة الصادقة، فاحرص عليه».

٣ – «لا شيء في هذا الكون يوازي عطاء الأم وتضحياتها التي لا تنتهي، فهي منبع الحنان والسكن الآمن. عندما نفكر في تقديم هدية لها، لا ينبغي أن ننظر إلى قيمتها المادية، بل إلى القيمة المعنوية والمشاعر التي تحملها. قد تكون الهدية البسيطة كزهرة أو رسالة مكتوبة بخط اليد أكثر تأثيرًا في نفسها. الأهم هو أن تشعر بأننا نتذكرها دائمًا ونقدر جهدها. الهدية الحقيقية هي البر والطاعة وجعلها سعيدةً بأعمالنا».

٤ – «إن الفرح بنجاح الأخ يظهر قربنا منه وتقديرنا لما بذله من جهد وتعب. وعندما نقدم له التهنئة الصادقة ونبدي فرحنا بإنجازه؛ فإننا نعزز لديه مشاعر الأمن والدعم، ونساعده على استمرار النجاح والسعي لتحقيق أهداف أكبر. كما يساهم تشجيعنا في تقوية روابط الأخوة، وينشر جوًّا من المحبة والتعاون في البيت، مما يجعل الأسرة أكثر ترابطًا وتفاهمًا».

فقرة: اختبر نفسك

«تقدير الأب والاعتراف بجهوده هو جزء أساسي من أركان العائلة المترابطة، فالأب هو مصدر القوة والعزم. لا ينسى الأبناء أبدًا تعبه وكده في تأمين حياة كريمة لهم، فقد ضحى بكثير من راحته في سبيل سعادتهم. إن تقديره يأتي من خلال الاستماع إليه والأخذ بمشورته وإظهار الاحترام له. كلمة شكر صادقة واحدة قد تكون كافيةً لتجعله يشعر بأن جهده لم يذهب بلا فائدة. فلنجعل تقدير الأب شعار كل أسرة».

اختبارات شهر مارس - الاختبار الثاني

«أحب جدتي كثيرًا؛ فهي دائمًا تحكي لنا قصصًا جميلة وتعاملنا بلطف. في يوم من الأيام فكرت أن أدخل السرور على قلبها، فصنعت لها بطاقة صغيرة كتبت فيها: «أحبك يا جدتي العزيزة». عندما قرأتها ضمتني وقالت: «هذه أجمل هدية من حفيدي الصغير».

الاختبار الثالث

«إن القيمة الحقيقية للهدية لا تقاس أبدًا بثمنها الباهظ أو بريق غلافها، بل تكمن في المشاعر الصادقة والاهتمام الذي تحمله بين طياتها. فربما تكون بطاقة صغيرة كتبت بكلمات نابعة من القلب، أو شيء بسيط صنع بحب، أشد وقعًا وأبقى أثرًا في النفس من أغلى الجواهر؛ لأنها توصل رسالةً واحدةً بوضوح: «أنت مهم بالنسبة لي».

الوحدة الثالثة: أنا وصورتي في أعين الآخرين

الدرس الأول: الشجاعة تبدأ بخطوة

١ - «يعد مواجهة المخاوف خطوةً أساسيةً لبناء الشخصية القوية. ويتعلم الإنسان من خلال هذه المواجهة كيف يحقق الثقة في نفسه. وعندما يقوم الطلاب بتخطي مخاوفهم، فإنهم يزدادون شجاعةً وقدرةً على التقدم. كما تساعدهم هذه الخطوات على تجاوز العقبات اليومية. وهكذا يصنع الطالب نفسه بإرادته وتصميمه».

٢ - «يعتبر التدرب طريقًا فعالًا لتخطي الصعوبات وتحقيق النجاح؛ فالطالب الذي يواصل التمارين يكتسب مهارات أقوى وثقة أكبر. ويساعده التدرب على تحسين أدائه في الدراسة والحياة. وكلما زاد اجتهاده زادت قدرته على مواجهة التحديات. وبذلك يتعلم الطالب أن النجاح ثمرة جهد مستمر».

٣ - «يلعب المعلم دورًا مهمًا في بناء شخصية الطالب ودعمه؛ فهو يقدم له الكلمة الطيبة التي تجدد نشاطه وترفع همته. وعندما يشعر الطالب أن معلمه يؤمن بقدراته، فإنه يقبل على التعلم بحب وحماس. ويساعد التحفيز في تغيير سلوك الطالب إلى الأفضل. وبذلك يُسهمُ المعلم في صنع جيل ناجح».

٤ - «تقوم الأسرة بدور عظيم في دعم أبنائها وتشجيعهم على النجاح. فهي تمنحهم الحب والطمأنينة التي تقوي عزيمتهم. وعندما يشارك الوالدان أبناءهم الإنجازات، فإن ذلك يدفعهم إلى الاجتهاد. ويساعد التشجيع المنزلي على بناء شخصية متزنة. وتبقى الأسرة الداعم الأول لكل طالب ناجح».

فقرة: اختبر نفسك

«يعد تشجيع الزملاء سلوكًا طيبًا ينشر الروح الإيجابية في المدرسة؛ فعندما يشجع الطلاب بعضهم، ينتشر بينهم التعاون والمحبة. ويساعد هذا التشجيع في فوز الفريق وزيادة الثقة بين أفراده. كما ينمي روح المنافسة الشريفة. وفي النهاية يتعلم الطالب أن يدًا واحدةً لا تصفق».

اختبارات شهر إبريل - الاختبار الثاني

«في صباح يوم جديد، أعلن المعلم عن نشاط بعنوان (ذكريات سعيدة)، طلب من كل تلميذ أن يذكر موقفًا استطاع فيه أن يسعد غيره. قال أحمد: «فاجأت أمي بشراء حلوى لها دون أن تطلب، ورأيت السعادة في عينيها»، وقالت سلمى: «أنا قدمت وردة لمعلمتي بالأمس بعد انتهاء الدرس مباشرة». فابتسم المعلم وقال: «أحسنتما صنعًا؛ فالأفعال الطيبة تترك أثرًا جميلًا في القلوب، وتجعلنا جميعًا سعداء».

الاختبار الثالث

«يشعر آدم بتردد لعدم اعتياده التحدث أمام زملائه في النشاط، لكنه تذكر نصيحة والده بأن الخوف يزول بالتدرب، فاحرص على الإلقاء بوضوح وترتيب وثقة. فنال التصفيق وشعر بسعادة كبيرة لتغلبه على خجله، مدركًا أن الشجاعة والنجاح يبدآن بخطوة صغيرة».

فقرات استماع (امتحانات الأضواء الاسترشادية)

الامتحان الأول

«العرب صناع الحضارة، هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري، بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب، وغيرها من العلوم، إن أول محاولة طيران قام بها العالم الكبير عباس بن فرناس، كما نبغ العرب في فنون الطب والجراحة، وكانت مؤلفاتهم تدرس في أوربا قرونًا عديدة، ومن علماء العرب في الطب ابن سينا والرازي والزهراوي».

الامتحان الثاني

«ولدت العالمة المصرية الدكتورة سميرة موسى في محافظة الغربية، ثم انتقلت مع أسرتها إلى القاهرة لاستكمال تعليمها؛ حيث التحقت بكلية العلوم جامعة القاهرة، وبعد دخول أمها في صراع مع مرض السرطان قررت أن تكون دراستها في مجال استخدام الذرة في علاج مرض السرطان، وقد حصلت على الدكتوراه في مدة قصيرة «سبعة عشر شهرًا فقط»، وقد أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وعلومها. وقد نظمت مؤتمرًا عالميًا على أرض مصر بعنوان «الذرة من أجل السلام»، حضره عدد كبير من الأساتذة والعلماء من شتى بقاع الأرض».

الامتحان الثالث

«المعلم الصالح هو الذي لا يمل من تعليم الأجيال ونشر العلم، وهو أساس نهضة المجتمع؛ لأنه ينشئ جيلًا قويًا مقاومًا للباطل صانعًا لمجد بلاده، إن المعلم يساعد بشكل كبير في بقاء الأمة متماسكة مستمرة في العطاء والتطور، فهي تستمد قوتها من جيلها المتعلم الذي يتغذى على ما يتلقاه من معلميه؛ ولذلك فإن فضل المعلم على المتعلمين كفضل الرسل على سائر الناس؛ حيث إنه يزيل عنهم ظلام الجهل، ويحذرهم مما يبعدهم عن رضا الله تعالى».

الامتحان الرابع

«يعد التردد العدو الاول للنجاح؛ فهو يمنع الإنسان من اكتشاف قدراته الحقيقية. كان «عامر» يمتلك موهبة الرسم، لكنه كان يخشى عرض لوحاته في معرض المدرسة خوفًا من النقد. لاحظت أمه ذلك فقالت له: «لن تعرف قيمة ما تصنع إلا إذا واجهت الجمهور، فالثقة بالنفس تولد من التجربة». أخذ «عامر» بنصيحتها وشارك بلوحاته، وكم كانت دهشته

كبيرة حين نال إعجاب الجميع، مدركًا أن الخوف مجرد وهم يتبدد مع أول خطوة جادة».

الامتحان الخامس

«مصطفى السيد عالم مصري، نجح بمساعدة فريقه في الوصول إلى علاج مرض سرطان الجلد على الحيوانات بنسبة ١٠٠٪، واستخدم في سبيل ذلك قضبان الذهب والفضة شديدة الصغر.
إن المتابع لسيرة مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد المستمر؛ لذلك استحق عن جدارة أن ينال العديد من الجوائز العالمية، مثل: قلادة العلوم الوطنية الأمريكية اعترافًا بإنجازه العظيم في الوصول إلى علاج لمرض السرطان، كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم».

الامتحان السادس

«في مصر يحتشد المصلون بعد طلوع الشمس مباشرةً في أبهى صورة في الجوامع لتأدية صلاة العيد، ومن أشهر الأكلات في العيد الكعك والفطير، ويعتقد كثيرون أن كعك العيد بدأ مع بداية العصر الفاطمي، لكن الحقيقة التاريخية تبين أنه بدأ قبل ذلك بكثير؛ فقد عرفه المصريون القدماء؛ فقد اعتادوا على تقديم الكعك على هيئة قرص الشمس، وصنعوه من دقيق القمح والسمن وعسل النحل، كما كتبوا عليه: «كل واشكر».

الامتحان السابع

«أحمد شوقي هو شاعر مصري معاصر، ولد بحي الحنفي بالقاهرة عام ١٨٦٨م، التحق بكتاب الشيخ صالح، فحفظ قدرًا من القرآن، تعلم مبادئ القراءة والكتابة، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية، وأظهر فيها نبوغًا واضحًا كوفئ عليه بإعفائه من مصروفات المدرسة، وقد لقب أحمد شوقي بأمير الشعراء، وله كثير من الأشعار الوطنية والدينية والاجتماعية وغيرها، والتي تؤكد براعته في قول الشعر وحبه لوطنه وأمته أيضًا».

الامتحان الثامن

«فاروق الباز عالم فضاء مصري، ولد في محافظة الشرقية عام ١٩٣٨م، درس في جامعة عين شمس، ثم أكمل دراساته في الولايات المتحدة الأمريكية، عمل البازفي وكالة ناسا الفضائية؛ حيث كان مسئولًا عن التخطيط لاستكشاف القمر، واختيار مواقع للهبوط عليه، وتدريب رواد الفضاء على جمع عينات مناسبة من تربة القمر، وقد ساعد ذلك على جمع معلومات علمية هامة عن تكوين القمر وعلاقته بالأرض، وله دور بارز في خدمة وطنه من خلال الاستشارات العلمية التي قدمها في مجال التنمية الزراعية والصحراوية».

الامتحان التاسع

«بنيت الأهرام المصرية منذ ألفين وسبعمائة سنة قبل الميلاد، ويذكر علماء التاريخ أن بناء الأهرام بدأ في عصر الأسرة الحاكمة الثالثة، وتم الانتهاء من بنائها في عصر الأسرة السادسة.
يحتوي الهرم على العديد من الأنفاق الصغيرة، والكثير من أماكن التهوية، وغرفة للملك توجد في أعلى مكان في الهرم، ويوجد بداخل هذه الغرفة تابوت الملك الذي يصنع - غالبًا - من الجرانيت، وقد وجد الباحثون مدينةً بالقرب من الأهرام، يعتقدون أنها كانت تضم العمال والبنائين، وقدروا عددهم بألفي عامل، وقد تم تقسيمهم للقيام بأعمال مختلفة».

الامتحان العاشر

«النمل لا يعيش إلا في جماعات؛ لذلك كانت حياة النمل تشبه حياة الإنسان، فهو يقيم المدن، ويشق الطرق والممرات، وينظم العمل بين أفراده، ويخزن الطعام في مخازن خاصة، ومن فوائد النمل: أنه ينظف البيئة من بقايا الحيوانات الميتة والأوراق المتساقطة وبقايا الطعام، كما يقوم بتهوية التربة؛ فهل نتعلم من النمل الحرص على العمل والتعاون والادخار؟».

الامتحان الحادي عشر

«الإنسان الناجح يستخدم قدراته العقلية في البحث والدراسة والتطوير. إن الإنسان ليس مخلوقًا تافهًا في هذا الكون؛ لأنه المسئول عن تعميره وتطويره، وهذا التعمير يتطلب من الإنسان الأمانة، ومن الأمانة الامتناع عن كل ما يجلب الضرر للناس أو البيئة من حولنا. إذا ضيع الإنسان هذه الأمانة فإن النتائج ستكون سيئةً على الأفراد والمجتمعات».

الامتحان الثاني عشر

«الهدهد طائر جميل ذو ريش بني فاتح وعرف مميز فوق رأسه، ويعتمد في غذائه على الحشرات والديدان، لذا يعد من أصدقاء الفلاحين لأنه يساعدهم في تنظيف الأرض من الآفات. كما تعد مشاهدته علامةً على نقاء البيئة وسلامتها. وله أهميته البيئية؛ فيمنع صيده، وهو طائر دائم التنقل بحثًا عن الغذاء».

الامتحان الثالث عشر

«مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. من ناحية نجدها تساعد على اكتساب الخبرات وتقريب المسافات بين البلاد المتباعدة، ومن ناحية أخرى يقضي عليها كثير من الناس أوقاتًا طويلةً بلا فائدة، وهؤلاء لا يدركون قيمة وقتهم، ولا يحسنون استغلاله؛ لذا يجب علينا أن نستخدم مواقع التواصل الاجتماعي استخدامًا صحيحًا يعود علينا بالفائدة، فلا نضيع خلالها أوقاتنا».

الامتحان الرابع عشر

«يقع المتحف المصري الكبير على بعد خطوات من أهرامات الجيزة، وقد شيد المتحف على شكل مثلثات في إطار رمزي للأهرامات؛ ليجمع بين الماضي والحاضر. في الفناء الرئيس نجد تمثال الملك رمسيس الثاني على الدرج يستقبل الزوار، وكأنه يدعوهم ليصعدوا إلى مجد حضارتنا، فيدخلوا إلى قاعاته الفسيحة التي تضم أكثر من مائة ألف قطعة أثرية، في كل قطعة منها بصمة عبقري مصري».

الامتحان الخامس عشر

«الطاقة الشمسية هي أشعة الضوء والحرارة الناتجة عن الشمس، ويمكننا الاستفادة منها بتحويلها إلى طاقة حركية، أو طاقة كهربية، ويمكن الحصول على الطاقة الكهربية منها عن طريق ألواح الخلايا الضوئية، ومن المؤكد أن استغلال الطاقة الشمسية بهذه الصورة ساهم بشكل كبير في الحفاظ على البيئة من التلوث الذي يصدر عن استخدام الفحم والمواد البترولية، كما أنها غير مكلفة».

الامتحان السادس عشر

«العمل التطوعي يقوم به الفرد أو الجماعة دون انتظار مقابل؛ فهو يفعل ذلك من أجل مساعدة الآخرين، ومن أمثلة العمل التطوعي: رعاية الأيتام في الملاجئ، ورعاية كبار السن، ونظافة البيئة. وللعمل التطوعي فوائد عظيمة؛ فهو يزيد الثقة بالنفس وتحمل المسئولية، وينمي المهارات المختلفة عند الإنسان، كما يساعد على حل المشكلات وتقدم المجتمع».

الامتحان السابع عشر

«الأخطبوط حيوان بحري، يعيش في المياه المالحة فقط، ويوجد في جميع محيطات العالم. ينتمي الأخطبوط إلى مجموعة الرخويات. له رأس بارز، وفم محاط بثماني أذرع، كما يمكنه عصر جسمه؛ لأنه لا يحتوي على هيكل عظمي، ويمتلك الأخطبوط ثلاثة قلوب؛ وظيفة الأول ضخ الدم إلى أجزاء الجسم المختلفة، أما الثاني والثالث فيضخان الدم إلى الخياشيم؛ ليتمكن من التنفس».

نهضة مصر للنشر
رقم الإيداع: 2025/30716
خدمة العملاء: 16766